



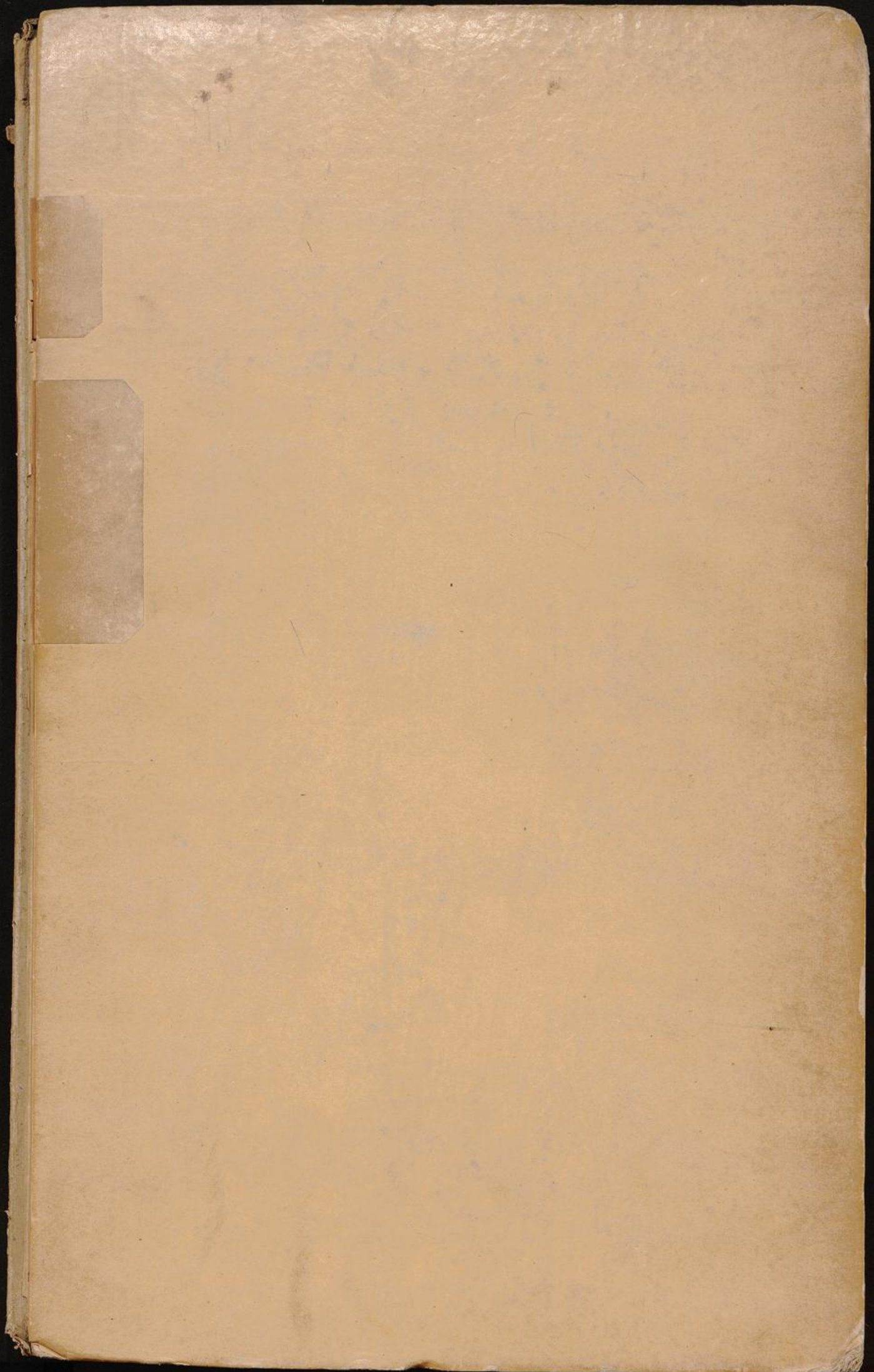
Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen

# **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**Digitale Sammlungen**

**[Theaterzettel Bremen]**

16.09.1799 - 21.03.1800





Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

mit heute  
Montag den 16 September 1799.  
aufgeführt werden:

**Der deutsche Hausvater,**  
oder:  
**Die Familie.**  
Ein Schauspiel in 5 Aufzügen;  
vom Freyh. von Gemmingen.

Personen:

Gräf Bodmar	---	---	Dietrichs.
Karl,	---	---	Herr Eder.
Ferdinand, Hauptmann,	} seine Kinder	---	Herr Fr. Voe.
Sophie,	---	---	Madam Bio.
Gräf Monheim, mit Sophie verheiratet,	---	---	Herr Marichall.
Kris, Monheims Sohn, ein kleiner Knabe,	---	---	Mont. Journeau.
Gräfin Amaldi,	---	---	Madam Gotte.
Baron von Dromer,	---	---	Herr Edele.
Lebod, ein Mahler,	---	---	Herr Cornelius.
Vorschen, seine Tochter,	---	---	Madam Edele.
Anna, seine Wärterin,	---	---	Madam Wagner.
Ein Adjuvant,	---	---	Herr Wahrenfeld.
Amaldis, Kammerjungfer,	---	---	Madam Voe.
Ein Bedienter,	---	---	Herr Mar. Voe.

Darauf folgt:

**Der Schiffbruch,**  
oder:  
**Die Erben.**  
Ein Lustspiel in einem Akt,  
vom Herrn von Steigentesh.

Personen:

Naton Waller,	---	---	Herr Cornelius.
Jacob Waller,	---	---	Herr Eder.
Frau von Verdun, ihre Schwester,	---	---	Madam Gotte.
Sophie, ihre Tochter,	---	---	Madam Edele.
Kris Waller, } ihre Neffen,	---	---	Herr Edele.
Waler Selmo,	---	---	Herr Spahn.
Wider, ehemals Marose bey Naton Waller,	---	---	Herr Hansen.
Kranz, Bedienter,	---	---	Herr Edele.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweiter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billete einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweiten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassiren Hawerten in der Gringmacherstraße zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oerthors Wallspforte, und ist an der nur zur Aufahrt bestimmten Wischeß-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 16 September 1799.

aufgeführt werden:

# Der deutsche Hausvater,

oder:

## Die Familie.

Ein Schauspiel in 5 Aufzügen;

vom Freyh. von Gemmingen.

### Personen:

Graf Bodmar	—	—	—	—	—	Dietrichs.
Karl,	—	—	—	—	—	Herr Lohrs.
Ferdinand, Hauptmann,	} seine Kinder	—	—	—	—	Herr Fr. Loe.
Sophie,		—	—	—	—	Madam Bio.
Graf Monheim, mit Sophie verheyrathet,	—	—	—	—	—	Herr Marschall.
Fris, Monheims Sohn, ein kleiner Knabe,	—	—	—	—	—	Mons. Journeau.
Gräfin Amaldi,	—	—	—	—	—	Madam Colbe.
Baron von Dromer,	—	—	—	—	—	Herr Ebole.
Lebock, ein Mahler,	—	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Lottchen, seine Tochter,	—	—	—	—	—	Madam Ebole.
Anne, seine Wärterin,	—	—	—	—	—	Madam Wagner.
Ein Adjutant,	—	—	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Amaldis, Kammerjungfer,	—	—	—	—	—	Madam Loe.
Ein Bedienter,	—	—	—	—	—	Herr Mar. Loe.

Hierauf folgt:

# Der Schiffbruch,

oder:

## Die Erben.

Ein Lustspiel in einem Akt,

vom Herrn von Steigentesch.

### Personen:

Anton Waller,	—	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Jacob Waller,	—	—	—	—	—	Herr Lohrs.
Frau von Werden, ihre Schwester,	—	—	—	—	—	Madam Colbe.
Sophie, ihre Tochter,	—	—	—	—	—	Madam Ebole.
Fris Waller,	} ihre Neffen,	—	—	—	—	Herr Colbe.
Waler Selmo,		—	—	—	—	Herr Spahn.
Blidt, ehemals Matrose bey Anton Waller,	—	—	—	—	—	Herr Jansen.
Franz, Bedienter,	—	—	—	—	—	Herr Ebole.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billerte einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs / Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 17 September 1799.

aufgeführt werden:

# Dienstpflicht.

Ein großes Schauspiel in 5 Aufzügen,  
von Iffland.

## Personen:

Der Fürst,	—	—	—	Herr Spahn.
Kammerherr von Falkenberg,	—	—	—	Herr Jansen.
Ein Jagdjunker,	—	—	—	Herr Colbe.
Kriegsrath Dallner,	—	—	—	Herr Cornelius.
Hofrathin Rosen, Wittwe, seine Tochter,	—	—	—	Madam Ebole.
Ernst, ihr Sohn,	—	—	—	Mons. Journeau.
Secretair Dallner, ihr Bruder,	—	—	—	Herr Fr. Voe.
Justizrath Litar,	—	—	—	Herr Löhrs.
Secretair Fallbring,	—	—	—	Herr Ebole.
Bäcker Ehlers,	—	—	—	Herr Mesler.
Baruch, Handelsjude,	—	—	—	Herr Marschall.
Wender, Leiblackey des Fürsten,	—	—	—	Herr Hofmann.
Fallbring's Bedienter,	—	—	—	Herr Pause.
Unterofficier Gruner,	—	—	—	Herr Scholz.
Kanzleybothe,	—	—	—	Herr Taufart.
Gefolge des Fürsten.	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassiren Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osiethors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 19 September 1799.

aufgeführt werden:

# Die Zauberin Sidonia.

Großes Schauspiel in 4 Aufzügen; von Zschocke,  
Verfasser des Abellino.

## Personen:

Hugo, Tyrann von Modena,	—	—	—	Herr Köhrs.
Jolanda, seine Gemahlin,	—	—	—	Madam Solve.
Nzo, beyder Sohn,	—	—	—	Dem. Ebolo.
Aldebrandini, Arzt und Vertrauter des Tyrannen,	—	—	—	Herr Cornelius.
Tolomeo, Castellan,	—	—	—	Herr Ebolo.
Gregorius, Abt,	—	—	—	Herr Marschall.
Sidonia, ein edles Fräulein von Calabrien,	—	—	—	Madam Ebolo.
Cinthio, ihr Diener,	—	—	—	Herr Spahn.
Präsident des Kirchengerichts,	—	—	—	Herr Pause.
Ein Monch,	—	—	—	Herr Solve.
Erster	—	—	—	Herr Zanzen.
Zweyter	—	—	—	Herr Meister.
Dritter	Besitzer des Kirchengerichts,	—	—	Herr Fr. Loe.
Vierter		—	—	Herr Bio.
Fünfter	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein Erabant	des Tyrannen,	—	—	Herr Max. Loe.
Ein Bedienter		—	—	Herr Faulart.
Mönche. Erabanten. Volk.	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 20 September 1799.

aufgeführt werden:

# Ariadne auf Naxos.

Duodrama von Brandes. Musik von Benda.

Personen:

Ariadne, — — — — — Herr Köhrs.  
Theseus, — — — — —  
Einige Griechen.

\*) Madame Elise Bürger wird die Ariadne als Gastrolle spielen.

Hierauf folgt:

# Die Indianer in England.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von August von Rosebue.

Personen:

Sir John Smith, ein Podagriff, vormalig ein reicher Kaufmann,	Herr Meßler.
Mistress Smith, seine Frau, ein deutsches Fräulein von Geburt,	Madam Herbst
Samuel, Zoll-Inspector, } seine Söhne.	Herr Coloe.
Robert, Schiffskapitain, }	Herr Köhrs.
Eddy, seine Tochter,	Madam Ebale.
Kaberdar, vertriebener Nabob von Mysore,	Herr Cornelius.
Gurly, seine Tochter,	Madam Bio.
Masfery, sein alter Gefährte,	Herr Janßen.
Fazir, ein junger Indianer,	Herr Spahn.
Ein Zoll-Visitator,	Herr Ebale.
Jack, Matrose des Robert,	Herr Marschall.
Master Scuff,	Herr Uhlmann.
Master Strussel, } Notarien,	Herr Scholz.
Ein Knabe,	Dem. Meyer.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oserthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 23 September 1799.

aufgeführt werden:

# Klara von Hoheneichen.

Großes Ritter-Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Spieß.

## Personen:

Ulmar von Adelingen, Ritter und Herr der Besten Solenhöh, Wilsburg und Falkenheim in Franken,	— — —	Herr Adhrs.
Klara, Ritters von Hoheneichen Wittwe	— — —	
Marie, ihr Kammermädchen	— — —	Mad. Bährenfeld.
Heinrich, Landgraf von Thüringen,	— — —	Herr Spahn.
Otto von Schönborn, Ritter der Beste Hellwarth in Thüringen,	— — —	Herr Marschall.
Bruno, von Hildersweil, Ritter und Anführer der Landgräflichen Reisigen,	— — —	Herr Solbe.
Ulo, ein alter Knecht des Adelingen,	— — —	Herr Cornelius.
Robert,	— — —	Herr Max. Loe.
Gotthar,	Kriegsknechte des Landgrafen,	Herr Jansen.
Willibald,		Herr Solbe.
Wolfgang,		Herr Mesler.
Kriegsknechte des Adelingen und Ottos Reisige und Kriegsknechte.		

Die Klara wird Madame Elise Bürger als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 24 September 1799.

aufgeführt werden:

# Die Sonnenjungfrau.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Kozebue.

## Personen:

Ataliba, König von Quito,	—	—	—	Herr Marschall.
Der Oberpriester der Sonne,	—	—	—	Herr Cornelius.
Kaira, Sonnenpriester,	—	—	—	Herr Hofmann.
Velasko, ein Greis aus der Familie der Inkas,	—	—	—	Herr Mesler.
Zorai, sein Sohn,	—	—	—	Herr Colbe.
Cora, seine Tochter, Sonnenjungfrau,	—	—	—	
Kolla, vormals Feldherr,	—	—	—	
Die Oberpriesterin der Sonne,	—	—	—	Madam Colbe.
Don Monzo Molina,	—	—	—	Herr Spahn.
Don Juan Velasquez, sein Freund,	—	—	—	Herr Ebole.
Diego, sein Waffenträger,	—	—	—	Herr Mar. Loe.
Ein Kämmerling des Königs,	—	—	—	Herr Jansen.
Zdall,	—	—	—	Madam Bio.
Amazili, } Sonnenjungfrauen,	—	—	—	Madam Loe.
Sonnenpriester. Sonnenjungfrauen.				
Hoslinge. Volk.				

Madam Osten wird in der Cora und Herr Lübenau in dem Kolla debütiren.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassiren Hammerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 26 September 1799.

aufgeführt werden:

# Die Zauberflöte.

Große komische Oper in 4 Aufzügen, von Schikaneder.

Die Musik ist von Mozart.

## Personen:

Sarastro,	—	—	—	—	Herr Scholz.
Tamino,	—	—	—	—	—
Sprecher,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Die Königin der Nacht,	—	—	—	—	—
Namina, ihre Tochter,	—	—	—	—	Madam Osten.
Erste	} Dame,	—	—	—	Madam Pioho.
Zweyte		—	—	—	Madam Ebale.
Dritte		—	—	—	Madam Meyer.
Erster	} Knabe,	—	—	—	Dem. Herold.
Zweyter		—	—	—	Dem. Journeau.
Dritter		—	—	—	Dem. Meyer.
Papageno,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein altes Weib,	—	—	—	—	Madam Bio.
Monstatos, ein Mohr,	—	—	—	—	Herr Ebale.
Zwey geharnischte Männer.	—	—	—	—	—
Priester.	—	—	—	—	—
Sclaven.	—	—	—	—	—

Herr Huß wird den Tamino als Gastrolle spielen, und Madame Hennemann in die Königin der Nacht debütiren.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiet durch die Oserthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs: Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

Wird heute

Freitag den 27 September 1799.

aufgeführt werden:

# Die Verläumder.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Rosebue.

## Personen:

Syndicus Moorland,	—	—	—	Herr Eöhrs.
Emilie, seine Gattin,	—	—	—	—
Jenny, seine Schwester,	—	—	—	Madam Bio.
Eduard Smith, ein Engländer, sein Schreiber,	—	—	—	—
Thomas, sein Diener,	—	—	—	Herr Jansen.
Graf von Scharfeneck, dirigirender Minister,	—	—	—	Herr Marschall.
Kammerjunker von Scharfeneck, sein Neffe,	—	—	—	Herr Colbe.
Allbrand, geheimer Secretair,	—	—	—	Herr Ebole.
Prunk, Kammerdiener,	—	—	—	Herr Wegler.
Hauptmann von Ellfeld,	—	—	—	Herr Cornelius.
Frau von Ellfeld,	—	—	—	Madam Colbe.
Benjamin Kroll, Burgvogt,	—	—	—	Herr Scholz.
Eva, sein Weib,	—	—	—	Madam Wagner.
Pilz, ein Polizeybeamter,	—	—	—	Herr Mar. Ede.
Wache.	—	—	—	—

Madam Osten wird in der Emilie zum zweytenmale debütiren,  
und Herr Leo den Eduard Smith als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Harwerken in der Grüzmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die OSTERHORS Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute.

Montag den 30 September 1799.

aufgeführt werden:

# Kolla's Tod,

oder:

## Die Spanier in Peru.

Romantisches Trauerspiel mit Chören in 5 Aufzügen,

von Kogebue.

Fortsetzung der Sonnenjungfrau.

### Personen:

Ataliba, König von Quito,	—	—	—	Herr Marschall.	
Kolla,	} Feldherrn der Peruaner,	—	—	—	
Alonzo de Molina,		—	—	Herr Spahn.	
Gora, Alonzo's Gattin,	—	—	—	—	
Pizarro, Heerführer der Spanier,	—	—	—	Herr Scholz.	
Elvira, seine Freundin,	—	—	—	—	
Almagro,	} Pizarro's Gefährten,	—	—	Herr Mar. Loe.	
Gonzalo,		—	—	—	Herr Bio.
Davila,	—	—	—	Herr Colke.	
Ein alter Cazife,	—	—	—	Herr Jansen.	
Balverde, Pizarro's Geheimschreiber,	—	—	—	Herr Uhlemann.	
Las Casas, ein Missionair,	—	—	—	Herr Cornelius.	
Erste,	} Peruanische Weiber,	—	—	Madam Potho.	
Zweite,		—	—	—	Madam Loe.
Dritte,		—	—	—	Mad. Bährenfeld.
Vierte,		—	—	—	Madam Bio.
Erster,	} Peruaner,	—	—	Herr Faulart.	
Zweiter,		—	—	—	Herr Bährenfeld.
Spanische und Indianische Wache.	Priester und Priesterinnen.	—	—	—	
Weiber. Kinder.	—	—	—	—	

In dem Kolla wird Herr Lübenau, und in der Gora Madam Osten abermals debütiren. Die Elvira wird Madam Elise Bürger als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 1 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Schachmaschine.

Lustspiel aus dem Englischen in 4 Aufzügen, von Beck.

## Personen:

Baron Knorr,	—	—	—	Herr Marschall.
Die Barouin, seine Gemahlin,	—	—	—	Madam Herbst
Marie von Eichen,	} seine Nichten,	—	—	Madam Colce.
Nanette von Eichenwald,		—	—	
Georg, Baron von Wild,	—	—	—	Herr Cornelius.
Carl, Baron von Wild, sein Neffe,	—	—	—	Herr Fr. Poe.
Graf von Hirschfeld,	—	—	—	Herr Ebole.
Lieutenant von Wallenbach, sein Stiefbruder,	—	—	—	Herr Löhrs.
Secretair Fridan,	—	—	—	Herr Hofmann.
Louis, Bedienter des Grafen,	—	—	—	Herr Mesler.
Johann, Karl Wilds Bedienter,	—	—	—	Herr Jansen.
Baron Knorrens Bedienter,	—	—	—	Herr Pause.
Speck,	} Träger,	—	—	Herr Mar. Poe.
Knauf,		—	—	—

Madame Tobel wird in der Nanette von Eichenwald debütiren.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Dawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 3 October 1799.

aufgeführt werden:

# Das neue Sonntagskind,

oder:

## Der Geisterseher.

Große komische Oper in 2 Aufzügen,

Die Musik ist von Wenzel Müller.

