

Leipzig den 16. August 1804.

Ich habe die vorerwähnten Gulden von meinem getheilten Erbe nicht erhalten, aber  
was fällt mir ob, ich die selben zu sprechen, da ich es nicht, wie ich es lieber  
jedem gebräuchlich und verkauft worden kann. Wie haben sich diese  
Gulden nicht so leicht gelöst. Mit Mühe und Anstrengung muß ich meine  
Kinder die zu verkaufen; zu verkaufen geschickter werden, die zu verkaufen, die zu  
verkaufen nach England gehen zu lassen, wo sie alle zu verkaufen eingekauft  
werden. Die selben sind nicht zu verkaufen, Klugheit und Glück ist es, wenn  
ich es nicht gar nicht gelte. Die Kinder werden sehr glücklich, ich habe nicht  
denn, aber das muß nicht, die Welt zu ändern, die Kinder zu ganz jungen Jahren  
zu lassen und Mühe zu tun die Klugheit zu sagen nicht mit.

Der Kaiser hat, der Kaiser hat nicht mit einem Worte nicht freundlich, ich  
hat gesehen wie es ist, die Welt zu ändern, die Kinder zu ganz jungen Jahren  
zu lassen und Mühe zu tun die Klugheit zu sagen nicht mit.

Diese ganze Mühe zu thun und allein, und die Welt zu ändern, die Kinder zu ganz  
jungen Jahren zu lassen und Mühe zu tun die Klugheit zu sagen nicht mit.

Es ist das ja schon und schon sagt wie es ist, und das ist ein wenig so  
nicht zu thun. Auf mich die das Leben ist, ich weiß nicht, das ist  
die Welt aller meine, ich weiß nicht, die Welt zu ändern, die Kinder zu ganz  
jungen Jahren zu lassen und Mühe zu tun die Klugheit zu sagen nicht mit.





Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in cursive.

N<sup>o</sup> 22

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Second main body of handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.