### Personen:

Herr von Hasenkopf,	—	—	—	—	Herr Pause.
Henriette, seine Tochter,	—	—	—	—	Mad. Hennemann.
Madame Klara, Hasenkopfs Schwester,	—	—	—	—	Madam Journeau.
Valer, Hauptmann, Klarens Stiefsohn,	—	—	—	—	Herr Bio.
Herr von Heizenfeld,	—	—	—	—	Herr Fr. Loe.
Elisette, Henriettes Mädchen,	—	—	—	—	Madam Bio.
Hausmeister des Herrn von Hasenkopf,	—	—	—	—	Herr Scholz.
Johann, Fourierschütz des Hauptmann Valer,	—	—	—	—	Herr Edhrs.
Jacques, ein Frieiseur,	—	—	—	—	Herr Ebole.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Harwerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 4 October 1799.

aufgeführt werden:

# Der Spieler.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

General, Graf Bilba, Kriegsminister,	—	—	—	Dietrichs.
Geheimerath von Wallenfeld,	—	—	—	Herr Marschall.
Baron von Wallenfeld, Nefse des Geheimenrath,	—	—	—	
Baronin von Wallenfeld, Gemahlin des Barons,	—	—	—	Madam Ofen.
Karl, ihr Sohn,	—	—	—	Mons. Fournear.
Hofrath von Fernau, des Geheimenraths anderer Nefse,	—	—	—	Herr Ebale.
Lieutenant Stern, Vater der Baronin von Wallenfeld,	—	—	—	
v. Posert, vormals Hauptmann in Genuefischen Diensten,	—	—	—	Herr Lohrs.
Gabrecht, Haussecretair des Geheimenraths,	—	—	—	Herr Mezler.
Adjutant des Generals,	—	—	—	Herr Bio.
Berger, Rector des Lyceums,	—	—	—	Herr Jansen.
Jacob, Bedienter des Barons von Wallenfeld,	—	—	—	Herr Colbe.
Kammerdiener des Generals,	—	—	—	Herr Gaukart.
Lieutenant von Baum,	—	—	—	Herr Spahn.
Jean, Musicus,	—	—	—	Herr Ritter.
Kammerdiener des Geheimenraths,	—	—	—	Herr Mar. Loe.
Stallmeister,				
Haushofmeister,				
Bedienter,				

Herr Hagemann wird den Baron von Wallenfeld, und Herr Hennemann den Lieutenant Stern spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 7 October 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Die deutsche Hausmutter.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Soden.

## Personen:

Madam Walther, Wittwe,	—	—	—	—	Madam Colbe.
Carl, Amtsadvocat,	} ihre Kinder,	—	—	—	Herr Löhrs.
Wilhelm,		—	—	—	Herr Spahn.
Albertine,		—	—	—	Madam Osten.
Charlotte, Frau des Amtsadvocaten,	—	—	—	—	Madam Bio.
Antmann Reiter,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Franz, Rittmeister,	} seine Söhne,	—	—	—	Herr Fr. Lve.
Ferdinand,		—	—	—	Herr Ebole.
Müller, Amtschreiber,		—	—	—	—
Ein Kommissar,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Hans, alter Diener im Waltherschen Hause	—	—	—	—	Herr Jansen.
Pieschen,	—	—	—	—	Mad. Bahrenfeld.
Ein Regierungsbote.	—	—	—	—	Herr Bahrenfeld.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird herte

Dienstag den 8 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Entführung aus dem Serail,

oder:

## Bellmonte und Konstanze.

Oper in drey Aufzügen, von Brezner.

Musik von Mozart.

### Personen:

Selim Bassa,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Bellmonte,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Konstanze, seine Geliebte,	—	—	—	—	Mad. Hennemann.
Blonde, ihr Mädchen,	—	—	—	—	Madam Bio.
Pedrillo, Bellmonts Diener,	—	—	—	—	Herr Uhlmann.
Osmin, Aufseher über des Bassa Landhaus,	—	—	—	—	
Ein Bezier,	—	—	—	—	Herr Janßen.
Ein Cadi,	—	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Ein Schiffer,	—	—	—	—	Herr Mar. Loe.
Damen des Serails.					
Gefolge des Bassa.					
Janitscharen. Wache.					

Herr Ellmenreich wird den Osmin spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 10 October 1799.

aufgeführt werden:

# Kabale und Liebe.

bürgerliches Trauerspiel in 5 Aufzügen, von F. Schiller.

Verfasser der Räuber.

## Personen:

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten,	—	Herr Jansen.
Ferdinand, sein Sohn, Major,	—	Herr Hagemann.
Hofmarschall von Kallb,	—	Herr Ebale.
Lady Milford, Favoritin des Fürsten,	—	Madam Bürger.
Wurm, Haussecretair des Präsidenten,	—	Herr Wegler.
Müller, Stadtmusikus,	—	Herr Cornelius.
Dessen Frau,	—	Madam Wagner.
Louise, dessen Tochter,	—	Madam Loe.
Sophie, Kammerjungfer der Lady,	—	Herr Marschall.
Ein alter Kammerdiener des Fürsten,	—	Herr Mar. Loe.
Kammerdiener der Lady,	—	Herr Faufart.
Kammerdiener des Präsidenten,	—	
Bediente. Gerichtsdienner.	—	

Madame Frodini wird die Louise spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 11 October 1799.

aufgeführt werden:

# Der Adjutant.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Brömel.

## Personen:

Der General,	—	—	—	—	Dietrichs.
Wilhelmine, seine Nichte,	—	—	—	—	Madam Bio.
v. Leiniz, Volontair,	—	—	—	—	Herr Spahn.
Lieutenant Wallin, Adjutant,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Regiments-Feldscheer,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Advocat Walter,	—	—	—	—	Herr Mesler.
Lindner, Soldat und Wallins Aufwärter,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Marie, Wilhelminens Mädchen,	—	—	—	—	Madam Plotho.
Bedienter des Generals,	—	—	—	—	Herr Mar. Eve.

Hierauf folgt:

## Il Calzolaro. Intermezzo.

Musik von Paisiello.

Gespielt von Herrn Ellmenreich.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 14 October 1799.

aufgeführt werden:

# S O C I U S P O C U S.

Komische Oper in 3 Aufzügen.

Die Musik ist vom Herrn von Dittersdorf.

## P e r s o n e n :

Knaller, ein Pferdehändler, unter der Verkleidung als Graf Goldbraun,	Herr Marschall.
Wittwe Philadelphia, seine Schwester, unter der Verkleidung als Gräfin Abendstern,	Madam Bio.
Monsieur Capriol, ein Tänzer, unter der Verkleidung als Baron	Herr Bio.
Mathilde, seine Schwester, eine Tänzerin, als Baroness verkleidet,	Mad. Hennemann.
Kathrinchen, Aufwärterin im Gasthose,	Madam Fourneau.
Matthes, Hausknecht im Gasthose, nachher unter dem Namen Pisko, als Mohr,	Herr Hofmann.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüngmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 15 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Verwandtschaften.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von Kozebue.

## Personen:

Hans Vollmuth, ein Bauer,	—	—	Herr Ellmenreich.
Marthe, sein Weib,	—	—	Madam Journeau.
Anton, ihr Sohn,	—	—	Herr Spahn.
Peter Vollmuth,	—	—	Herr Cornelius.
Gretchen, seine Tochter,	—	—	Madam Bio.
Gottlieb Vollmuth, fürstlicher Rath,	—	—	Herr Marschall.
Max, sein Sohn,	—	—	Herr Bio.
Frau Morgan, seine Haushälterin,	—	—	Madam Bürger.
Ein Schiffer,	—	—	Herr Jansen.
Der Wirth zum goldnen Schiff	—	—	Herr Hofmann.
Einige Herren, Damen und Kinder.			
Matrosen.			

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 17 October 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Curd von Spartau.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Beil.

## Personen:

von Spartau, General,	—	—	—	Dietrichs.
von Tallmann, Obrist,	—	—	—	Herr Cornelius.
Pilof, Staats-Chirurgus	—	—	—	Herr Lübenau.
Auditor,	—	—	—	Herr Jansen.
Adjutant,	—	—	—	Herr Böhrenfeld.
Marthe Kulf, Wittve und Bäuerin	} in dem Dorfe Kohrig,	—	—	Madam Colbe.
Fris und Zwilling's-Kinder der		—	—	Herr Spahn.
Hannchen Marthe		—	—	Madam Bio.
Pastor Wehfeld	—	—	—	Herr Marschall.
Christoph, Reitknecht des Generals	—	—	—	Herr Uhlemann.
Soldaten.	—	—	—	

Hierauf folgt:

## Die buchstäbliche Auslegung der Gesetze,

oder:

### Wie machen sie's in der Comödie?

Lustspiel in einem Akt, von Brömel.

## Personen:

Robinson, Rechtsgelehrter,	—	—	—	Herr Hennemann.
Jenny, seine Tochter,	—	—	—	Madam Bio.
Edwin, sein Verwandter,	—	—	—	Herr Spahn.
Wellfing, Kaufmann,	—	—	—	Herr Mesler.
William, sein Sohn,	—	—	—	Herr Bio.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschichet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Aufsfahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 18 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Müllerin.

Große aus dem Italienischen übersezte komische Oper  
in drey Aufzügen.

Musik von Paisiello.

## Personen:

Barones Eugenia, eine junge Wittwe,	—	—	Mad. Hennemann.
Baron Felsenberg, ihr Bräutigam,	—	—	Herr Marshall.
Köschen, eine reiche Müllerin	—	—	—
Lieschen, Kammermädchen der Barones,	—	—	Madam Fourneau.
Pistofolus, ein Notar,	—	—	Herr Hofmann.
Knoll, Amtsverwalter,	—	—	Herr Ellmenreich.
Ferdinand, des verstorbenen Amtsverwalters Sohn, mit der Barones erzogen,	—	—	Herr Uhlemann.

Mademoiselle Ellmenreich wird das Köschen spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hammerken in der Grünmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Sonnabend den 19 October 1799.

aufgeführt werden:

# Das Kind der Liebe.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Kogebue.

## Personen:

Oberster, Baron von Wildenheim, außer Diensten,	—	Dietrichs.
Amalia, seine Tochter,	—	Madam Osten.
Der Pfarrer auf dem Guthe des Obersten,	—	Herr Lübenau.
Christian, Tafelbecker des Obersten,	—	Herr Wegler.
Graf von der Mulde, Kammerjunker,	—	Herr Bio.
Wilhelmine Bötticher,	—	Madam Bürger.
Fris Bötticher, ein junger Soldat,	—	Herr Hagemann.
Ein alter Bauer,	—	Herr Jansen.
Sein Weib,	—	Madam Fourneau.
Ein Wirth,	—	Herr Cornelius.
Ein Pächter,	—	Herr Scholz.
Ein junges Bauermädchen,	—	Dem. Meyer.
Ein Jude,	—	Herr Marschall.
Ein Jäger,	—	Herr Uhlemann.
Ein Bauer.		
Jäger und Bediente.		

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die OSTERTHORS Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 21 October 1799.

aufgeführt werden:

# Das neue Sonntagskind,

oder:

## Der Geisterseher.

Komische Oper in 2 Aufzügen.

Musik ist von Wenzel Müller.

### Personen:

Herr von Hasenkopf,	—	—	—	Herr Scholz.
Henriette, seine Tochter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Madame Klara, Hasenkopfs Schwester,	—	—	—	Madam Fourneau.
Valer, Hauptmann, Klarens Stiefsohn,	—	—	—	Herr Marschall.
Herr von Heizensfeld,	—	—	—	Herr Bio.
Lisette, Henriettens Mädchen,	—	—	—	—
Hausmeister des Herrn von Hasenkopf,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Johann, Fourierschütz des Hauptmann Valer,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Jacques, ein Friseur,	—	—	—	Herr Hofmann.

Mademoiselle Ellmenreich wird die Lisette spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey'm Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Oserthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 22 October 1799.

aufgeführt werden:

# Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Bayern.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Prof. Babo.

## Personen:

Philipp von Schwaben, Kaiser,	—	—	—	Herr Marschall.
Kunegunde, } seine Töchter,	—	—	—	Madam Bio.
Beatric,	—	—	—	Madam Osten.
Ludwig, Herzog in Bayern,	—	—	—	Herr Spahn.
Ludmilla, Herzogin in Bayern,	—	—	—	Madam Bürger.
Otto von Wittelsbach, Pfalzgraf in Bayern,	—	—	—	Herr Lübenau.
Heinrich, Graf von Andechs, sein Bruder,	—	—	—	Herr Hagemann.
Hans Wallrich, Reichs-Chrenhold,	—	—	—	Herr Scholz.
Graf Rapport von Artenberg,	—	—	—	Herr Solbe.
Ritter Friedrich von Reuß,	—	—	—	Herr Hennemann.
Graf Benzel, Gesandter von Böhmen,	—	—	—	Herr Bio.
Heinrich, Truchses von Waldburg,	—	—	—	Herr Megler.
Otto, } Ottos Kinder,	—	—	—	Dem. Meyer.
Ludwig,	—	—	—	Dem. Journeau.
Wolf, Ottos Waffenträger,	—	—	—	Herr Cornelius.
Konrad, Einwohner von Micha,	—	—	—	Herr Zansen.
Ein Hausmeister des Friedrich von Reuß,	—	—	—	Herr Hofmann.
Ritter. Damen.				
Kriegsvolk. Leibwächter. Hofgesinde.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Mittwoch den 23 October 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

## Das Schlangenfest in Sangora.

Heroisch komische Oper in 4 Aufzügen, von Hensler.

Musik ist von Wenzel Müller.

### Personen:

Malai Manao, Samorin von Sangora,	—	—	—	Herr Scholz.
Loango, der Katual,	—	—	—	Herr Colbe.
Ufar, Oberbramin der Sonnenpriester,	—	—	—	Herr Hennemann.
Bengal, ein verwiesener vornehmer Indianer,	—	—	—	Herr Cornelius.
Badur, } seine Kinder,	—	—	—	Herr Marschall.
Eita, } —	—	—	—	Madam Bio.
Mimi, seine Pflgetochter,	—	—	—	Madam Osten.
Mouba, sein Gefährte,	—	—	—	Herr Jansen.
Zadir, Oberpriester des Götzen Jaka,	—	—	—	Herr Wegler.
Oberpriesterin der heiligen Schlange,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Mornen, Oberster der Nairen,	—	—	—	Herr Fankart.
Der Admiral der portugiesischen Flottille,	—	—	—	Herr Lubenau.
Fernando, sein Sohn, Seekapitän,	—	—	—	Herr Bio.
Roberto, Seeofficier,	—	—	—	Herr Spahn.
Jokolo, ein Student aus Lissabon, Fernandos Seegefährte,	—	—	—	Herr Silmenreich.
Selaide, } Mädchen des Samorins,	—	—	—	Madam Colbe.
Miris, } —	—	—	—	Madam Bürger.
Ibrana, } —	—	—	—	Madam Pörtho.
Nimon, } —	—	—	—	Madam Jobel.
Zaffer, ein Moslem aus Tunis, ihr Aufseher,	—	—	—	Herr Hofmann.
Zilli, ein Sklave,	—	—	—	Herr Ublemann.
Erste, } Priesterin der heiligen Schlange,	—	—	—	Madam Journeau.
Zweyte, } —	—	—	—	Mad. Bährenfeld.
Dritte, } —	—	—	—	Madam Herbst
Sonnenpriester. Priester des Götzen Jaka. Indianer. Portugiesische Soldaten.				

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs; Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 24 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Mündel.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

Kanzler Flessel,	—	—	—	—	Herr Mezler.
Hofrath, sein Sohn,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Kaufmann Drave,	—	—	—	—	Dietrichs.
Seine Frau,	—	—	—	—	Madam Colbe.
Auguste, ihre Tochter,	—	—	—	—	Madam Osten.
Philipp Broof, } Dravens Mündel,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Ludwig Broof, }	—	—	—	—	Herr Spahn.
Kaufmann Rose,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Eine Wittwe,	—	—	—	—	Madam Herbst.
Ein alter Mann,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Secretair des Kanzlers,	—	—	—	—	Herr Colbe.
Kommissair,	—	—	—	—	Herr Scholz.
Jacob, Bedienter bey dem Kanzler,	—	—	—	—	Herr Ublemann.
Friedrich, Bedienter bey Draven,	—	—	—	—	Herr Janen.
Lisette, Dravens Mädchen,	—	—	—	—	Madam Piocho.
Gerichtsdienner.					

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grützmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Ballspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 25 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Zauberflöte.

Große komische Oper in 4 Aufzügen, von Schikaneder.

Musik von Mozart.

## Personen:

Sarastro,	—	—	—	—	—	Herr Scholz.
Pamino,	—	—	—	—	—	Herr Marshall.
Sprecher,	—	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Die Königin der Nacht,	—	—	—	—	—	Mad. Hennemant.
Pamina, ihre Tochter,	—	—	—	—	—	Madam Osten.
Erste	—	—	—	—	—	Madam Potho.
Zweite } Dame,	—	—	—	—	—	Madam Fourneau.
Dritte	—	—	—	—	—	Madam Meyer.
Erster	—	—	—	—	—	Dem. Herbst.
Zweyter } Knabe,	—	—	—	—	—	Dem. Fourneau.
Dritter	—	—	—	—	—	Dem. Meyer.
Papageno,	—	—	—	—	—	Herr Silmenreich.
Ein altes Weib,	—	—	—	—	—	Madam Bio.
Monostatos, ein Mohr,	—	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Zwey geharnischte Männer.	Priester.	Sclaven.				

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Sonnabend den 26 October 1799.

aufgeführt werden:

# Die Entführung.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Jünger.

## Personen:

Herr von Sachau,	—	—	—	Herr Jansen.
Henriette, dessen Tochter,	—	—	—	Madam Lübenau.
Wilhelmine, dessen Nichte,	—	—	—	Dem. Ellmenreich.
Herr von Buchenheim, Henriettens Liebhaber,	—	—	—	Herr Spahn.
Herr von Rosenthal, Wilhelminens Liebhaber,	—	—	—	Herr Hagemann.
Johann, sein Bedienter,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Jacob, Sachaus Bedienter,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Ein Kellner,	—	—	—	Herr Faulart.
Ein Sesselträger,	—	—	—	Herr Wegler.
Bediente. Sesselträger.	—	—	—	

Hierauf folgt:

## Il Calzolaro. Intermezzo.

Musik von Paisiello.

Gespielt von Herrn Ellmenreich.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweiten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 28 October 1799.

aufgeführt werden:

# Hamlet,

## Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 6 Aufzügen, aus dem Engl. nach Shakespear,  
von Schröder bearbeitet.

### Personen:

Der König von Dänemark,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Die Königin, Hamlets Mutter,	—	—	—	—	Madam Herbst.
Hamlet, Neffe des Königs,	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Der Geist von Hamlets Vater,	—	—	—	—	Herr Hansen.
Oldenholm, Oberkämmerer,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Ophelia, dessen Tochter,	—	—	—	—	Madam Osten.
Laertes, dessen Sohn,	—	—	—	—	Herr Spahn.
Guldenstern, ein Hofmann,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav,	—	—	—	—	Herr Solwe.
Bernfield, } von der Leibwache,	—	—	—	—	Herr Uhlmann.
Frenzow, } —	—	—	—	—	Herr Zankart.
Elrich, } —	—	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Erster } Todtengräber,	—	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Zweiter } —	—	—	—	—	Dietrichs.

### Personen des kleinen Schauspiels.

Herzog von Gonzago,	—	—	—	—	Herr Messler.
Die Herzogin,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Lucian, Neffe des Herzogs,	—	—	—	—	Herr Wiv.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billerte einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey'm Cassirer Hawerken in der Grünmayer-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Radel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 29 October 1799.

aufgeführt werden:

# Der Deserteur.

Komische Operette in 3 Aufzügen.

Aus dem Französischen des Herrn Sedaine.

Musik von Monsigny.

## Personen:

Louise, Geliebte des Aleris,	—	—	—	Herr Bio.
Aleris, ein Soldat,	—	—	—	Herr Cornelius.
Johann Ludwig, Vater der Louise,	—	—	—	Madam Fourneau.
Margaretha, Muhme des Aleris,	—	—	—	Herr Hofmann.
Bertram, Vetter des Aleris,	—	—	—	Dem. Meyer.
Hannchen, ein junges Bauermädchen,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Himmelsturm, ein Dragoner,	—	—	—	Herr Marschall.
Courchemin, Brigadier von der Marechaussee,	—	—	—	Herr Lübenau.
Der Kerkermeister,	—	—	—	
Wache, Soldaten und Volk.				

In der Louise wird Madam Müller debütiren.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 31 October 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Die Corsen.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Kozebue.

## Personen:

Der Graf, ein Ungarischer Magnat	—	—	Dietrichs.
Franz, sein Sohn, Rittmeister in Kaiserl. Diensten,	—	—	Herr Lübenau.
Natalia, seine Tochter,	—	—	Madam Osten.
Ottilie, die Gemahlin des Grafen Franz,	—	—	Madam Bürger.
Wacker, des Grafen Verwalter,	—	—	Herr Hennemann.
Felix, sein Sohn,	—	—	Herr Spahn.
Abbschen, des Gärtners Tochter,	—	—	Dem. Meyer.
Ein Bedienter des Grafen	—	—	Herr Mesler.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassiren Harverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 1 November 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Karl von Eichenhorst.

Romische Oper in 3 Aufzügen.

Musik ist von Zeyher.

## Personen:

Ritter Rudolph von Hohburg,	—	—	—	Herr Cornelius.
Gertrude, seine Tochter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Hildegard, seine Schwester,	—	—	—	Madam Journeau.
Karl von Eichenhorst, Gertrudens Liebhaber,	—	—	—	Herr Bio.
Ritter Plump von Pommerland, Gertrudens Bräutigam,	—	—	—	Herr Marschall.
Bernhard, Karls Knappe,	—	—	—	Herr Elmenreich.
Anne, Gertrudens Magd,	—	—	—	Madam Bio.
Hinrich,	—	—	—	Herr Scholz.
Gotthard, } von Hohburgs Knappen,	—	—	—	Herr Colbe.
Ulrich,	—	—	—	Herr Hofmann.
Lamprecht,	—	—	—	Herr Uhlmann.
Hans, } Gefährten von Eichenhorst,	—	—	—	Herr Spahn.
Otto,	—	—	—	Herr Jansen.
Bastian,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Peter,	—	—	—	Herr Wegler.
Enno, } Knappen von Ritter Plump,	—	—	—	Herr Lübenau.
Konrad,	—	—	—	Herr Zaufart.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 4 November 1799.

aufgeführt werden:

# Das listige Bauermädchen,

oder:

## Die unerwartete Hochzeit.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 3 Aufzügen.

Musik von Paisiello.

### Personen:

Ritter Tulipan von Rosenstock, Melkenheim und Hollerblüth	—	Herr Ellmenreich.
Junker Hans, sein Sohn,	—	Herr Bio.
Hannchen, ein Bauermädchen,	—	Madam Bio.
Gräfin Olympia von Sarzana, eine Wittwe	—	Mad. Hennemann.
Wachauf, Verwalter des Ritter Tulipan	—	Herr Marschall.
Ein Käufer	—	Herr Uhlemann.
Erster Bedienter,	—	Herr Cornelius.
Zweiter Bedienter	—	Herr Hofmann.
Erster Heyduck	des Ritter Tulipan,	Herr Solve.
Zweiter Heyduck	—	Herr Faulart.
Erster Koch	—	Herr Bahrenfeld.
Zweiter Koch	—	Herr Spahn.
Cabinets-Courier	—	Herr Lüdenau.
Erster Kammerdiener	—	Herr Mesler.
Zweiter Kammerdiener	—	Herr Jansen.
Erste Hofdame	der Gräfin Olympia von Sarzana	Madam Fournear.
Zweite Hofdame	—	Madam Bürger.
Dritte Hofdame	—	Madam Plotho.
Vierte Hofdame	—	Madam Solve.
Bauern. Arbeitsleute.	Matrosen.	

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassiren Hawerken in der Grüzmacherstraße zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
wird heute  
Dienstag den 5 November 1799  
zum Besten des hiesigen Armenhauses  
aufgeführt werden:

**B r u d e r z w i l l i n g,**

oder:

**Die Versöhnung.**  
Schauspiel in 5 Aufzügen, von Rosebue.

Personen:

Franz Bertram, vormals Schiffskapitain,	} Zwilling's Bräder,	{	Dietrichs.
Philipp Bertram, Steuer-Einnehmer,			Herr Cornelius.
Lottchen, Philipps Tochter,			Madam Bürger.
Anne, dessen alte Magd,			Madam Fourneau.
Frau Griesgram, Franzens Haushälterin,			Madam Herbst.
Hans Müller, Franzens Diener, vormals Matrose,			Herr Jansen.
Doctor Blüth,			Herr Spahn.
Advocat Eiterborn,			Herr Wegler.
Graf Sonnenstern,			Herr Hofmann.
Fraugott, ein Schustergefelle,			Herr Dio.
Ein Apothekerbursche,			Dem. Meyer.

Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.  
Die Bestimmung der heutigen Einnahme ergibt schon von selbst, daß keine Abonnement-Billets gelten können.  
Billets sind noch bey den vier Herren Administratoren des Armenhauses zu haben. Es wird zu Jedermanns Bequemlichkeit gereichen, sich vorher damit zu versehen, um Abends beym Eingange, ohne sich bey der Kasse zu melden, nicht aufgehalten zu werden.  
Auch die Zuschauer auf dem dritten und vierten Platz werden freundlich ersucht, sich auf den Bänken zu allgemeiner Bequemlichkeit zu setzen; nicht auf solchen zu stehen.  
Außer denen Personen, welche zum Theater gehören, wird Niemand der Zugang aufs Theater, weder während der Probe, noch während der Vorstellung gestattet.  
Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oserthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischoffsnadel verboten.

Der Anfang ist pünktlich um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 7 November 1799.

aufgeführt werden:

# Die Entführung aus dem Serail,

oder:

## Bellmonte und Konstanze.

Oper in drey Aufzügen, von Brezner.

Musik von Mozart.

### Personen:

Selim Bassa,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Bellmonte,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Konstanze, seine Geliebte,	—	—	—	—	
Blonde, ihr Mädchen,	—	—	—	—	
Pedrillo, Bellmonts Diener,	—	—	—	—	Herr Ahlemann.
Osmün, Aufseher über des Bassa Landhaus,	—	—	—	—	Herr Eilmenreich.
Ein Bezier,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Ein Cadi,	—	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Ein Schiffer,	—	—	—	—	Herr Mar. Loe.
Damen des Serails.					
Erfolge des Bassa.					
Janitscharen. Wache.					

Madam Lange wird die Konstanze und Madam Müller  
die Blonde spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Villette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 8 November 1799.

aufgeführt werden:

D a s

# Mädchen von Marienburg.

Fürstl. Familiengemählde in 5 Aufzügen von Fr. Kratter.

## Personen:

Peter Meriowicz, Czar von Russland	—	—	Herr Hagemann.
Alexander Menzikof, Fürst und Feldmarschall	—	—	Herr Lübenau.
Natalia, seine Gemahlin	—	—	Madam Bürger.
Chatinka,	—	—	
Friedrich Glück, Pastor in Marienburg	—	—	Herr Hennemann.
Eduard, sein Sohn,	—	—	Herr Spahn.
Ein Präsident	—	—	Herr Mezler.
Jacob Mersch, ein Holländischer Schiffer	—	—	Herr Janzen.
Zwey Kaufleute, {	—	—	Herr Hofmann.
Erster } Denschte,	—	—	Herr Bahrenfeld.
Zweiter } Denschte,	—	—	Herr Uhlmann.
Matrosen.	—	—	Herr Kaufart.

Die Chatinka wird Madam Müller spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 11 November 1799.

aufgeführt werden:

# Lanassa.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, nach der Veuve du Malabar,  
von Plümke.

Die Musik zu den Zwischenakten und den Chören ist von Andre.

## Personen:

Lanassa,	—	—	—	Madam Müller.
Palmira, ihre Vertraute,	—	—	—	Madam Bürger.
Oberbramin,	—	—	—	Herr Cornelius.
Ein junger Bramin,	—	—	—	Herr Spahn.
Noch ein Bramin,	—	—	—	Herr Jansen.
Montalban, General der Europäischen Truppen,	—	—	—	Herr Lübenau.
Ein Obrister,	—	—	—	Herr Colbe.
Ein Adjutant,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Lieutenant,	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Ein Officier der Indianer,	—	—	—	Herr Meßler.
Mehrere europäische Officiere und Soldaten.				
Officiere der Indianer und indianische Soldaten.				
Braminen.				
Außerwählte der Lanassa, Klageweiber, Jungfrauen und Volk.				

## Vorhero:

zum Erstenmal

# Die Martinsgänse.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Hagemann.

## Personen:

Rühnow, Prediger eines Marktstehens	—	—	—	Herr Lübenau.
Marthe, seine Frau,	—	—	—	Madam Osten.
Friederici, ein Schauspieldirector,	—	—	—	Herr Hagemann.
Hans, ein Bauer,	—	—	—	Herr Jansen.
Peter,	} Aufwärter im Gasthose,	—	—	Herr Meßler.
Wilhelm,		—	—	Herr Faulart.
Jürgen,	} Bauern,	—	—	Herr Uhlemann.
Ehlich,		—	—	Herr Bährenfeld.
Anne,	} ihre Weiber,	—	—	Mad. Bährenfeld.
Margarethe,		—	—	Madam Piotho.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerfen in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Radel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 12 November 1799.

aufgeführt werden:

Das Schlangenfest in Sangora.

Heroisch komische Oper in 4 Aufzügen, von Hensler.

Musik ist von Wenzel Müller.

Personen:

Malai Manao, Samorin von Sangora,	—	—	Herr Scholz.
Loango, der Katual,	—	—	Herr Solve.
Assar, Oberbramin der Sonnenpriester,	—	—	Herr Hennemann.
Bengal, ein verwiesener vornehmer Indianer,	—	—	Herr Cornelius.
Badur, } seine Kinder,	—	—	Herr Marichall.
Lita,	—	—	Madam Bio.
Minni, seine Pflanztochter,	—	—	Madam Osten.
Mouba, sein Gefährte,	—	—	Herr Janßen.
Zadir, Oberpriester des Götzen Saka,	—	—	Herr Mesler.
Oberpriesterin der heiligen Schlange,	—	—	Mad. Hennemann.
Morney, Oberster der Nairen,	—	—	Herr Kaukart.
Der Admiral der portugiesischen Flottille,	—	—	Herr Lübenau.
Fernando, sein Sohn, Seekapitain,	—	—	Herr Bio.
Roberto, Seeofficier,	—	—	Herr Spahn.
Jokolo, ein Student aus Lissabon, Fernandos Seegefährte,	—	—	Herr Elmenreich.
Selaide, } Mädchen des Samorins,	—	—	Madam Solve.
Miris,	—	—	Madam Bürger.
Ibrana,	—	—	Madam Plotho.
Ninon,	—	—	Madam Jobel.
Zaffer, ein Moslem aus Tunis, ihr Aufseher,	—	—	Herr Hofmann.
Zilli, ein Slave,	—	—	Herr Uhlemann.
Erste } Priesterin der heiligen Schlange,	—	—	Madam Fournau.
Zweite }	—	—	Mad. Böhrenfeld.
Dritte }	—	—	Madam Herbst
Sonnenpriester. Priester des Götzen Saka. Indianer. Portugiesische Soldaten.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassier Hammeren in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 14 November 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Albert von Thurneisen.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

General Dolzig,	—	—	—	—	Herr Hennemann.
Sophie, dessen Tochter,	—	—	—	—	Madam Osten.
Madam Berg, ihre Erzieherin,	—	—	—	—	Madam Herbst
Graf Hohenhal,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Hauptmann, Baron von Thurneisen,	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Major Sellani	—	—	—	—	Herr Mezler.
Rittmeister von Bernin,	—	—	—	—	Herr Uhlemann.
Erster, } Adjutant des Generals,	—	—	—	—	Herr Bio.
Zweyter, }	—	—	—	—	Herr Währenfeld.
Lebrecht, Secretair des Generals,	—	—	—	—	Herr Janßen.
Karl, Bedienter des Generals,	—	—	—	—	Herr Kaufart.
Ein Soldat,	—	—	—	—	Herr Spahn.
Officiere.	—	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung außs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschichet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs: Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 15 November 1799.

aufgeführt werden:

# Der Baum der Diana.

Komische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen.

Die Musik ist vom Kapellmeister Martin.

## Personen:

Diana, Göttin der Jagd,	---	---
Amor, Gott der Liebe, unter verschiedenen Gestalten,	---	---
Doristo, ein Hirt und Wächter des heiligen Baums,	---	Herr Ellmenreich.
Enlivo, ein Jäger,	---	Herr Marschall.
Endimion, ein Hirt, nachher Liebhaber der Diana,	---	Herr Bio.
Britomarte,	---	Madam Fourneau.
Alizia,	} erste Nymphen der Diana,	Mad. Hennemann.
Kloe,	---	Dem. Ellmenreich.
Chor von Nymphen	---	---
Chor von Schutzgeistern.	---	---

Madam Lange wird die Diana und Madam Müller den Amor spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grümacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Wischeßs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 18 November 1799.

aufgeführt werden:

# Das rothe Käppchen,

oder:

## Hilft es nicht, so schadet es nicht.

Komische Oper in 3 Aufzügen.

Musik von Dittersdorf.

### Personen:

Emmerich von Landau, Invaliden- Husaren- Rittmeister,	—	Herr Scholz.
Lina, seine Nichte,	—	Mad. Hennemann.
Lieutenant von Felsenberg,	—	Herr Bio.
Sander, Aufseher eines Schlosses,	—	Herr Marschall.
Mariane, seine Frau,	—	Madam Bio.
Hans Christoph Witsche, Schulze des Dorfes,	—	Herr Ulmenreich.
Hedwig, seine Frau, Sanders Schwester,	—	—
Ein Bauer,	—	Herr Cornelius.
Ein Unterofficier. Soldaten. Rekruten. Bauern.	—	—

Madam Spahn wird die Hedwig spielen.

Der Text der Gefänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

### Vorhero:

zum Erstenmal

## Edelmuth stärker als Liebe.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Graf Brühl.

### Personen:

Major von Tiefenau, verabschiedet,	—	Herr Cornelius.
Rittmeister von Saksen,	—	Herr Lübenau.
George Herold, Reuter von des Rittmeisters Eskadron,	—	Herr Hennemann.
Wesferkorn, ein Wucherer,	—	Herr Meister.
Frau Henning, Wittwe und Hauswirthin die Zimmer vermietet,	—	Madam Herbst.
Hannchen, ihre Tochter,	—	Madam Bio.
Ein Aktuaris,	—	Herr Bahrenfeld.
Gerichtsdiener.	—	—

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 19 November 1799.

aufgeführt werden:

# König Lear.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, aus dem Englischen,  
nach Shakespear, von Bock.

## Personen:

Lear, König von Britannien,	—	—	—	Herr Cornelius.
Gonoril, Herzogin von Albanien,	} Lears Töchter,	—	—	Madam Bürger.
Megan, Herzogin von Cornwall,		—	—	Madam Müller.
Kordelia, Königin von Frankreich,		—	—	Madam Osten.
Herzog von Albanien,	—	—	—	Herr Marchall.
Herzog von Cornwall,	—	—	—	Herr Colbe.
Graf von Kent,	—	—	—	Dietrichs.
Graf Gloster,	—	—	—	Herr Hemmelmann.
Edgar, dessen Sohn,	—	—	—	Herr Hagemann.
Edmund, dessen natürlicher Sohn,	—	—	—	Herr Eibenau.
Oswald, Haushofsmeister der Herzogin von Albanien,	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein Herold,	—	—	—	Herr Scholz.
Ein alter Bedienter des Herzogs von Cornwall,	—	—	—	Herr Jansen.
Ein Bedienter der Herzogin von Cornwall,	—	—	—	Herr Uhlmann.
Ein Bedienter der Herzogin von Albanien,	—	—	—	Herr Wegler.
Ein brittischer Hauptmann,	—	—	—	Herr Gaukart.
Ein brittischer Soldat,	—	—	—	Herr Bid.
Ein Ritter aus Lears Gefolge,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Bediente.	—	—	—	
Brittische und französische Soldaten.	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerkat in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschichet durch die Osterreichs Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Mittwoch den 20 November 1799.

aufgeführt werden:

# Die Corsen.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Rosebue.

## Personen:

Der Graf, ein Ungarischer Magnat,	—	—	Dietrichs.
Franz, sein Sohn, Rittmeister in Kaiserl. Diensten,	—	—	Herr Lübenau.
Natalia, seine Tochter,	—	—	Madam Osten.
Ottilie, die Gemahlin des Grafen Franz,	—	—	Madam Bürger.
Bäcker, des Grafen Verwalter,	—	—	Herr Hennemann.
Felix, sein Sohn,	—	—	Herr Spahn.
Röschen, des Gärtners Tochter,	—	—	Dem. Meyer.
Ein Bedienter des Grafen,	—	—	Herr Megler.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 21 November 1799.

aufgeführt werden:

# Der Barbier von Sevilien,

oder:

## Die unnütze Vorsicht.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 4 Aufzügen.

Musik von Paisiello.

### Personen:

Barthold, Doctor Medicinā,	—	—	—	Herr Eilmenreich.
Rosine, seine Mündel,	—	—	—	Madam Lange.
Graf Almaviva, Grand von Spanien,	—	—	—	Herr Marshall.
Figaro, Barbier,	—	—	—	Herr Bio.
Basilus, Singmeister der Rosina,	—	—	—	Herr Scholz.
Jungmann, } des Doctors Bediente.	—	—	—	Herr Cornelius.
Frischaut, }	—	—	—	Herr Uhlmann.
Ein Notar,	—	—	—	Herr Hofmann.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grüzmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehöret, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 22 November 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Der Taubstumme.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von A. Hunnius.

## Personen:

Herr von Plattenau,	—	Herr Hennemann.
Claudia, dessen Schwester,	—	Madam Herbst
Louise, dessen Tochter,	—	Madam Bio.
Graf Sternberg,	—	Herr Mesler.
Graf Wilhelm von Sternberg, dessen Sohn,	—	Herr Spahn.
Amtmann des Grafen Sternberg,	—	Herr Eumenreich.
Jacob, Bedienter des Grafen Wilhelm,	—	Herr Hofmann.
Sachsen, Louises Kammerjungfer,	—	Dem. Eumenreich.
Hans, Bedienter des Herrn von Plattenau,	—	Herr Jansen.
Wirth,	—	Herr Cornelius.
Thomas, } Bergleute. — — — —	—	Herr Uhlemann.
Gerhard, } — — — —	—	Herr Kaufart.
Kutscher. Bediente. Hausgesinde. Bauern.		

Hierauf folgt:

# Die Unglücklichen.

Schauspiel in einem Aufzuge, von Kozebue.

## Personen:

Peter Falk,	—	Dietrichs.
Johann Falk, ein Prediger,	—	Herr Marschall.
Franziska Falk,	—	Madam Müller.
Gustav Falk, ein Jäger,	—	Herr Spahn.
Eduard Faube, ein Dichter,	—	Herr Mesler.
Baron Adolph von Falkenburg,	—	Herr Bio.
Kammerjunker Hermann von Falkenau,	—	Herr Hofmann.
Emanuel Falk, ein Philosoph,	—	Herr Cornelius.
Madam Herbst, geborne Falk,	—	Madam Fourencau.
Madam Freude, geborne Falk, Schauspielerin,	—	Madam Osten.
Charles Valcau, ein Tanzmeister,	—	Herr Kaufart.
Emilie Falk,	—	Madam Bio.
Falk, genannt Geher, ein Recensent,	—	Herr Libenau.
Geuf, Peter Falks Diener,	—	Herr Jansen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 25 November 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

**Menschen**

und

**Menschen = Situationen,**

oder:

**Die Familie Brunau.**

Familiengemälde in 5 Aufzügen, von Steinberg.

Personen:

Commerzienrath und Kaufmann Brunau,	—	—	Herr Cornelius.
Henriette, } seine Töchter,	—	—	Madam Osten.
Sophie, } —	—	—	Madam Müller.
Paul, } seine Söhne,	—	—	Herr Spahn.
Carl, } —	—	—	Herr Bio.
Baronesse von Dahlen,	—	—	Madam Herbst
Rittmeister, ihr Sohn,	—	—	Herr Lübenau.
General von Nordstern,	—	—	Dietrichs.
Van der Twielen, Ostindischer Kaufmann,	—	—	Herr Hennemann.
Mendel Isaac, Banquier aus Holland,	—	—	Herr Mariau.
Recha, seine Tochter,	—	—	Madam Bürger.
Kettig, Haushofmeister bey dem Commerzienrath,	—	—	Herr Mezler.
Christine, Sophiens Mädchen,	—	—	Madam Potho.
Regimentsfeldscheer,	—	—	Herr Hofmann.
Willmann, alter Bedienter des Generals,	—	—	Herr Jansen.
Ein Bedienter des Commerzienrath,	—	—	Herr Uhlmann.
Ein Unterofficier,	—	—	Herr Gauart.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
 wird heute  
 Dienstag den 26 November 1799.  
 auf vieles Verlangen  
 aufgeführt werden:

# Der Barbier von Sevilla,

oder:

## Die unnütze Vorsicht.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 4 Aufzügen.  
 Musik von Paisiello.

### Personen:

Barthold, Doctor Medicinā,	—	—	—	Herr Ellenreich.
Rosine, seine Mündel,	—	—	—	Madam Lange.
Graf Almaviva, Grand von Spanien,	—	—	—	Herr Marschall.
Figaro, Barbier,	—	—	—	Herr Bio.
Basilus, Singmeister der Rosine,	—	—	—	Herr Scholz.
Jungmann, } des Doctors Bediente,	—	—	—	Herr Cornelius.
Feischauf,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Notar,	—	—	—	Herr Hofmann.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
 Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
 für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
 strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
 aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
 an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 28 November 1799.

aufgeführt werden:

# Der Graf von Burgund.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Rosebue.

## Personen:

Bruder Peter, ein Einsiedler am Fuße der Alpen	—	Herr Cornelius.
Heinrich, sein Sohn,	—	Herr Spahn.
Ritter Cuno von Hallwyl,	—	Herr Jansen.
Elisbeth, seine Tochter,	—	Madam Osten.
Mutter Gertrud, Elisbeths gewesene Amme,	—	Madam Herbst.
Graf Hugo von Werdenberg, Schirmvogt zu Uries,	—	Herr Marschall.
Guido, ein Knabe,	—	Dem. Fournau.
Gräfin Mathilde von Burgund, eine Witwe,	—	Madam Bürger.
Ritter Walter von Blonay,	—	Herr Libenau.
Bruno,	—	Herr Mezler.
Meister Benedir, ein Fassbinder,	—	Herr Bio.
Niklas, sein Geselle,	—	Herr Hofmann.
Meister Märren, ein Schenkhändler,	—	Herr Hennemann.
Meister Bloch, ein Schreiner,	—	Herr Scholz.
Ein Greis,	—	Herr Bahrenfeld.
Eine junge Dirne,	—	Madam Plotho.
Ein kleines Mädchen,	—	Dem. Herbst.
Ein Knappe,	—	Herr Faulart.
Ein Trabant,	—	Herr Uhlemann.
Trabanten. Knappen. Volk.		

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grüzachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oskethors Ballpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 29 November 1799.

aufgeführt werden:

# Romeo und Julie.

Eine ernsthafte Oper in 3 Aufzügen.

Musik von Vonda.

## Personen:

Cappellet,	—	—	—	Herr Marichall.
Julie, seine Tochter,	—	—	—	Madam Lange.
Laura, ihre Vertraute,	—	—	—	Madam Müller.
Romeo Montechi,	—	—	—	Herr Bio.
Lorenzo,	—	—	—	Herr Lübenau.
Franzesko, Romeos Diener,	—	—	—	Herr Mesler.
Leidtragende.	—	—	—	

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

## Vorhero:

# Die Martinsgänse.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Hagemann.

## Personen:

Rühnow, Prediger eines Marktsteckens	—	—	Herr Lübenau.
Marthe, seine Frau,	—	—	Madam Osten.
Friderici, ein Schauspieldirector,	—	—	Herr Hagemann.
Hans, ein Bauer,	—	—	Herr Janen.
Peter,	—	—	Herr Mesler.
Wilhelm, } Aufwärter im Gasthose,	—	—	Herr Faulart.
Jürgen, } Bauern,	—	—	Herr Uhlemann.
Ehrlich, } Bauern,	—	—	Herr Währenfeld.
Anne, } ihre Weiber,	—	—	Mad. Währenfeld.
Margarethe, } ihre Weiber,	—	—	Madam Plotho.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschichet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag den 2 December 1799.

aufgeführt werden:

# Das listige Bauermädchen,

oder:

## Die unerwartete Hochzeit.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 3 Aufzügen.

Musik von Paisiello.

### Personen:

Ritter Tulipan von Rosenstock, Nellenheim und Hölzerblüth	—	Herr Ellmenreich.
Zunfer Hans, sein Sohn,	—	Herr Bio.
Hannchen, ein Bauermädchen,	—	Madam Bio.
Gräfin Olympia von Sarzana, eine Wittwe	—	Mad. Hennemann.
Bachauf, Verwalter des Ritter Tulipan	—	Herr Marschall.
Ein Käufer	—	Herr Uhlmann.
Erster Bedienter,	—	Herr Cornelius.
Zweiter Bedienter	—	Herr Hofmann.
Erster Heydud	des Ritter Tulipan,	Herr Hennemann.
Zweiter Heydud	—	Herr Kaufart.
Erster Koch	—	Herr Böhrenfeld.
Zweiter Koch	—	Herr Spahn.
Cabinets-Courier	—	Herr Lüdenau.
Erster Kammerdiener	—	Herr Mesler.
Zweiter Kammerdiener	—	Herr Janßen.
Erste Hofdame	der Gräfin Olympia von Sarzana	Madam Fourncau.
Zweite Hofdame	—	Madam Bürger.
Dritte Hofdame	—	Madam Plotto.
Vierte Hofdame	—	Madam Herbst
Bauern. Arbeitsleute.	Matrosen.	

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

### Vorhero:

## Leichtsinn und gutes Herz.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Hagemann.

### Personen:

Sekretair Schulz,	—	Herr Cornelius.
August, sein Sohn,	—	Herr Hagemann.
Hauptmann von Förtner	—	Herr Lüdenau.
Wendt, ein Bucherer,	—	Herr Mesler.
David, ein alter Aufwärter des Sekretairs	—	Herr Janßen.
Ein Unterofficier,	—	Herr Kaufart.
Ein Kaudienner,	—	Herr Böhrenfeld.
Zwey Gerichtsdiener.		

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hammerken in der Grünmacherstrasse zu haben.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 3 December 1799.

aufgeführt werden:

# Die Advocaten.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

Landrath Klarenbach,	—	—	—	Herr Lübenau.
Zimmermeister Klarenbach,	—	—	—	Herr Cornelius.
Friederike, dessen Tochter,	—	—	—	Madam Osten.
Hofrath Reismann,	—	—	—	Herr Marschall.
Sophie, dessen Tochter,	—	—	—	Madam Müller.
Rath Selling,	—	—	—	Herr Bio.
Advokat Wellenberger,	—	—	—	Herr Wegler.
Förster Gernau,	—	—	—	Herr Spahn.
Grohmann, Eisenhändler,	—	—	—	Herr Janzen.
Louis, des Landraths Bedienter,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Bedienter des Hofraths,	—	—	—	Herr Faulart.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hammeren in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag den 5 December 1799.

aufgeführt werden:

# Don Juan,

oder:

## Der steinerne Gast.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 4 Aufzügen.

Von Mozart.

Die Höllendecoration von Colomba.

### Personen:

Don Juan,	—	—	—	—	Herr Bio.
Der Stadtgouverneur,	—	—	—	—	Herr Scholz.
Don Oktavio,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Donna Anna,	—	—	—	—	Madam Lange.
Donna Elvire,	—	—	—	—	Madam Bio.
Leporello, Don Juans Bedienter,	—	—	—	—	Herr Eulmenreich.
Masitto, ein Bauer,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Zerline, seine Braut,	—	—	—	—	Dem. Eulmenreich.
Martis, ein Juwelier,	—	—	—	—	Herr Lüdenau.
Gerichtsdienner,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Bauern und Bäuerinnen.					
Bediente. Musikanten.					
Gerichtsdienner.					
Masken. Jurien.					

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag den 6 December 1799.

aufgeführt werden:

# Die Jäger.

Sittengemählde in 5 Aufzügen, von W. A. Island.

## Personen:

Oberförster Warberger zu Weissenberg,	—	—	Herr Hennemann.
Oberförsterin, dessen Frau,	—	—	
Anton, ihr Sohn, Förster zu Weissenberg,	—	—	
Friederike, Nichte und Pflgetochter des Oberförsters,	—	—	Madam Osten.
Amtmann von Zeß zu Weissenberg,	—	—	Herr Mesler.
Kordelchen von Zeß, seine Tochter,	—	—	Madam Bürger.
Pastor Seebach zu Weissenberg,	—	—	Herr Marschall.
Der Schulz zu Weissenberg,	—	—	Herr Jansen.
Mitthes, } Jäger bey dem Oberförster,	—	—	Herr Scholz.
Rudolph, } —	—	—	Herr Wid.
Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal,	—	—	Herr Eumenreich.
Die Wirthin zu Leuthal,	—	—	Madam Herbst.
Bärbel, ihre Tochter,	—	—	Mad. Bährenfeld.
Reinhard, } Bauern von Leuthal,	—	—	Herr Bährenfeld.
Kappe, } —	—	—	Herr Faulart.
Romann, } —	—	—	Herr Hofmann.
Jägerbutse. Bauern.			

Madam Sebastiani wird die Rolle der Oberförsterin, und Herr Hinze die Rolle des Anton als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Bilette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 9 December 1799.

aufgeführt werden:

# Der Wildfang.

Lustspiel für die Verdauung in 3 Aufzügen, von Kosebue.

## Personen:

Baron Fris von Wellinghorst,	—	—	—	Herr Spahn.
Herr Felix, sein Hofmeister,	—	—	—	Herr Jansen.
Frau von Brumbach,	—	—	—	
Nantchen, ihre Tochter,	—	—	—	Madam Bio.
Lieschen, ihr Kammermädchen,	—	—	—	Madam Sobel.
Herr von Piffelberg, ein Landjunker,	—	—	—	Herr Hennemann.
Hans Molkus, ein Zubalide mit einem hölzernen Fuße,	—	—	—	Herr Marschall.
Ein Friseur,	—	—	—	Herr Mesler.
Ein Aufwartmädchen im Gasthose,	—	—	—	Mad. Böhrenfeld.
Ein Jäger.	—	—	—	

Madam Sebastiani wird die Frau von Brumbach als Gastrolle spielen.

## Vorhero:

# Ariadne auf Naxos.

Quodrama von Brandes. Musik von Benda.

## Personen:

Ariadne,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Theseus,	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Einige Griechen.	—	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 10 December 1799.

aufgeführt werden:

# Der neue Guts herr,

oder:

## Der Schiffspatron.

Komische Oper in drey Aufzügen.

Musik von Dittersdorf.

### Personen:

Herr von Freudenheim, ein alter Schiffspatron,	—	Herr Marschall.
Octavius Wampff, Oberamtmanu,	—	Herr Scholz.
Frau Baldarin, seine Nichte und Wittwe,	—	Madam Fourneau.
Hänichen, des Müllers Tochter,	—	Madam Rio.
Möschen, des Schulzens Tochter,	—	Madam Spahn.
Gürge, ihr Bruder,	—	Herr Rio.
Sportler, Amtschreiber,	—	Herr Hofmann.
Der Schlege,	—	Herr Cornelius.
Nichter,	—	Herr Uhlmann.
Niclas,	—	Herr Lübenau.
Peter,	—	Herr Bährenfeld.
Hans, Dorfs-Einwohner,	—	Herr Faulart.
Jacob,	—	Herr Spahn.
Kätchen,	—	Madam Osten.
Lieschen,	—	Dem. Cämeureich.
Dortchen,	—	Madam Müller.
Gretchen,	—	Madam Bürger.
Zwey Schornsteinfeger.		
Bauern und Bäuerinnen.		

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey'm Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung außs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 12 December 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Die silberne Hochzeit.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Rosebue.

## Personen:

Vater Welling, ein reicher Pächter,	—	—	—	Herr Cornelius.
Mutter Anne, sein Weib,	—	—	—	Madam Herbst.
Fris,	—	—	—	Herr Spahn.
Pauline, } ihre Kinder,	—	—	—	Madam Müller.
Rose,	—	—	—	Madam Osten.
Ludwig, ihr Pflegeohn,	—	—	—	Herr Hagemann.
Adjunctus Rehberg,	—	—	—	Herr Lübenau.
Oberförster Bär,	—	—	—	Herr Hennemann.
Amtschreiber Steckrübe,	—	—	—	Herr Mezler.
Graf von Lohrstein,	—	—	—	Herr Jansen.
Husaren-Lieutenant von Bray,	—	—	—	Herr Scholz.
Kanzley-Secretair Zahn,	—	—	—	Herr Marschall.
Ein Jäger,	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein Knecht,	—	—	—	Herr Uhlemann.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 13 December 1799.

aufgeführt werden:

**Lilla,**

oder:

**Schönheit und Jugend.**

Aus dem Italienschen übersezte Operette in 3 Aufzügen.

Musik von Martin.

Personen:

Isabella, Königin von Spanien,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Der Infant von Spanien, ihr Sohn,	—	—	—	Herr Marschall.
Corrado, Oberjägermeister,	—	—	—	Herr Cornelius.
Lilla, } Bauerinmädchen,	—	—	—	Madam Lange.
Bertha, } Bauerinmädchen,	—	—	—	Madam Spahn.
Lubino, } Bauern, ihre Liebhaber,	—	—	—	Herr Wio.
Sita, } Bauerinmädchen,	—	—	—	Herr Hofmann.
Der Amtsbogt,	—	—	—	Herr Eumenreich.
Chor von Hofdamen und Jägern.				
Chor von Bauern und Bäuerinnen.				
Amtsknechte.				

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang, für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Haverken in der Grüngmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 16 December 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Nidelheit, Gräfin von Teck.

Nitter-Schauspiel in 5 Aufzügen, von Elise Bürger.

## Personen:

Nidelheit, Gräfin von Teck,	—	—	Madam Bürger.
Carl, ihr kleiner Sohn,	—	—	Moni. Spahn.
Elisbet, Freyfrau von Thalberg, Wittwe des Bürgermeisters zu Augsburg,	—	—	Mad. Sebastiani.
Maria von Thalberg,	—	—	Madam Müller.
Hans von Thalberg,	—	—	Dem. Journeau.
Georg, Graf zu Hechingen,	—	—	Herr Hagemann.
Conrad, Edler von Fürstenberg,	—	—	Herr Rio.
Johst, Graf zu Stauseneck,	—	—	Herr Lädenau.
Pater Ignas, aus dem Kloster Marienstein,	—	—	Herr Cornelius.
Edgar, Georgs Knappe,	—	—	Herr Spahn.
Seltzer, Stallmeister } bey Stauseneck,	—	—	Herr Henttemann.
Weit, Kellermeister } auf Teck,	—	—	Herr Sulmenreich.
Bertram, Burgwart } auf Teck,	—	—	Herr Hansen.
Drull, Knappe } auf Teck,	—	—	Herr Uhlmann.
Ein Ein edler,	—	—	Herr Megler.
Valentin, Elisabeths Gärtner,	—	—	Herr Marschall.
Pa, seine Tochter,	—	—	Madam Osten.
Carls Amme,	—	—	Madam Journeau.
Reisige. Knappen. Volk.	—	—	—

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hartwelen in der Brühmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschichet durch die Osierehors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Platz verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 17 December 1799.

aufgeführt werden:

# DON JUAN,

oder:

## Der steinerne Gast.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 4 Aufzügen.

Von Mozart.

Die Höllendecoration von Colomba.

### Personen:

Don Juan, — — — — —  
Der Stadtgouverneur, — — — — —  
Don Oktavio, — — — — —  
Donna Anna, — — — — —  
Donna Elvire, — — — — —  
Leporello, Don Juans Bedienter, — — — — —  
Masitto, ein Bauer, — — — — —  
Zerline, seine Braut, — — — — —  
Martis, ein Juwelier, — — — — —  
Gerichtsdienner, — — — — —  
Bauern und Bäuerinnen.  
Bediente. Musikanten.  
Gerichtsdienner.  
Masken. Furien.

Herr Bio.  
Herr Scholz.  
Herr Marschall.  
Madam Lange.  
Mad. Hennemann.  
Herr Elmenreich.  
Herr Hofmann.  
Dem. Elmenreich.  
Herr Lübenau.  
Herr Corneius.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Harverken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Ballspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 19 December 1799.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Die Tochter der Natur.

Familienscene in 3 Aufzügen, von Aug. von Lafontaine.

## Personen:

Präsident von Wallborn,

Karl, sein Sohn,

Louise, seine Geliebte,

Obrist von Wallborn,

Leopold, Louisens Vater,

Von Wolbeck, Lieutenant,

Heinrich, Karls Bedienter,

Rosine,

Wasse, Wirth und Rosinens Liebhaber

Wasse, Bayern.

Herr Mezler.

Herr Hagemann.

Madam Oßen.

Herr Hennemann.

Herr Cornelius.

Herr Lübenau.

Herr Hofmann.

Dem. Elmenreich.

Herr Elmenreich.

Hierauf folgt:

# Die beyden Billets.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Anton Wall.

## Personen:

Gürge,

Röschen,

Schnaps, ein Dorfbalhier,

Herr Hinz.

Dem. Elmenreich.

Herr Mezler.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey'n Cassirer Hammerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 20 December 1799.

aufgeführt werden:

# Die Zauberflöte.

Große komische Oper in 4 Aufzügen, von Schikaneder.

Musik von Mozart.

## Personen:

Sarastro,	—	—	—	—	—	Herr Scholz.
Tamino,	—	—	—	—	—	Herr Marschall.
Sprecher,	—	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Die Königin der Nacht,	—	—	—	—	—	Madam Lange.
Pamina, ihre Tochter,	—	—	—	—	—	Madam Spahn.
Erste	—	—	—	—	—	Madam Ploho.
Zweite } Dame,	—	—	—	—	—	Madam Fourneau.
Dritte	—	—	—	—	—	Madam Müller.
Erster	—	—	—	—	—	Dem. Herbst.
Zweiter } Knabe,	—	—	—	—	—	Dem. Fourneau.
Dritter	—	—	—	—	—	Dem. Meyer.
Papageno,	—	—	—	—	—	—
Ein altes Weib,	—	—	—	—	—	Dem. Ellmenreich.
Monostatos, ein Mohr,	—	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Zwey geharnischte Mänoer. Priester. Sclaven.	—	—	—	—	—	—

Herr Gustel, vom Amsterdammer Theater, wird den  
Papageno spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hammerken in der Brügelmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 23 December 1799.

aufgeführt werden:

# Aballino, Der große Bandit.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, nach der Geschichte dieses  
Namens, von demselben Verfasser.

## Personen:

Andreas Gritti, Doge von Venedig,	—	Herr Hennemann.
Rosalunde von Corfu, seine Nichte,	—	Madam Müller.
Adrella, Rosalundens Hofmeisterin,	—	Mad. Sebastiani.
Dandoli, } Gritti's Vertraute und Ráthe,	—	Herr Jansen.
Canari,	—	Herr Cornelius.
Flodardo von Florenz.	—	Herr Mesler.
Kardinal Grimaldi,	—	Herr Spahn.
Parozzi,	—	Herr Hofmann.
Falieri,	—	Herr Bio.
Contarino,	—	Herr Uhlmann.
Memmo,	—	Herr Böhrenfeld.
Ein Senator,	—	Madam Plotzo.
Zwey Hofdamen, {	—	Mad. Böhrenfeld.
Matteo, } Banditen,	—	Herr Scholz.
Aballino, } Banditen.	—	Herr Rubenau.
Hofdamen.	—	
Senatoren.	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerlen in der Grünmachers  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 27 December 1799.

aufgeführt werden:

# König Theodor in Venedig.

Große komische Oper, aus dem Italien. in 3 Aufzügen.

Musik von Paisiello.

## Personen:

Theodor, eingebildeter König von Korsika,	—	—	—	Herr Scholz.
Ahmet, entfester Sultan,	—	—	—	Herr Hofmann.
Gafforio, Theodors Secretair,	—	—	—	Madam Müller.
Helise, unerkannte Schwester Theodors,	—	—	—	Herr Ellenreich.
Thadäus, ein Gastwirth,	—	—	—	Madam Lange.
Lisette, seine Tochter,	—	—	—	Herr Marschall.
Sandrino, ein Kaufmann,	—	—	—	Herr Janzen.
Ein Gerichtsbothe,	—	—	—	
Verschiedene Nähmädchens.				
Auswärter. Gondolirus. Wache.				

Herr Jastel wird den König Theodor als Gastrolle spielen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawecken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiet durch die Osterreichs Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 30 December 1799.

aufgeführt werden:

# Die Maske.

Großes neues Trauerspiel in 4 Aufzügen,  
vom Verfasser des Abellino.

## Personen:

Herzog Lorenzo,	—	—	—	Herr Hinze.
Prinz Julius, sein Bruder,	—	—	—	Herr Spahn.
Marchese Hettore del Conti,	—	—	—	Herr Jansen.
Ludovico, sein Sohn,	—	—	—	Herr Bio.
Antonie, seine Nichte,	—	—	—	Madam Bürger.
Ezelino, Gionetti, Nobili,	—	—	—	Herr Hennemann.
Montezumo, Provinzial der Jesuiten,	—	—	—	Herr Mezler.
Ferror } Nobili am Hofe des Herzogs,	—	—	—	Herr Marschall.
Vivaldi, } Julie, Antoniens Mädchen,	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Enriko, Contis Diener,	—	—	—	Madam Plotho.
Nigro,	—	—	—	Herr Faulart.
Ein Jesuit,	—	—	—	Herr Hofmann.
Dulli, ein Hofdiener,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Unbekannter,	—	—	—	Herr Scholz.
Jesuiten. Kofteute. Bewaffnete.	—	—	—	Herr Dagemann.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 31 December 1799.

aufgeführt werden:

# Das neue Sonntagskind,

oder:

## Der Geisterseher.

Große komische Oper in 2 Aufzügen,

Musik ist von Benzel Müller.

### Personen:

Herr von Hasenkopf,	—	—	—	Herr Scholz.
Henriette, seine Tochter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Madame Klara, Hasenkopfs Schwester,	—	—	—	Madam Journeau.
Waler, Hauptmann, Klarens Stiefsohn,	—	—	—	Herr Marichall.
Herr von Heingenfeld,	—	—	—	Herr Bio.
Lisette, Henriettes Mädchen,	—	—	—	Dem. Eilmenreich.
Johann, Fouriersknecht bey Hauptmann Waler,	—	—	—	Herr Uhlmann.
Jacques, ein Friseur,	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein Hausmeister,	—	—	—	Herr Eilmenreich.

Am Ende der Oper wird Herr Eilmenreich im Charakter des Hausmeisters einen Neujahreswunsch singen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 2 Januar, 1800

aufgeführt werden:

# Die Hagestolzen.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von A. W. Iffland.

## Personen:

Hofrath Reinhold	—	—	—	Herr Hagemann,
Mademoiselle Reinhold, seine Schwester	—	—	—	Mad. Sebastiani,
Geheimrath Sternberg	—	—	—	Herr Jansen,
Mademoiselle Sternberg, seine Cousine	—	—	—	Madam Bürger.
Consulent Wachtel	—	—	—	Herr Hennemann,
Valentin, Reinholds Bedienter	—	—	—	Herr Mesler.
Christine, Magd im Reinholdischen Hause	—	—	—	Madam Florho,
Friedrich Linde, Pächter auf Reinholds Gute,	—	—	—	Herr Lübenau.
Eberle, seine Frau,	—	—	—	Madam Müller.
Margrethe, ihre Schwester,	—	—	—	Madam Otten.
Bärchen, } Lindens Kinder,	—	—	—	Dem. Perist.
Paul, }	—	—	—	Dem. Gourneau,

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hammerken in der Gräßmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 3 Januar. 1800

aufgeführt werden:

Il Maestro di Capella.

# Der Kapellmeister.

Großes komisches Intermezzo. Gesungen und gespielt  
von Hrn. Eilmenreich.

Musik von Cimarosa.

Vorhero:

## Die Entführung.

Lustspiel in drey Aufzügen, von Junger.

Personen:

Herr von Sachau,	—	—	—	Herr Jansen.
Henriette, dessen Tochter,	—	—	—	Madam Lübenau.
Wilhelmine, dessen Nichte,	—	—	—	Dem. Eilmenreich.
Herr von Buchenheim, Henriettes Liebhaber,	—	—	—	Herr Spahn.
Herr von Roenthal, Wilhelminens Liebhaber,	—	—	—	Herr Hagemann.
Johann, sein Bedienter,	—	—	—	Herr Eilmenreich.
Jacob, Sachaus Bedienter,	—	—	—	Herr Wahrenfeld.
Ein Kellner,	—	—	—	Herr Faulart.
Ein Sesselträger,	—	—	—	Herr Meier.
Bediente. Sesselträger.	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
straße zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Wächters, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute  
Montag, den 6 Januar. 1800  
aufgeführt werden:

Gras Benjowsky,

oder:

Die Verschwörung auf Kamtschatka

Großes Schauspiel in 5 Aufzügen, von Koschue.

Personen:

Gouverneur von Kamtschatka,	—	—	—	Herr Hemmelmann.
Anastasia, seine Tochter,	—	—	—	Madam Osten.
Hetmann der Kosaken,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Feodora, Anastasias Mädchen,	—	—	—	Madam Müller.
Gras Benjowsky,	—	—	—	Herr Hagemann.
Kruskiem,	—	—	—	Herr Jansen.
Stepanoff,	—	—	—	Herr Labenau.
Kudrin,	—	—	—	Herr Rio.
Batum,	—	—	—	Herr Hofmann.
Gurcinin,	—	—	—	Herr Faulart.
Wassli,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Schulesnikoff, ein Schiffskapitain,	—	—	—	Herr Cornelius.
Grigori, sein Nefse,	—	—	—	Madam Plotko.
Kasarinoff, ein Kaufmann,	—	—	—	Herr Scholz.
Ein Officier,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Ordonanz des Gouverneurs,	—	—	—	Herr Sinze.
Kinder des Kasarinoff.	—	—	—	
Mehrere Verschworene.	—	—	—	

Hierauf folgt:

Il Maestro di Capella.

Der Kapellmeister.

Großes komisches Intermezzo. Gesungen und gespielt  
von Hrn. Ellmenreich.

Musik von Cimarosa.

Zur Bequemlichkeit des Publikums wird der Ball vom Osthore  
bis zur Bischofsnadel vom Schnee gereinigt.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmachers  
strasse zu haben.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 7 Januar. 1800

aufgeführt werden:

D a s

# Sonnensfest der Braminen.

Heroisch-komisches Singspiel in 3 Aufzügen, von Hensler.

Musik ist von Wenzel Müller.

## Personen:

Medan Solana,	—	—	—	—	Herr Scholz.
Oberpriester der Braminen,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Oberpriesterin,	—	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Kaleph, ein alter Insulaner,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Bella, } seine Töchter,	1	—	—	—	Madam Spahn.
Lora,	—	—	—	—	Dem. Eilmenreich.
Lord Jansen,	—	—	—	+	Herr Hennemann.
Eduard, ein Engländer,	—	—	—	—	Herr Bio.
Laura Windsor,	—	—	—	—	Mad. Hennemann.
Barzolo, ein Spanier, Eduards Bedienter,	—	—	—	—	Herr Eilmenreich.
Pirocco, ein Gärtner,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Mika, seine Frau,	—	—	—	—	Madam Fourneau.
Erster } Bramin	—	—	—	—	Herr Mesler.
Zweiter } —	—	—	—	—	Herr Spahn.
Dritter } —	—	—	—	—	Herr Faulart.
Erste } Sonnenpriesterin,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Zweite } —	—	—	—	—	Madam Herbst.
Dritte } —	—	—	—	—	Madam Nobel.
Erster } Insulaner,	—	—	—	—	Herr Ublemann.
Zweiter } —	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Dritter } —	—	—	—	—	Herr Hinze.
Erste } Insulanerin,	—	—	—	—	Madam Osten.
Zweite } —	—	—	—	—	Madam Müller.
Gouverneurs Gefolge.					
Braminen.	Sonnenpriesterinnen.				
Englische Soldaten.	Indianisches Volk.				

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 9 Januar, 1800

aufgeführt werden:

# Die Kunstfeuer.

Großes Schauspiel in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

Rath Ballmann,	—	—	—	Herr Marschall.
Die Rächin, seine Frau,	—	—	—	Madam Bürger.
Advocat, Anton Ballmann,	} ihre Kinder,	—	—	Herr Spahn.
Sophie Ballmann,		—	—	Madam Osten.
Commissair Ballmann, des Raths Bruder,	—	—	—	Herr Hennemann.
Secretair Benfeld,	—	—	—	Herr Pinze.
Jungfer Jacobe Schmalheim, Erzieherin der Ballmannschen Kinder,	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Untmann Rienen,	—	—	—	Herr Elmentreich.
Morsfeld, ein Reisender,	—	—	—	Herr Cornelius.
Catzley, Director Darren,	—	—	—	Herr Jansen.
Dessen Gärtner,	—	—	—	Herr Scholz.
Verschiedene Bediente.	—	—	—	

Zwischen dem dritten und vierten Akt wird Madam Lange  
eine Bravour-Arie singen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Brühmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mader verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
wird heute  
Freitag, den 10 Januar. 1800  
auf vieles Verlangen  
aufgeführt werden:

# Der Barbier von Sevilien,

oder:

## Die unnütze Vorsicht.

Aus dem Italien. übersezte komische Oper in 4 Aufzügen.  
Musik von Paisiello.

### Personen:

Barthold, Doctor Medicinā,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Rosine, seine Mündel,	—	—	—	Madam Lange.
Graf Almaviva, Grand von Spanien,	—	—	—	Herr Marschall.
Figaro, Barbier,	—	—	—	Herr Bio.
Basilus, Singmeister der Rosine,	—	—	—	Herr Scholz.
Jungmann, } Des Doctors Bediente,	—	—	—	Herr Cornelius.
Frischauf, }	—	—	—	Herr Ahlemann.
Ein Notar,	—	—	—	Herr Hofmann.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacher-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterreichs Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 13 Januar. 1800

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Kein Faustrecht mehr.

Reichsstädtisches Schauspiel in 4 Aufzügen, von Schlenker.

## Personen:

Bolko von Schorndorf, Reichsschultheiß,	—	—	Herr Mesler.
Ludwig, sein Sohn,	—	—	Herr Rübenau.
Eberhard Morstein, Stadtmeister von Hall,	—	—	Herr Cornelius.
Elisbeth, seine Frau,	—	—	Mad. Sebastiani.
Herrman, } ihre Kinder,	—	—	Herr Hagemann.
Agnes,	—	—	Madam Bürger.
Gög von Blaukenstein,	—	—	Herr Janzen.
Mariane, seine Tochter,	—	—	Madam Osten.
Kraft Mangold, Geheimschreiber,	—	—	Herr Bio.
Wilhelm Senft, Rathsmann,	—	—	Herr Marschall.
Andreas von Bollberg, } Ritter,	—	—	Herr Spahn.
Bollrad von Limburg,	—	—	Herr Hofmann.
Falk Honhard, Edelknecht, } des Reichsschultheißen,	—	—	Herr Hennemann.
Franz, Edelbube,	—	—	Herr Uhlemann.
Jacob Eberhard, } Diener,	—	—	Herr Faulart.
Burkard Hermann,	—	—	Herr Böhrenfeld.
Herold,	—	—	Herr Scholz.
Meistersänger. Bürger. Greise. Kinder.			

Wegen der vielen an der Cassé eingerissenen Unordnungen, ist die Einrichtung getroffen, daß diejenigen, welche während des Schauspiels, oder in den Zwischenacten, aus dem Schauspielhause gehen, die kleinen Marquen, welche sie von den Billetteurs erhalten, an der Contrecassé abzugeben haben, gegen welche sie dann besondere Contrebillets erhalten. Diese sind bey der Rückkehr ins Schauspiel bey der Contrecassé wieder abzugeben. Wer ein solches Contrebillet nicht vorzuweisen hat, wird nicht anders als gegen Bezahlung des gewöhnlichen Legegeldes oder gegen Abgebung eines Hauptbillets ins Haus gelassen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs. Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag den 14 Januar 1800

zum Benefice

des Sängers und Schauspielers

J. Ellmenreich

aufgeführt werden:

# Hieronimus Knicker.

Eine komische Oper in 3 Aufzügen, von Dittersdorff.

## Personen:

Hieronimus Knicker, ein reicher Weiskauf	— —	Herr Ellmenreich.
Louise, seine Nichte und Mündel,	— —	Madam Lange.
Ferdinand, sein Neffe und Mündel,	— —	Herr Blo.
Rosine, ein Bauernmädchen,	— —	Madam Bis.
Karl, Louisens Liebhaber	— —	Herr Marschal.
Tobias Hülz, ein reicher tauber Wittwer,	— —	Herr Hofmann.
Salchen, Louisens Kammermädchen,	— —	Madam Gourneau.

Madame Lange wird zum Anfange des zweyten Actes eine eingelegte Bravour-Aria von Mozart singen.

## Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parkere 36 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote. Die Entree-Billets sind vorläufig in der Wohnung des Sängers Ellmenreich beym Mahler Kich bey der Bischofs-Nadel, so wie Abends bey dem Eingange zu bekommen.

Das Abonnement ist diesen Tag aufgehoben, und die Billets sind nur für diesen Tag gültig.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Da das erste Abonnement nur bis zum 1sten d. M. reicht, also nun zu Ende ist — so werden alle bisherigen Abonnenten ersucht, ihre Billette an den Cassirer zurückzugeben, und für die noch übrige Zeit das Abonnement zu erneuern; so wie auch diejenigen Familien und einzelnen Personen, die für die noch übrige Schauspielerzeit nun noch zu abonnieren wünschen sollten, an den Cassirer sich zu wenden ersucht werden.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Mittwochen, den 15 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Graf von Santa Beccia.

Gemählde der Schwärmerereyen des achtzehnten Jahrhunderts,  
in fünf Aufzügen, von Max Koller.

## Personen:

Graf von Santa Beccia,	—	—	Herr Hagemann.
Mathilde, seine Schwester,	—	—	Madam Bürger.
Baron Mandau,	—	—	Herr Cornelius.
Leonore, seine Tochter,	—	—	Madam Müller.
Assessor von Teck,	—	—	Herr Spahn.
Wellmann,	—	—	Herr Jansen.
Heist, ein Nachtwächter,	—	—	Herr Mesler.
Sedoc, Secretair des Grafen,	—	—	Herr Hofmann.
Bärchen, Leonores Kammerjungfer,	—	—	Madam Plotbo.
Philipp, Bedienter des Barons,	—	—	Herr Bahrenfeld.
Friedrich, Bedienter des Assessors.	—	—	Herr Baukart.
Bedienter des Grafen.			

Da das erste Abonnement nur bis zum 15ten dieses Monats reicht, also nur zu Ende ist — so werden alle bisherige Abonnenten ersucht, ihre Billette an den Cassirer zurückzugeben, und für die noch übrige Zeit das Abonnement zu erneuern; so wie auch diejenigen Familien und einzelnen Personen, die für die noch übrige Schauspielzeit nun noch zu abonniren wünschen sollten, an den Cassirer sich zu wenden ersucht werden.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 16 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Verbrechen aus Ehrsucht.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von W. A. Island.

## Personen:

Oberkommissair Ahlden,	—	—	Herr Hennemann.
Sekretair Ahlden, sein Sohn,	—	—	Herr Spahn.
Rentmeister Ruhberg,	—	—	Herr Cornelius.
Madame Ruhberg,	—	—	Mad. Sebastiani
Eduard, } Ruhbergs Kinder,	—	—	Herr Hagemann.
Louise, }	—	—	Madam Osten.
Baron Ritau,	—	—	Herr Bio.
Hofrath Walther,	—	—	Herr Linze.
Die Hofrathin, seine Frau,	—	—	Madam Bürger.
Der Fiskal,	—	—	Herr Bahrenfeld.
Doktor Ewers,	—	—	Herr Hofmann.
Haushofmeister Lorenz,	—	—	Herr Metzler.
Christian, Bedienter,	—	—	Herr Jansen.
Henriette, Kammermädchen, } im Ruhbergischen Hause,	—	—	Madam Plotho.
Ein Jude,	—	—	Herr Marschall.
Ein Kadendiener,	—	—	Herr Kaufart.
Ein Gerichtsdiener.	—	—	

Zum Beschluß den zweyten Theil von:

## IL MAESTRO DI CAPELLA. Der Kapellmeister.

Italienisches Intermezzo. Musik von Cimarosa. Gesungen und gespielt von Herrn Elmreich.

Da das erste Abonnement nur bis zum 15ten dieses Monats reicht, also nun zu Ende ist — so werden alle bisherige Abonnenten ersucht, ihre Billette an den Cassirer zurückzugeben, und für die noch übrige Zeit das Abonnement zu erneuern; so wie auch diejenigen Familien und einzelnen Personen, die für die noch übrige Schauspielzeit nun noch zu abonniren wünschen sollten, an den Cassirer sich zu wenden ersucht werden.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nabel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 17 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Oberon, König der Elfen.

Große romantisch-komische Oper in 3 Aufzügen,  
nach Wielands Oberon.

Die Musik ist von Branibki.

## Personen:

Oberon, König der Elfen,	—	—	—	Madam Spahn.
Titania, Königin der Feen, seine Gattin,	—	—	—	Dem. Elmenreich.
Häon, ein deutscher Ritter,	—	—	—	Herr Marschall.
Echerasmin, sein Schildknappe,	—	—	—	Herr Elmenreich.
Der Sultan von Bagdad,	—	—	—	Herr Hennemann.
Almande, seine Tochter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Babekau, Fürst der Drusen, ihr Bräutigam,	—	—	—	Herr Lübenau.
Fatine, ihre Vertraute,	—	—	—	Madam Müller.
Osmün, ein Berschnittener,	—	—	—	Herr Megier.
Ein Cadi,	—	—	—	Herr Faulart.
Erster } Genius,	—	—	—	Dem. Fourneau.
Zweiter } —	—	—	—	Dem. Herbst.
Almansor, Bassa von Tunis,	—	—	—	Herr Corneius.
Almansaris, seine erste Sultantin,	—	—	—	Madam Lange.
Das Orakel,	—	—	—	Herr Hofmann.
Erste } —	—	—	—	Madam Plotho.
Zweite } Nimphe der Titania,	—	—	—	Madam Bio.
Dritte } —	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Vierte } —	—	—	—	Madam Bürger.
Erster } —	—	—	—	Herr Scholz.
Zweiter } Derwisch,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Dritter } —	—	—	—	Herr Spahn.
Vierter } —	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Hochzeitgäste. Janitscharen.	—	—	—	—

Der Text der Gesänge ist am Eingang für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweiter Rang und Parterre 36 Grote  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung auf's Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 20 Januar, 1800

aufgeführt werden:

# Die Geisterburg.

Komische Oper in zwey Aufzügen.

Die Musik vom Musikdirektor Ritter.

## Personen:

Der Baron,	—	—	—	Herr Scholz.
Minna, seine Tochter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Adolph von Stern, Rittmeister,	—	—	—	Herr Marschall.
Rudolph, Dragoner und des Rittmeisters Diener,	—	—	—	Herr Hofmann.
Nöschchen, Minna's Mädchen,	—	—	—	Madam Gournean.
Klaus, des Barons Hausknecht,	—	—	—	Herr Bio.
Der Schulze,	—	—	—	Herr Cornelius.
Ritter Wolf,	—	—	—	Herr Jansen.
Bertha, seine Tochter, } Geister,	—	—	—	Madam Bio.
Ritter Leopold,	—	—	—	Herr Ublemann.
Knappen.	—	—	—	
Furien. Dragoner. Bauern.				

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

## Vorhero:

# Der dankbare Sohn.

Lustspiel in einem Aufzuge, von Engel.

## Personen:

Vater Rohde,	—	—	—	Herr Cornelius.
Mutter Rachel,	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Gretchen, ihre Tochter,	—	—	—	Madam Osten.
Michel, ihr Bräutigam,	—	—	—	Herr Hünze.
Räthe, seine Mutter,	—	—	—	Madam Herbst.
Der Küster des Dorfs,	—	—	—	Herr Hennemann.
Ein Feldweibel,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Ein Rittmeister,	—	—	—	Herr Hagemann.
Soldaten. Bauern.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstraße zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, außs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 21 Januar. 1800

aufgeführt werden:

Der Graf von Waltron,

oder:

Die Subordination.

Militairisches Schauspiel in 5 Aufzügen, von Möller.

Personen:

Der Prinz,	—	—	—	Herr Spahn.
Graf von Bembrock, Obrister und Regiments-Commandant,	—	—	—	Herr Hennemann.
Baron von Westerhold, Major,	—	—	—	Herr Scholz.
Graf von Waltron, Capitain,	—	—	—	Herr Lübenau.
Die Gräfin, seine Gemahlin,	—	—	—	Madam Bürger.
Von Winter, Capitain,	—	—	—	Herr Jansen.
Baron von Helsinghör, Capitain	—	—	—	Herr Marschall.
Von Wastworth, Lieutenant,	—	—	—	Herr Hofmann.
Von Wille, Lieutenant,	—	—	—	Herr Bio.
Graf von Kronenburg, Lieutenant,	—	—	—	Madam Müller.
Von Lichtenau, Adjutant,	—	—	—	Herr Bahrenfeld.
Der Auditeur,	—	—	—	Herr Mesler.
Ein alter Feldwebel von Waltrons Compagnie,	—	—	—	Herr Cornelius.
Eine Ordonanz. Eine Traiterin. Der Profos.				
Soldaten zum Commando. Gefreyte zum Schranken und Tambours.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 23 Januar. 1800

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Ahmet und Zenide.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von A. W. Island.

Mit Chören und Türkischen Märschen von Hrn. Musikdirektor Löwe und  
neuer Türkischer Garderobe.

Die Dekorationen und die Erleuchtung des Gartens von Hrn. Jacquerie.

## Personen:

Der Mufti,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Der Reis-Effendi,	—	—	—	—	Herr Hennemann.
Ahmet, Bassa und Statthalter einer Türkischen Provinz	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Zenide, } in des Bassa Serail,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Zna,	—	—	—	—	Madam Osten.
Mustapha, Radi, oder Richter, Zenidens Vater,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Osmin, Oberaufseher von des Bassa Gebäuden,	—	—	—	—	Herr Mezler.
Sadi, ein Mohr-Sclave	—	—	—	—	Herr Spahn.
Selim, Aga im Gefolge des Effendi,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav Grolz, ein Europäer, der mehrere Jahre sich bey dem Bassa aufgehalten hat,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Derwische. Sclaven und Sclavinnen. Mohren. Türken. Janitscharen des Reis-Effendi. Janitscharen des Bassa.	—	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 24 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Achmet und Zenide.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von A. W. Island.

Mit Chören und Türkischen Märschen von Hrn. Musikdirektor Löwe und  
neuer Türkischer Garderobe.

Die Dekorationen und die Erleuchtung des Gartens von Hrn. Jacquere.

## Personen:

Der Musti,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Der Reis-Effendi,	—	—	—	—	Herr Hennemann.
Achmet, Bassa und Statthalter einer Türkischen Provinz	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Zenide, } in des Bassa Serail,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Zna,	—	—	—	—	Madam Osten.
Mustapha, Kadi, oder Richter, Zenidens Vater,	—	—	—	—	Herr Janßen.
Osman, Oberaufseher von des Bassa Gebäuden,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Sadi, ein Mohr-Sclave	—	—	—	—	Herr Spahn.
Selim, Aga im Gefolge des Effendi,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav Gröto, ein Europäer, der mehrere Jahre sich bey dem Bassa aufgehalten hat,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Derwische. Sclaven und Sclavinnen. Mohren. Türken. Janitscharen des Reis-Effendi. Janitscharen des Bassa.	—	—	—	—	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Orismacher-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung,  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Monttag, den 27 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Achmet und Zenide.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von N. B. Zsland.

Mit Chören und Türkischen Märschen von Hrn. Musikdirektor Löwe und  
neuer Türkischer Garderobe und Decoration.

Die Erleuchtung des Gartens von Hrn. Jacquerie wird verändert erscheinen.

## Personen:

Der Musti,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Der Reis-Effendi,	—	—	—	—	Herr Hennemann.
Achmet, Bassa und Statthalter einer Türkischen Provinz	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Zenide, } in des Bassa Serail,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Zna,	—	—	—	—	Madam Osten.
Mustapha, Kadi, oder Richter, Zenidens Vater,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Osmim, Oberaufseher von des Bassa Gebäuden,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Sadi, ein Mohr-Slave	—	—	—	—	Herr Spahn.
Selim, Aga im Gefolge des Effendi,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav Grotto, ein Europäer, der mehrere Jahre sich bey dem Bassa aufgehalten hat,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Dermische. Sclaven und Sclavinnen. Mohren. Türken. Janitscharen des Reis-Effendi. Janitscharen des Bassa.					

Madam Lange als Frauenzimmer im Serail wird  
eine große Arie singen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 17 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung.  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 28 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Ahmet und Zenide.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von H. W. Island.

Mit Chören und Türkischen Märschen von Hrn. Musikdirector Löwe und  
neuer Türkischer Garderobe und Decoration.

Die Erleuchtung des Gartens von Hrn. Jacquerye wird verändert erscheinen.

## Personen:

Der Musti,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Der Reis-Effendi,	—	—	—	—	Herr Hennemann.
Ahmet, Bassa und Statthalter einer Türkischen Provinz	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Zenide, } in des Bassa Serail,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Ina,	—	—	—	—	Madam Oken.
Mustapha, Kadi, oder Richter, Zenides Vater,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Osmun, Oberaufseher von des Bassa Gebäuden,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Sadi, ein Mohr-Sclave	—	—	—	—	Herr Spahn.
Selim, Aga im Gefolge des Effendi,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav Groß, ein Europäer, der mehrere Jahre sich bey dem Bassa aufgehalten hat,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Dermische, Sclaven und Sclabinnen. Mohren. Türken. Janitscharen des Reis-Effendi. Janitscharen des Bassa.	—	—	—	—	

Madam Lange als Frauentzimmer im Serail wird  
eine große Arie singen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung,  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Rutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 30 Januar. 1800

aufgeführt werden:

# Der kleine Matrose.

Operette in einem Aufzuge.

Aus dem Französischen übersetzt von Hrn. Doctor Schütte. Musik von Gaveaur.

## Personen:

Thomas, ein Pächter,	—	—	—	Herr Scholz.
Frau Thomas, seine Frau,	—	—	—	Madam Müller.
Lieschen, } deren Töchter,	—	—	—	Mad. Hennemann.
Hänschen, }	—	—	—	Madam Bio.
Basil, Lieschens Bräutigam	—	—	—	Herr Bio.
Sabord, Schiffskapitain,	—	—	—	Herr Eulmenreich.
Leopold, sein Sohn,	—	—	—	Dem. Eulmenreich.
Ein Notarius.	—	—	—	Herr Hofmann.

## Vorhero:

# Der schwarze Mann.

Posse in zwey Aufzügen, von Gotter.

## Personen:

Johnson, ein Engländer,	—	—	—	Herr Lübenau.
Mistriß Johnson, seine Frau,	—	—	—	Madam Bürger.
Betty, ihr Kammermädchen,	—	—	—	Mad. Bährenfeld.
Quick, ein Wirth,	—	—	—	Herr Hennemann.
Frau Quick, dessen Frau,	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Glickwort, ein Theaterdichter,	—	—	—	Herr Hagemann.
Kris, ein kleiner Knabe,	—	—	—	Dem. Fourneau.
Peter, ein Kellner,	—	—	—	Herr Uhlmann.
Hans, } Aufwärter,	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Christoph, }	—	—	—	Herr Faulkart.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 31 Januar, 1800

aufgeführt werden:

# Die Jäger.

Ländliches Sittengemählde in 5 Aufzügen, von Island.

## Personen:

Oberförster Warberger zu Weissenburg.

Oberförsterin, dessen Frau,	—	—	Mad. Sebastiani.
Anton, ihr Sohn,	—	—	Herr Hagemann.
Friederike, Nichte und Pflegetochter des Oberförsters,	—	—	Madam Osten.
Antmann von Zed zu Weissenburg,	—	—	Herr Meister.
Kordelchen von Zed, seine Tochter,	—	—	Madam Bürger.
Pastor Seebach zu Weissenburg,	—	—	Herr Marschall.
Der Schulz zu Weissenburg,	—	—	Herr Jansen.
Mathes, } Jägerben dem Oberförster,	—	—	Herr Scholz.
Rodolph, }	—	—	Herr Wiv.
Barth, Gerichtschreiber zu Leuthal,	—	—	Herr Eumenreich.
Die Wirthin zu Leuthal,	—	—	Madam Herbst.
Bärbel, ihre Tochter,	—	—	Mad. Bährenfeld.
Reinhard, }	—	—	Herr Bährenfeld.
Kappe, }	—	—	Herr Kaufart.
Romann, }	—	—	Herr Hofmann.
Jägerbursche. Bauern.	—	—	—

Herr Spangler vom Döbblinischen Theater, wird bey seiner Durchreise die Rolle des Oberförsters Warberger als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 17 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wälpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 3 Februar. 1800

aufgeführt werden:

# Hieronimus Knicker.

Romische Oper in drey Aufzügen,

von Dittersdorf.

## Personen:

Hieronimus Knicker, ein reicher Geizhals,	—	—	Herr Elmenreich.
Louise, seine Nichte und Mündel,	—	—	Madam Lange.
Ferdinand, sein Nefse und Mündel,	—	—	Herr Bio.
Kosine, ein Bauermädchen,	—	—	Madam Bio.
Karl, Louisens Liebhaber,	—	—	Herr Marshall.
Tobias Filz, ein reicher tauber Wittwer,	—	—	Herr Hofmann.
Salchen, Louisens Kammermädchen,	—	—	Madam Fourneau.

Madame Lange wird zum Anfange des zweyten Actes eine eingelegte  
Bravour-Aria von Mozart singen.

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Brühmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung,  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Ubr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 4 Februar. 1800

aufgeführt werden:

**Friedrich von Oldenburg,**

oder:

**Der Mann von Stroh.**

Schauspiel in 3 Aufzügen, von Gustav Hagemann.

Personen:

Heinrich der Vierte, Römischer Kayser,	—	—	Herr Cornelius.
Kunigunde, seine Tochter,	—	—	Madam Bürger.
Frauen der Kunigunde,	—	—	Madam Plotho.
Albert der Große, Erzbischoff von Bremen,	—	—	Mad. Sebastiani.
Huno, Graf von Oldenburg,	—	—	Herr Mesler.
Friedrich, sein Sohn,	—	—	Herr Jansen.
Wunfo, Hausmeister Heinrichs,	—	—	Herr Hagemann.
Sein Sohn,	—	—	Herr Hennemann.
Enkel, und	—	—	Herr Marschall.
Urenkel,	—	—	Herr Hinze.
Wendeborn,	—	—	Dem. Elmenreich.
Barthold,	—	—	Herr Spahn.
Ein Bürger,	—	—	Herr Hofmann.
Gerichtsbote,	—	—	Herr Böhrenfeld.
Trompeter, Gerichtsdienner, Trabanten.	—	—	Herr Ahlemann.
Frauen. Knappen.	—	—	

Hierauf folgt:

zum Erstenmal

**D e r S o m m e r,**

Posse in einem Aufzuge, von Kland.

Personen:

Buchbinder Balder,	—	—	Herr Elmenreich.
Dessen Frau,	—	—	Mad. Sebastiani.
Austine, seine Tochter,	—	—	Madam Osten.
Chirurgus Kroppe,	—	—	Herr Hennemann.
Advokat Grünstein,	—	—	Herr Bis.
Ein Gerichtsdienner.	—	—	Herr Mesler.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hammerken in der Grünmachers Straffe zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kurfürsten geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Ubr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 6 Februar. 1800

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Der Lorbeerkrantz,

oder:

## Die Macht der Geseze.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Ziegler.

### Personen:

Der Herzog,	—	—	Herr Cornelius.
Graf von Grauenstein, Obrister,	—	—	Herr Hennemann.
Der Erbprinz, Rittmeister,	—	—	Herr Hagemann.
Graf August von Senburg, Rittmeister,	—	—	Herr Lübenau.
Baron von Blauen, Major,	} vom Garde du Corps Regiment.	—	Herr Scholz.
Baron Rose, Lieutenant,		—	Herr Spahn.
Herr von Reisig, Adjutant,		—	Herr Bährenfeld.
Waller, Auditor,		—	Herr Wegler.
Krafe, Gemeiner,		—	Herr Janien.
Amalie, des Obersten Tochter,		—	Madam Osten.
Josepha, Gräfin von Liebon, seine Nichte,	—	Madam Bürger.	
Herr von Windeck, Kammerjunker des Prinzen,	—	Herr Bio.	
Anton, des Prinzen Kammerdiener,	—	Herr Hofmann.	
Officiere von der Garde du Corps,	—	} Herr Ellmenreich. Herr Faulart.	
Bedienter des Obristen,	—		Herr Uhlmann.
Bedienter des Prinzen,	—	Herr Hünze.	
Ein Feldwebel von der Grenadier-Garde,	—	Herr Marschall.	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hammerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oesterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 7 Februar. 1800

aufgeführt werden:

# Der Lorbeerkrantz,

oder:

## Die Macht der Gesetze.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Ziegler.

### Personen:

Der Herzog,	—	—	—	Herr Cornelius.
Graf von Grauenstein, Obrister,	—	—	—	Herr Hennemann.
Der Erbprinz, Rittmeister,	—	—	—	Herr Hagemann.
Graf August von Senburg, Rittmeister,	—	—	—	Herr Lubenau.
Baron von Blauen, Major,	—	} vom Garde du Corps- Regiment.	—	Herr Scholz.
Baron Rose, Lieutenant,	—		—	Herr Spahn.
Herr von Reising, Adjutant,	—		—	Herr Bahrenfeld.
Waller, Auditor,	—		—	Herr Mesler.
Kraze, Gemeiner,	—		—	Herr Janzen.
Amalie, des Obersten Tochter,	—		—	Madam Osten.
Joseph, Gräfin von Liebon, seine Nichte,	—	—	Madam Bürger.	
Herr von Windeck, Kammerjunker des Prinzen,	—	—	Herr Bio.	
Anton, des Prinzen Kammerdiener,	—	—	Herr Hofmann.	
Officiere von der Garde du Corps,	—	—	} Herr Elmenreich. Herr Faulart.	
Bedienter des Obristen,	—	—		Herr Uhlmann.
Bedienter des Prinzen,	—	—	Herr Dinze.	
Ein Feldwebel von der Grenadier-Garde,	—	—	Herr Marschall.	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Pawerken in der Grügelmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Wischeßs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 10 Februar. 1800

aufgeführt werden:

# Aballino der große Bandit.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Eschocke.

## Personen:

Andreas Gritti, Doge von Venedig,	—	—	Herr Hennemann.
Rosamunde von Corfu, seine Nichte,	—	—	Madam Müller.
Iduella, Rosamundens Hofmeisterin,	—	—	Mad. Sebastiani.
Dondoli,	} Gritti's Vertraute und Räthe,	—	Herr Jansen.
Canari,		—	Herr Cornelius.
Flodoardo von Florenz.	—	—	Herr Mesler.
Cardinal Grimaldi,	} Venetianische Nobili und Verschworne,	—	Herr Spahn.
Parozzi,		—	Herr Hofmann.
Falieri,		—	Herr Bio.
Contarino,		—	Herr Uhlemann.
Memmo,		—	Herr Währenfeld.
Ein Senator,	—	—	Herr Scholz.
Matten,	} Banditen,	—	
Aballino,		—	
Mehrere Banditen. Hofdamen. Senatoren.			

Die Rolle des Flodoardo wird Herr Koch, vom Dresdner Hoftheater, bey seiner Durchreise als Gastrolle spielen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 11 Februar, 1800

ausgeführt werden:

**N U R,**  
**König von Ormus.**

Große Oper aus dem Italienischen, nach Beaumarchais  
Tarare, in 4 Aufzügen.

Musik ist von Salieri.

Die zum Garten neu verfertigte Illumination ist von Herrn Jacquere.

**P e r s o n e n :**

Nur, König von Ormus,	—	—	Herr Scholz.
Tarar, Feldherr,	—	—	Herr Marschall.
Artenio, Oberpriester des Bramä,	—	—	Herr Hofmann.
Astasia, Tarars Gemahlin,	—	—	Madam Lange.
Altamor, Sohn des Oberpriesters und General,	—	—	Herr Janzen.
Urson, Obrister der Leibwache,	—	—	Herr Cornetius.
Biskroma, ein Italiener und Aufseher des Pallastes,	—	—	Herr Ellmenreich.
Melise, eine Europäerin und Gelavin des Nur,	—	—	Madam Müller.
Glänir, ein wahrjagender Knabe,	—	—	Dem. Glänreich.
Arlequin,	—	—	Herr Uhlmann.
Arlequineffe, } zur Masquerade,	—	—	Madam Fourneau.
Piröt,	—	—	Herr Pinze.
Sclaven und Sclavinnen des Serails.			
Priester des Drama.			
Leibwache des Königs. Volk. Kinder.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyster Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassier Haverken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, außs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 13 Februar. 1800

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Johanna von Montfaucon.

Romantisches Gemählde aus dem vierzehnten Jahrhundert  
in 5 Aufzügen, von Rosebue.

(Manuscript.)

## Personen:

Ritter Walbert von Estrabajel, Herr zu Granson, Belmont &c.	Herr Hagemann.
Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin,	Madam Bürger.
Otto, ihr Sohn, acht Jahr alt,	Dem. Fourneau.
Ritter Gaimhard von Lasarra, Herr zu Monts,	Herr Lübenau.
Ritter Darbonney, Anführer eines Hauses Soldner, und Lasarra's Bundesgenosse,	
Benzel von Montenach, Burgvoigt zu Belmont,	Herr Megler.
Philipp, sein Sohn,	Herr Ellmenreich.
Guntram, Besizer eines Meierhofes nahe bey Granson,	Herr Spahn.
Hildegard, seine Tochter,	Herr Hennemann.
Ein Einsiedler,	Madam Osten.
Wolf, Walberts alter Knappe,	Herr Cornelius.
Remuald, Lasarra's Knappe,	Herr Marschall.
Ullo, Lasarra's Knechte,	Herr Scholz.
Rupert,	Herr Ahlemann.
Ein Greis,	Herr Hinge.
Ein Hirt,	Herr Jansen.
Eine alte Frau,	Herr Bärenfeld.
Ein junges Mädchen,	Mad. Sebastiani.
Ein Bauer,	Mad. Bärenfeld.
Eberhard,	Herr Hofmann.
Reinhard,	Herr Bio.
Ulrich, Montenachs Reuter,	Herr Ritter.
Robert,	Herr Kaufart.
Heribert,	
Ein Henkersknecht.	
Reuter.	
Knappen.	
Bauern.	
Bäuerinnen.	
Bauernkinder.	
Hirten vom Gebürge.	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey'm Cassirer Hawerken in der Gräsmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs- & Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

# Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 14 Februar. 1800

aufgeführt werden:

## Johanna von Montfaucon.

Romantisches Gemählde aus dem vierzehnten Jahrhundert  
in 5 Aufzügen, von Kozebue.

(Manuscript.)

### Personen:

Ritter Adalbert von Estabajel, Herr zu Granjon, Belmont &c.	Herr Hagemann.
Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin,	Madam Bürger.
Otto, ihr Sohn, acht Jahr alt,	Dem. Fourneau.
Ritter Eginhard von Lasarra, Herr zu Monts,	Herr Lübenau.
Ritter Darboman, Anführer eines Hauses Soldner, und Lasarra's Bundesgenosse,	Herr Meßler.
Wenzel von Montenach, Burgvoigt zu Belmont,	Herr Silmeureich.
Philipp, sein Sohn,	Herr Spahn.
Guntram, Besitzer eines Meyerhofes nahe bey Granjon,	Herr Heinemann.
Hildegard, seine Tochter,	Madam Ofien.
Ein Einsiedler,	Herr Cornelius.
Wolf, Adalberts alter Knappe,	Herr Marichall.
Romuald, Lasarra's Knappe,	Herr Scholz.
Ullo, } Lasarra's Knechte,	Herr Uhlemann.
Kupert, }	Herr Hünze.
Ein Greis,	Herr Hansen.
Ein Hirt,	Herr Bährenfeld.
Eine alte Frau,	Mad. Sebastiani.
Ein junges Mädchen,	Mad. Bährenfeld.
Ein Bauer,	Herr Hofmann.
Eberhard,	Herr Rio.
Reinhard,	Herr Ritter.
Ulrich, } Montenachs Reuter,	Herr Faulart.
Robert,	
Heribert,	
Ein Henkersknecht.	
Reuter.	
Knappen.	
Bauern.	
Bäuerinnen.	
Bauernkinder.	
Hirten vom Gebürge.	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 30 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmakersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oserchers Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 17 Februar, 1800.

aufgeführt werden:

# Galora von Venedig.

Tragödie mit Gesang in 5 Aufzügen, von Berger.

## Personen:

Cosmus der Erste, Großherzog zu Florenz, aus dem Hause Medicis,	Dietrichs.
Garcias, } seine Söhne,	Herr Spahn.
Johann, Kardinal, }	Mad. Sebastiani.
Agnese Zanetti, eine edle Venetianerin,	Madam Ofen.
Galora, ihre Tochter,	Herr Cornelius.
Sattelsädt, ein deutscher Ritter am Hofe zu Florenz,	Herr Hofmann.
Casori, ein Hofkavaller,	Madam Burger.
Zanini, eine Hofdame,	Herr Marschall.
Marani, ein Vater,	Madam Plotto.
Julie, eine junge Nonne,	Herr Kubenau.
Moretto, }	Herr Megier.
Carnelli, } Banditen,	Herr Fauftart.
Cantelmi, }	Herr Ublemann.
Ein Bedienter,	
Gefolge des Großherzogs. Nonnen.	

Den Garcias wird Herr Koch als Gastrolle spielen.

## Klagegesang, gesungen von Nonnen.

Todtensang und Sämergestöhne  
Schallen, liebe Seele, Dir!  
Dieses Mitleid, Angstschöhne  
Heiße Thränen folgen Dir!  
Aber sanft und ungeschrien  
Schlammest Nonnenmäßen, Du!  
Deine Seele schön derkläret  
Singet den Gesang der Ruh!

Todtenglocken, innig Leben  
Klagen deinen Hingang laut!  
Seelenschmelzend, Angst umgeben  
Weint ein Jüngling seine Braut!  
Aber freundlich aufgenommen  
Bist, Du, gute Seele, bist  
In das schöne Chor der Frommen,  
Wo die Liebe glücklich ist!

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterreichs Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 18 Februar, 1800.

aufgeführt werden:

# Die Heimsucherinnen.

Romisches Singspiel nach dem Franzöf. in 2 Aufzügen,

Musik ist von Devienne.

## Personen:

Bellfort, Doktor,	—	—	—	Herr Jansen.
Bellfort, sein Sohn,	—	—	—	Herr Bio.
Frontin, des jungen Bellforts Diener,	—	—	—	Herr Hofmann.
Gregor, Klostergärtner,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Ein Postkutscher,	—	—	—	Herr Scholz.
Die Abtissin,	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Die Pförtnerin,	—	—	—	Madam Müller.
Euphemia,	—	—	—	Madam Lange.
Josephine, Nonnen,	—	—	—	Madam Fourneau.
Augustine,	—	—	—	Madam Plocho.
Agnes,	—	—	—	Madam Bio.
Ursula,	—	—	—	Mad. Bährenfeld.
Viktorine,	—	—	—	Dem. Ellmenreich.
Mehrere Nonnen.	—	—	—	

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

## Vorhero:

# Der schwarze Mann.

Posse in zwey Aufzügen, von Gotter.

## Personen:

Johnson, ein Engländer,	—	—	—	Herr Lübenau.
Mistress Johnson, seine Frau,	—	—	—	Madam Bürger.
Betty, ihr Kammermädchen,	—	—	—	Mad. Bährenfeld.
Quick, ein Wirth,	—	—	—	Herr Hennemann.
Frau Quick, dessen Frau,	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Glickwoit, ein Theaterdichter,	—	—	—	Herr Hagemann.
Fritz, ein kleiner Knabe,	—	—	—	Dem. Fourneau.
Peter, ein Kellner,	—	—	—	Herr Uhlemann.
Hans, } Aufwärter	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Christoph, }	—	—	—	Herr Fautart.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Abonnement suspendu.  
Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute  
Mittwochen den 19 Februar 1800

zum Besten des Herrn Hagemann

zum Erstenmal aufgeführt werden:

# Die Favoritin,

oder:

# Der Triumph der Neue.

Originalschauspiel in fünf Aufzügen. (Manuscript.)

## Personen:

Fürst Theodor,	—	—	—	Herr Lübenau.
Amelie, seine Gemahlin,	—	—	—	Madam Bürger.
Theodor, ihr Sohn,	—	—	—	
Gabriel,	—	—	—	Mad. Währenfeld.
Hofmarschall,	—	—	—	Herr Marschall.
Hedengö,	—	—	—	Herr Hagemann.
Ortiglio,	—	—	—	Herr Janien
Laura, seine Tochter,	—	—	—	Madam Osten.
Maudine, ihre Freundin,	—	—	—	Madam Müller.
Eine Wittwe,	—	—	—	Mad. Sebastian.
Ihr Kind,	—	—	—	
Kammerdiener des Fürsten,	—	—	—	Herr Währenfeld.
Kammerdiener der Fürstin,	—	—	—	Herr Faulart.
Gefangenwächter,	—	—	—	Herr Uhlmann.
Polo,	—	—	—	Herr Hennemann.
Strups, } gefangene Mordbrenner,	—	—	—	Herr Cornelius.
Barago, }	—	—	—	Herr Wegler.
Ein Knabe.	—	—	—	

Hierauf

## Epilog:

# Das Wohl am Ufer der Weser.

Declamirt von Herrn Hagemann.

Mit einer neuen Decoration des Herrn Jaquerre:

Die Stadt Bremen vorstellend.

Zum Beschluß:

# Der schöne Wilhelm,

oder:

# Die Nothköpfe.

Eine Posse in einem Aufzuge. (Manuscript.)

## Personen:

Madam Hühnchen, eine Gastwirthin,	—	—	Madam Sebastian.
Jungfer Ebbe,	—	—	Madam Osten.
Herr Nonnemann, ein Schiffskapitain,	—	—	Herr Scholz.
Simson, ein Matrose,	—	—	Herr Elmreich.
Monsieur Kukuk, Lehrling eines Theatersfriseurs,	—	—	Dem. Elmreich.
Der schöne Wilhelm, } Aufwärter.	—	—	Herr Hofmann.
Oregor,	—	—	Herr Hagemann.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Portere 36 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.  
Billette sind in der Buchstross im Hause des Schneidmeisters Voß, bey dem Cassirer Herrn Hawerken, und am Eingange des Schauspiel  
hauses zu haben.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 20 Februar. 1800.

zum letztenmale in diesem Theaterjahre

aufgeführt werden:

# Achmet und Zenide.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von A. B. Fland.

Mit Chören und Türkischen Märschen von Hrn. Musikdirektor Löwe und  
neuer Türkischer Garderobe und Decoration.

Die Erleuchtung des Gartens von Hrn. Jacquette.

## Personen:

Der Mufti,	—	—	—	Herr Cornelius.
Der Reis-Effendi,	—	—	—	Herr Hennemann.
Achmet, Bassa und Statthalter einer Türkischen Provinz	—	—	—	Herr Hagemann.
Zenide, } in des Bassa Serail,	—	—	—	Madam Bürger.
Zna,	—	—	—	Madam Osten.
Mustapha, Radi, oder Richter, Zenidens Vater,	—	—	—	Herr Jansen.
Osmin, Oberaufseher von des Bassa Gebäuden,	—	—	—	Herr Mesler.
Sadi, ein Mohr-Sclave	—	—	—	Herr Spahn.
Selim, Aga im Gefolge des Effendi,	—	—	—	Herr Hofmann.
Gustav Grolz, ein Europäer, der mehrere Jahre sich bey dem Bassa aufgehalten hat,	—	—	—	Herr Lübenau.
Derrische. Sclaven und Sclavinnen. Mohren. Türken. Janitscharen des Reis-Effendi. Janitscharen des Bassa.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachers-  
strasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung,  
aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallpforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 21 Februar. 1800.

aufgeführt werden:

# Das Schlangenfest in Sangora.

Heroisch-komische Oper in 4 Aufzügen, von Hensler.

Musik ist von Wenzel Müller.

## Personen:

Malai Manao, Samorin von Sangora,	—	—	Herr Scholz.
Loango, der Ratual,	—	—	Herr Hinze.
Issar, Oberbramin der Sonnenpriester,	—	—	Herr Hennemann.
Bengal, ein verwiesener vornehmer Indianer,	—	—	Herr Cornelius.
Badur, } seine Kinder,	—	—	Herr Marschall.
Rita,	—	—	Madam Bio.
Minni, seine Pflgetochter,	—	—	Madam Osten.
Mouba, sein Gefährte,	—	—	Herr Jansen.
Zadir, Oberpriester des Götzen Zaka,	—	—	Herr Mesler.
Oberpriesterin der heiligen Schlange,	—	—	Mad. Hennemann.
Mornay, Oberster der Naiten,	—	—	Herr Faulart.
Der Admiral der portugiesischen Flottille,	—	—	Herr Lübenau.
Fernando, sein Sohn, Seeapitain,	—	—	Herr Bio.
Roberto, Seeofficier,	—	—	Herr Spahn.
Jokolo, ein Student aus Lissabou, Fernandos Seegefährte,	—	—	Herr Elmenreich.
Selaide,	—	—	Madam Müller.
Miris, } Mädchen des Samorins,	—	—	Madam Bürger.
Ibrana,	—	—	Madam Plotho.
Rimon,	—	—	Madam Sobel.
Zaffer, ein Moslem in aus Tunis, ihr Aufseher,	—	—	Herr Hofmann.
Zilli, ein Sklave,	—	—	Herr Uhlemann.
Erste } Priesterin der heiligen Schlange,	—	—	Mad. Fournau.
Zweite }	—	—	Mad. Bahrenfeld.
Dritte }	—	—	Mad. Sebastiani.
Sonnenpriester. Priester des Götzen Zaka. Indianer. Portugiesische Soldaten.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Harwerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 24 Februar, 1800.

aufgeführt werden:

# Johanna von Montfaucon.

Romantisches Gemählde aus dem vierzehnten Jahrhundert  
in 5 Aufzügen, von Kogebue.

(Manuscript.)

## Personen:

Ritter Adalbert von Estavajel, Herr zu Granson, Belmont &c.	Herr Hagemann.
Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin,	Madam Bürger.
Otto, ihr Sohn, acht Jahr alt,	Dem. Tourneau.
Ritter Eginhard von Casarra, Herr zu Monts,	Herr Lüdenau.
Ritter Darbonnay, Anführer eines Haukens Soldner, und Casarra's Hundsgenosse,	Herr Mesler.
Wenzel von Montenach, Burgvoigt zu Belmont,	Herr Ellmenreich.
Philipp, sein Sohn,	Herr Spahn.
Guntram, Besitzer eines Weperhofes nahe bey Granson,	Herr Hennemann.
Hildegard, seine Tochter,	Madam Osten.
Ein Einsiedler,	Herr Cornelius.
Wolf, Adalberts alter Knappe,	Herr Marschall.
Nomwald, Casarra's Knappe,	Herr Scholz.
Ullö, } Casarra's Knecht,	Herr Uhlmann.
Kupert, } -- -- -- -- --	Herr Hünze.
Ein Greis, -- -- -- -- --	Herr Kanten.
Ein Hirt, -- -- -- -- --	Herr Bährenfeld.
Eine alte Frau, -- -- -- -- --	Mad. Sebastiani.
Ein junges Mädchen, -- -- -- -- --	Mad. Bährenfeld.
Ein Bauer, -- -- -- -- --	Herr Hofmann.
Eberhard, -- -- -- -- --	Herr Bis.
Hemhard, } Montenachs Reuter,	Herr Ritter.
Ulrich, } -- -- -- -- --	Herr Bantart.
Robert, } -- -- -- -- --	
Heribert, } -- -- -- -- --	
Ein Henkersknecht.	
Reuter.	
Knappen.	
Bauern.	
Bäuerinnen.	
Bauernkinder.	
Sitzen vom Gebürge.	

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Plätze einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassier Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Niemand, der nicht darauf gehört, wird weder bey Proben noch bey der Vorstellung, aufs Theater gelassen.

Die Abfahrt der Kutschken geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Aufsfahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 25 Februar. 1800.

aufgeführt werden:

# Die verwandelten Weiber,

oder:

## Der Teufel ist los.

Komische Oper in drey Aufzügen.

Die Musik ist von Hiller.

### Personen:

Herr von Liebreich, ein Land-Edelmann,	—	—	Herr Marschall.
Frau von Liebreich, dessen Gemahlin,	—	—	Madam Bürger.
Johsen Zeckel, ein Schuhflicker,	—	—	Herr Ulmenreich.
Fene, dessen Frau,	—	—	Madam Osten.
Mikroskop, ein Zauberer,	—	—	Herr Scholz.
Kellner,	—	—	Herr Hofmann.
Koch,	des Hrn. von Liebreich,	—	Herr Lübenau.
Kutscher,	—	—	Herr Wegler.
Bedienter,	—	—	Herr Uhlemann.
Hänchen,	Mädchen der Frau von Liebreich.	—	Madam Fourneau.
Lieschen,	—	—	Madam Piotto.
Andreas, ein blinder Musikant,	—	—	Herr Cornelius.
Verschiedene Bediente und Unterthanen des Hrn. von Liebreich.			
Geister.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 27 Februar, 1800.

aufgeführt werden:

# Macbeth.

Schauspiel mit Gesang in 5 Aufzügen, nach Shakespear,

Von Bürger bearbeitet. Die Musik ist von Fischer.

## Personen:

Macbeth,	König Duncans Feldherrn.	Erster hernach König	Herr Hagemann.
Banko,	von Schottland,	—	Herr Cornelius.
Malcolm,	Duncans Sohn und Prinz von Schottland	—	Herr Spahn.
Macduff,	Schottische Grafen,	—	Herr Lübenau.
Kosse,	—	—	Herr Hennemann.
Ein Trabant,	—	—	Herr Ublemann.
Ein verwundeter Soldat	—	—	Herr Jansen.
Erster Mörder,	—	—	Herr Scholz.
Zweiter Mörder,	—	—	Herr Ellmenreich.
Macduffs junger Sohn,	—	—	Dem. Fourneau.
Ein Arzt,	—	—	Herr Marschall.
Scyton, Macbeths Adjutant,	—	—	Herr Bio.
Ein englischer Officier,	—	—	Herr Hofmann.
Lady Macbeth,	—	—	Madam Bürger.
Lady Macduff,	—	—	Madam Müller.
Kammerfrau der Lady Macbeth,	—	—	Mad. Bärenfeld.
Heren-Altfrau,	—	—	Madam Fourneau.
Erste	—	—	Mad. Hennemann.
Zweite	Here,	—	Dem. Ellmenreich.
Dritte	—	—	Herr Hünze.
Ein Diener des Macbeth,	—	—	Herr Metzler.
Ein Fremder,	—	—	Herr Kaufart.
Ein Bote,	—	—	—

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Willette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Harwerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oserthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 28 Februar. 1800.

aufgeführt werden:

# Die schöne Arsene.

Aus dem Französischen übersezte Oper in 4 Aufzügen.

Musik von Monsigny

## Personen:

Mine, Fee,	—	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Arsene, Prinzessin, Alinens Pflgetochter,	—	—	—	—	Madam Lange.
Alcindor, Prinz, Arsenens Liebhaber,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Artur, sein Vertrauter,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Eugenia, Nymphe der Mine,	—	—	—	—	Madam Bio.
Myris,	—	—	—	—	Madam Müller.
Ein Kohlenbrenner,	—	—	—	—	Herr Eumenreich.
Ritter.					
Damen.					
Nymphen.					
Köblerbursche.					

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassiren Hawerken in der Grüzmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mader verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Abonnement suspendu.  
 Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
 wird heute  
 Sonnabend den 22 März 1800  
 zu meinem Vortheile  
 zum Erstenmal  
 aufgeführt:

# Der Tag der Erlösung.

Original-Schauspiel in 4 Aufzügen, von Ziegler.

## Personen:

Der Herzog	—	—	—	Herr Spahn.
Karl Max, Hauptmann	—	—	—	Herr Hagemann.
Frenherr von Armenhold	—	—	—	Herr Lindenau.
Agnes, seine Frau	—	—	—	Madam Bürger.
Major Krause, Festungs-Kommandant	—	—	—	Viertrichs.
Johanne, seine Frau	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Ernst, Armenholds Inspector	—	—	—	Herr Marschall.
Ein Gefangener	—	—	—	Herr Cornelius.
Heinrich, Armenholds Diener	—	—	—	Herr Weßler.
Selby, in Herzoglichen Diensten	—	—	—	Herr Uhlmann.
Gefolge des Fürsten.				

Hierauf folgt:

zum Erstenmal

# Der alte Leibkutscher Peter des Dritten.

Lustspiel in einem Aufzuge, nach einer wahren russischen Anekdote, von Kogebue.

## Personen:

Meister Lebrecht, ein Tischler	—	—	Herr Jansen.
München, seine Tochter	—	—	Madam Osten.
Peter, sein Geselle	—	—	Herr Spahn.
Hans Dietrich, der alte Leibkutscher	—	—	Dietrichs.
Zwanitscho, ein gemeiner Russe	—	—	Herr Hofmann.

Zum Beschlusse

werde als alter Leibkutscher eine Abschieds-Rede halten.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parkere 3 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.  
 Billette sind in meiner Wohnung beym Herrn Hauptmann Müller in der Lichtstrasse, beym Cassirer Herrn Hawerken, und am Eingange  
 des Schauspielhauses zu haben.  
 Der Anfang ist um 5 Uhr präcise.

Daß die Stücke zur heutigen Vorstellung gut gewählt sind und Beifall erlangen werden, schmeichle mir, und empfehle mich dazu der  
 Gewogenheit eines geehrten Publikums

ergebenst  
 J. A. Dietrichs,  
 Schauspiel-Director.

Heute zum Beschlusse.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 3 März 1800.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Der Friede am Pruth.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Kratter.

## Personen:

Peter Meriemicz, Czar von Rußland	—	—	—	Herr Hagemann.
Catharina, dessen Gemahlin	—	—	—	Madam Bürger.
Alexis, Prinz aus der ersten Ehe	—	—	—	Herr Spahn.
Fedor, Prinz aus der zweiten Ehe	—	—	—	Dem. Fousneau.
Karl der Zwölfte, König der Schweden	—	—	—	Herr Cornelius.
Czermetef, russischer General	—	—	—	Herr Jansen.
Ein schwedischer Obrister	—	—	—	Herr Scholz.
Eduard Glück	—	—	—	Herr Bio.
Limanof	—	—	—	Herr Hofmann.
Baltagi, Großbezier	—	—	—	Herr Megler.
Numann Cupruli, neuer Großbezier	—	—	—	Dietrichs.
Mehmed Ali, dessen Sohn	—	—	—	Herr Rabenau.
Ein Capidschibascha	—	—	—	Herr Marschall.
Ein russischer Offizier	—	—	—	Herr Bährenfeld.
Nilola, ein gemeiner Ruße	—	—	—	Herr Heunemann.
Ein Spion	—	—	—	Herr Elmeneich.
Osman	—	—	—	Herr Ublemann.
Ein Sklave	—	—	—	Herr Pinze.
Rußische Generals.				
Rußisches Gefolge.				
Sclaven.				
Santscharen.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mader verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 4 März 1800.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Das unterbrochene Opferfest

Heroisch-komische Oper in zwey Aufzügen.

Musik von Winter.

## Personen:

Huanna Capac, Inka von Peru,	—	—	Herr Marschall.
Rocca, dessen Sohn,	—	—	Herr Uhlemann.
Mynha, dessen Tochter,	—	—	Madam Lange.
Murney, ein Engländer,	—	—	Herr Bio.
Chira, seine Gemahlin,	—	—	Mad. Hennemann.
Mafferu, Feldherr des Inka,	—	—	Herr Scholz.
Willac Umu, Oberpriester,	—	—	Herr Hofmann.
Guliru,	—	—	Madam Müller.
Balisa, } Gespielinnen der Mynha,	—	—	Dem. Eumenreich.
Sira, }	—	—	Madam Bio.
Pedrillo, Murneys Diener,	—	—	Herr Eumenreich.
Javas.			
Amerikanische Krieger.			
Priester.			
Volk.			
Gefangene Spanier.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Pawerken in der Brüggenmacherstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 6 März 1800.

aufgeführt werden:

# Der Better in Lissabon.

Familiengemälde in 3 Aufzügen, von Schröder.

## Personen:

Herr Wagner,	—	—	—	—	Dietrichs.
Madame Wagner, dessen Frau,	—	—	—	—	Mad. Sebastiani.
Sophie, Wagners Tochter erster Ehe,	—	—	—	—	Madam Osten.
Charlotte, } Wagners Kinder zweyter Ehe,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Wilhelm,	—	—	—	—	Herr Spahn.
Sievers, Wagners Freund,	—	—	—	—	Herr Cornelius.
Kanzleyrath Malldorf,	—	—	—	—	Herr Hagemann.
Fris, ein Kind,	—	—	—	—	Mons. Sebastiani.
Ein Gerichtsdiener,	—	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Kaufmannsdiener,	—	—	—	—	Herr Hofmann.
Ein Bedienter.	—	—	—	—	

Hierauf folgt:

zum Erstenmal

# Der unglückliche Theaterprincipal.

Komisches Intermezzo in 2 Aufzügen, von Herklos.

Die Musik von den Capellmeistern Weber und Sarti.

## Personen:

Wurmbrand, Theaterprincipal,	—	—	—	Herr Ellmenreich.
Signora Rebecca Caralalaracala,	—	—	—	Madam Lange.
Mad. Sauerbrey, Schauspielerin,	—	—	—	Madam Bürger.
Erina, eine Bauerdirne,	—	—	—	Madam Osten.
Klozig, Kamm, Maschinist,	—	—	—	Herr Cornelius.

Der italienische und deutsche Text ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hammerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Ostertjors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 7 März 1800.

aufgeführt werden:

# Die Entführung aus dem Serail,

oder:

## Bellmonte und Konstanze.

Oper in drey Aufzügen, von Brechner.

Musik von Mozart.

### Personen:

Selim Bassa,	—	—	—	—	Herr Lübenau.
Bellmonte,	—	—	—	—	Herr Marschall.
Konstanze, seine Geliebte,	—	—	—	—	Madam Lange.
Blonde, ihr Mädchen,	—	—	—	—	Madam Bio.
Yedrillo, Bellmonts Diener,	—	—	—	—	Herr Ublemann.
Osmin, Aufseher über des Bassa Landhaus,	—	—	—	—	Herr Eulmenreich.
Ein Bezier,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Ein Cadi,	—	—	—	—	Herr Böhrenfeld.
Ein Schiffer,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Damen des Serails.					
Gefolge des Bassa.					
Samiticharen. Wache.					

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Ballspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 10 März 1800.

aufgeführt werden:

# Der Doktor und Apotheker.

Komische Oper in 4 Aufzügen, von Dittersdorf.

## Personen:

Stößel, ein Apotheker,	—	—	Herr Eilmenreich.
Claudia, dessen Frau,	—	—	Madam Fourneau.
Leonora, beider Tochter,	—	—	Madam Spahn.
Rosalia, Stößels Nichte,	—	—	Madam Müller.
Krautmann, ein Doktor,	—	—	Herr Scholz.
Getthold, dessen Sohn,	—	—	Herr Uhlmann.
Sturmwald, ein Invaliden-Hauptmann,	—	—	Herr Marshall.
Sichel, ein Feldscherer,	—	—	Herr Hofmann.
Gallus, Bedienter eines Patienten,	—	—	Herr Hünze.
Ein Polizei-Kommissair,	—	—	Herr Jansen.
Ein anderer Bedienter.			
Marr, ein Apothekerjunge.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein bey dem Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Oserthors Wallpforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 11 März 1800.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

**Aurore,**

oder:

**Das Kind der Hölle.**

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Soden.

Personen:

Don Antonio,	} Officiers der Garde,	—	—	—	Herr Spahn.
Don Ludoviko,		—	—	—	Herr Hagemann.
Don Filippo,		—	—	—	Herr Hofmann.
Aurore,	—	—	—	—	Madam Osten.
Donna Julia,	—	—	—	—	Madam Bürger.
Rodrigo, Unterofficier der Garde,	—	—	—	—	Herr Uhlemann.
Ein Official des geistlichen Gerichts,	—	—	—	—	Herr Böhrenfeld.
Muzaf, ein Negar, Philippos Diener,	—	—	—	—	Herr Jansen.
Sardo, ein Bandit,	—	—	—	—	Herr Hemmemann.
Der Höllegeist,	—	—	—	—	Herr Wegler.
Marco, Aurorens Diener,	—	—	—	—	Herr Hinze.
Kammerfrau der Donna Julia,	—	—	—	—	Mad. Böhrenfeld.
Ein Berlaroter,	—	—	—	—	Herr Sautart.
Gardisten.					
Sbirren.					
Kuderer.					
Bermummte.					

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachers  
Gasse zu haben.

Auß Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey  
der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Oserthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit der künftigen Woche wird das Theater geschlossen.

Abonnement suspendu.  
 Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
 wird heute  
 Mittwoch den 12 März 1800  
 zum Benefice der Madam Lange  
 aufgeführt werden:

# Das unterbrochene Opferfest.

Heroisch-komische Oper in zwey Aufzügen.

Die Musik ist von Winter.

## Personen:

Huayna Capac, Inka von Peru,	— — — —	Herr Marschall.
Rocca, dessen Sohn,	— — — —	Herr Uhlemann.
Morba, dessen Tochter,	— — — —	Madam Lange.
Murney, ein Engländer,	— — — —	Herr Bio.
Elvira, seine Gemahlin,	— — — —	Mad. Hennemann.
Wasseru, Feldherr des Inka,	— — — —	Herr Scholz.
Villac Umu, Oberpriester,	— — — —	Herr Hofmann.
Guliru,	— — — —	Madam Müller.
Balisa, } Gespielfinnen der Morba,	— — — —	Dem. Eumenreich.
Sira, }	— — — —	Madam Bio.
Pedriso, Murneys Diener,	— — — —	Herr Eumenreich.
Javas.		
Amerikanische Krieger.		
Priester.		
Volk.		
Gefangene Spanier.		

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

## Preise der Plätze:

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Partere 36 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.  
 Billette sind voraus in des Schmidts Rabba Hause vor dem Orchester, so wie Abends bey dem Eingange ins Schauspielhaus, zu haben.  
 Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Orchesters Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs-Nabel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr präcise.

Mit der künftigen Woche wird das Theater geschlossen.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 13 März 1800.

aufgeführt werden:

# Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Für die hiesige Bühne neu umgearbeitet.

## Personen:

Maximilian, regierender Graf von Moor,	—	—	Herr Mesler.
Carl, } seine Söhne,	—	—	Herr Hagemann.
Franz, }	—	—	Herr Cornelius.
Amalia, seine Nichte,	—	—	Madam Bürger.
Spiegelberg,	—	—	Herr Bio.
Schweizer,	—	—	Herr Marschall.
Grimm,	—	—	Herr Hennemann.
Römer,	—	—	Herr Scholz.
Ragmann,	—	—	Herr Bährenfeld.
Schusterle,	—	—	Herr Hofmann.
Kostinsky,	—	—	Herr Spahn.
Hermann, Bastard eines Edelmanns,	—	—	Herr Lübenau.
Daniel, ein alter Bedienter,	—	—	Herr Jansen.
Ein Abgeordneter des Gerichts,	—	—	Dietrichs.
Räuber.			
Volk.			

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Aufahrt bestimmten Bischofs Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit der künftigen Woche wird das Theater geschlossen.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 14 März 1800.

aufgeführt werden:

# Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Für die hiesige Bühne neu umgearbeitet.

## Personen:

Marimilian, regierender Graf von Moor,	—	—	Herr Megler.
Carl, } seine Söhne,	—	—	Herr Hagemann.
Franz, }	—	—	Herr Cornelius.
Amalia, seine Nichte,	—	—	Madam Bürger.
Spiegelberg,	—	—	Herr Wio.
Schweizer,	—	—	Herr Marschall.
Grimm,	—	—	Herr Hennemann.
Römer,	—	—	Herr Scholz.
Rahmann,	—	—	Herr Währenfeld.
Schusterle,	—	—	Herr Hofmann.
Kojinsky,	—	—	Herr Spahn.
Hermann, Bastard eines Edelmanns,	—	—	Herr Lübenau.
Daniel, ein alter Bedienter,	—	—	Herr Janzen.
Ein Abgeordneter des Gerichts,	—	—	Dietrichs.
Räuber.			
Volk.			

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerlen in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Auß Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschiehet durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Mädel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Mit der künftigen Woche wird das Theater geschlossen.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Montag, den 17 März 1800.

zum letztenmale in diesem Theaterjahre  
aufgeführt werden:

# Die Räuber.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Für die hiesige Bühne neu umgearbeitet.

## Personen:

Marimilian, regierender Graf von Moor,	—	—	—	Herr Mesler.
Carl, } seine Söhne,	—	—	—	Herr Hagemann.
Franz, }	—	—	—	Herr Cornelius.
Amalia, seine Nichte,	—	—	—	Madam Bürger.
Spiegelberg,	—	—	—	Herr Bio.
Schweizer,	—	—	—	Herr Marschall.
Grimm,	—	—	—	Herr Hennemann.
Römer,	—	—	—	Herr Scholz.
Rahmann,	—	—	—	Herr Währenfeld.
Schusterle,	—	—	—	Herr Hofmann.
Rosinsky,	—	—	—	Herr Spahn.
Hermann, Bastard eines Edelmanns,	—	—	—	Herr Lützenau.
Daniel, ein alter Bedienter,	—	—	—	Herr Jansen.
Ein Abgeordneter des Gerichts,	—	—	—	Dietrichs.
Räuber.				
Volk.				

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang  
für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grützmakers-  
strasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey  
der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist  
an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Diese Woche zum Beschluß.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Dienstag, den 18 März 1800.

aufgeführt werden:

# Das unterbrochene Opferfest

Heroisch, komische Oper in zwey Aufzügen.

Die Musik ist von Winter.

## Personen:

Huanca Capac, Inka von Peru,	—	—	Herr Marschall.
Rocca, dessen Sohn,	—	—	Herr Uhlemann.
Myrha, dessen Tochter,	—	—	Madam Lange.
Murney, ein Engländer,	—	—	Herr Bio.
Elvira, seine Gemahlin,	—	—	Mad. Hememann.
Mafferu, Feldherr des Inka,	—	—	Herr Scholz.
Willac Umu, Oberpriester,	—	—	Herr Hofmann.
Guliru,	—	—	Madam Müller.
Balisa, } Gespielinnen der Myrha,	—	—	Dem. Elmenreich.
Sira, }	—	—	Madam Bio.
Pedrislo, Murneys Diener,	—	—	Herr Elmenreich.
Jabas.			
Amerikanische Krieger.			
Priester.			
Volk.			
Gefangene Spanier.			

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Brüggenmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Diese Woche zum Beschluß.

Abonnement suspendu.  
 Mit Bewilligung hoher Obrigkeit  
 wird heute Mittwochen den 19 März 1800.  
 zum Besten sämmtlicher Mitglieder der hiesigen Schauspieler-Gesellschaft  
 zum Erstenmal aufgeführt:

# Der Fanatismus,

oder:  
**Jean Calas.**

Ein historisches Schauspiel in 5 Aufzügen, nach der wahren Geschichte bearbeitet, von Weisse.

**Personen:**

Jean Calas, ein angesehenener Kaufmann in Toulouse	Herr Cornelius.	Herr Elmreich.
Anne Rose Cabibel, seine Frau	Mad. Sebastiani.	Herr Lübenau.
Marc Antoine	Herr Hagemann.	Herr Mesler.
Pierre } ihre Kinder	Herr Spahn.	Herr Scholt.
Anne Rose	Madam Osten.	Herr Kaufart.
Anne	Madam Müller.	Herr Ritter.
Jeanette Biquire, Calas alte Magd	Madam Herbst	Herr Hinge.
Kabaïse, ein junger Freund von Calas Hause	Herr Bio.	Herr Bährenseld.
Casering, ein angesehenener Kaufmann in Toulouse,		Herr Uplemann.
Calas Freund		
Vater Bourges	Herr Marshall.	
Chalier, Zeuge für Calas	Herr Jansen.	
David, erster Capitoul (regierender Stadtrichter) in Toulouse	Herr Hofmann.	
	Herr Heunemann.	

Der Schauplatz ist in Toulouse.

Der Mord des Calas, der zu Toulouse den 9 März 1762 mit dem Schwert der Gerechtigkeit verübt worden, ist eine der sonderbarsten Begebenheiten, die die Aufmerksamkeit unsers Zeitalters und der Nachkommenschaft verdienen. Jean Calas, 68 Jahr alt, trieb seit 40 Jahren die Handlung zu Toulouse. Er war ein Protestant, und schien weit entfernt von dem abgeschmackten Fanatismus zu seyn, daß er sogar seines Sohnes Louis Calas Religionsveränderung billigte, wenn er von der Wahrheit seines neuen Glaubens wirklich überzeugt wäre. Sein ältester Sohn Marc Antoine, den man für einen unruhigen, flüchtigen und heftigen Menschen hielt, hatte subdit. Er schickte sich nicht zur Handlung, und konnte als Advocat nicht zugelassen werden, weil ihm dazu die Certificate, daß er katholisch sey, fehlten, beschloß also, da er noch dazu sein Geld verspielt hatte, sein Leben zu endigen, welches er auch ausführte; denn man fand ihn würdlich eines Tages an der Thüre hängen. Das Wehklagen der Familie lockte das Volk von Toulouse herbei. Ein schwärmerischer Kopf unter denselben schrie, daß Jean Calas seinen eignen Sohn Marc Antoine gehangen habe. Dieß Geschrey ward bald allgemein; dazu kam die Behauptung, daß der Verstorbenen am nächsten Morgen seine Religion abschwören wollen — kurz, der Kreis Calas ward in Ketten und Banden gelegt, wos Gerücht geküßt, und durch Partheigeyß und Religionshaß zum Mord und Scheiterhaufen verurtheilt. Dies grausame Urtheil ward an ihm vollzogen, und indem er schon jammernd auf dem Mord lag, schrie sein erster Widersacher der Capitoul David: „Böswicht, siehst du den Scheiterhaufen, der bald deinen Leib zu Asche vergetren soll? Rede die Wahrheit!“, Statt aller Antwort, legte Calas mit vieler Mühe seinen Kopf weg, und sah den Henker an: Dieser schlug — und der Unschuldige gab seinen Geist auf. —

Hierauf folgt:

## Der schöne Wilhelm, oder: Die Nothköpfe.

Eine Posse in einem Aufzuge, von Hagemann. (Manuscript.)

**Personen:**

Madam Hübnchen, eine Gastwirthin,	Madam Sebastiani.	Madam Müller.
Jungfer Ebbe,	Monsieur Kukul, Lehrling eines Theaterfriseurs,	Herr Hofmann.
Herr Rommemann, ein Schiffskapitain,	Der schöne Wilhelm, } Aufwärter.	Herr Hagemann.
Simson, ein Matrose,	Herr Scholt.	
	Herr Elmreich.	

Dann:

## Ein Epilog:

Verfertigt und gesprochen von Cornelius.

Zum völligen Beschluß:

Ein komisch-pantomimisch Ballet in einem Aufzuge, betitelt:

## Die Becker, oder: Der lebendige Sack.

**Personen:**

Ein Beckermeister	Herr Elmreich.	Herr Bio.
Seine ältere Tochter	Madam Fourneau	Herr Mesler.
Deren Schwester	Dem. Fourneau.	Herr Jansen.
Ein Müller, Liebhaber der		Herr Hinge.
ältesten Tochter,		Herr Spahn.
Dessen Burische	Dem. Meyer.	Herr Bährenseld.
Der Becker Mitgesell	Herr Kaufart.	
		Madam Sobel.
		Madam Bio.
		Dem. Elmreich.
		Madam Spahn.
		Madam Plotho.
		Mad. Bährenseld.

\*) Herr Engst, hiesiger Tanzmeister, wird den Müller machen.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Partere 36 Grote. Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote. Billette sind am Osthorswall, im Hause des Laboranten Siebeth, bey Herrn Marshall, von Morgens 9 bis Nachmittags 4 Uhr, und nachher am Eingange des Schauspielhauses zu haben.

Der Anfang ist um 5 Uhr präcise.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Donnerstag, den 20 März 1800.

zum Erstenmal

aufgeführt werden:

# Der Alte Ueberall und Nirgends.

Schauspiel mit Gesang in 5 Aufzügen, nach der  
Geistergeschichte des Herrn Spieß.

Bearbeitet von K. F. Henler.

Die Musik ist vom Musikdirektor Fischer

## Personen:

Kaiser Karl der Große,	---	---	---	---	Dietrichs.
Ritter Menzinger,	---	---	---	---	Herr Marschall.
Ritter Werdenberg,	---	---	---	---	Herr Cornelius.
Kunigunde, Menzingers Verlobte,	---	---	---	---	Madam Osten.
Trill, des Kaisers Hofnarr,	---	---	---	---	Herr Spahn.
Landvogt von Mersburg,	---	---	---	---	Herr Hennemann.
Else, } seine Töchter,	---	---	---	---	Madam Lange.
Bertha, }	---	---	---	---	Madam Müller.
Georg von Hohenstaufen,	---	---	---	---	Herr Lübenau.
Raimund, } seine Söhne,	---	---	---	---	Herr Hagemann.
Heinrich, }	---	---	---	---	Herr Bio.
Reinhold, Georgs Waffenknecht,	---	---	---	---	Herr Ellenreich.
Rosa, seine Tochter,	---	---	---	---	Dem. Ellenreich.
Weit, Raimunds Rudebube,	---	---	---	---	Herr Ublemann.
Rupert, Menzingers Knappe,	---	---	---	---	Herr Bahrenfeld.
Strauß, ein Knecht,	---	---	---	---	Herr Hünge.
Kaps, Anführer einer Räuberhorde,	---	---	---	---	Herr Scholz.
Ein Astronom,	---	---	---	---	Herr Mezler.
Eine Dame als Zwergin,	---	---	---	---	Madam Gourneau
Noch eine Zwergin,	---	---	---	---	Madam Plotho.
Ein Pilger,	---	---	---	---	Herr Jansen.
Erster } Fischer,	---	---	---	---	Herr Hofmann.
Zweiter }	---	---	---	---	Herr Faulart.
Wizel, ein Geist,	---	---	---	---	Madam Bürger.
Ritter und Knechte.					
Kaiserliches Gefolge.					

Der Text der Gesänge ist am Eingange für 6 Grote zu haben.

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweiter Rang und Parterre 36 Grote.

Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweiten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grüzmacherstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Osterthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Madel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Diese Woche zum Beschluß.

Mit Bewilligung hoher Obrigkeit

wird heute

Freitag, den 21 März 1800.

aufgeführt werden:

# Der Friede am Pruth.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Katter.

## Personen:

Peter Alexiewitz, Czar von Rußland	—	Herr Hagemann.
Catharina, dessen Gemahlin	— — —	Madam Bürger.
Aleris, Prinz aus der ersten Ehe	— — —	Herr Spahn.
Fedor, Prinz aus der zweyten Ehe	— — —	Dem. Fourneau.
Karl der Zwölfte, König der Schweden	— — —	Herr Cornelius.
Czermetef, russischer General	— — —	Herr Jansen.
Ein schwedischer Obrister	— — —	Herr Scholz.
Eduard Glück	— — —	Herr Bio.
Limanof	— — —	Herr Hofmann.
Baltagi, Großbezier	— — —	Herr Mesler.
Numann Supruti, neuer Großbezier	— — —	Dietrichs.
Mehmed Ali, dessen Sohn	— — —	Herr Lübenau.
Ein Capidschibascha	— — —	Herr Marschall.
Ein russischer Offizier	— — —	Herr Bahrenfeld.
Nilola, ein gemeiner Russe	— — —	Herr Hennemann.
Ein Spion	— — —	Herr Eilmenreich.
Oßman	— — —	Herr Uhlemann.
Ein Sklave	— — —	Herr Hünge.
Russische Generale.		
Russisches Gefolge.		
Slaven.		
Tamtscharen.		

Erster Rang und Parquet 48 Grote. Zweyter Rang und Parterre 36 Grote.  
Dritter Rang 18 Grote. Gallerie 12 Grote.

Alle Billette einzeln, wie auch 10 Stück auf den ersten und 15 auf den zweyten Rang für eine Pistole, sind nur allein beym Cassirer Hawerken in der Grünmachersstrasse zu haben.

Aufs Theater wird Niemand, der nicht darauf gehört, weder bey Proben noch bey der Vorstellung gelassen.

Die Abfahrt der Kutschen geschieht durch die Oßerthors Wallspforte, und ist an der nur zur Auffahrt bestimmten Bischofs, Nadel verboten.

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Morgen zum Beschluß.

