

Leipzig. 24. II. 97.

Hôtel Türkenhof.  
Löhnpfad 4.

Sehr geehrter Herr Professor,

Auf Ihre gütige Aufforderung zur  
Mitarbeitung an den Kunststudien, für  
die ich Ihnen meinen verbindlichsten Dank  
sage, wolle ich im betreff eines dreyjäh-  
rigen Beitrages leider ablehnend antworten,  
da andere philologische Arbeiten mir an-  
genügend keine Zeit dazu lassen. Dagegen  
täte ich es sehr gern, falls sie aus meinen  
bestehenden Doctorarbeit einige Abschnitte

in ihrer Handschrift bringen würden; es wären  
am ehesten dazu geeignet: Schwerpunkt und Ten-  
denz der kantischen Erkenntnistheorie in der Schopenhauerschen  
Neuerklärung "zusammen mit dem folgenden  
Abschnitt: die idealistische Grundansicht bei K. und  
Leh." (beides S. 79 - 136) oder der III<sup>te</sup> Teil: "das Zusammen-  
hängen der Welt als Vorstellung und Erfahrung"  
(S. 176 - 200); I und II, sowie III stellen jetzt  
eine gewisse Einheit dar; sollten Sie zur Auf-  
nahme geneigt sein, so bitte ich mich aufzu-  
sehen welchen Teil Sie gewählt haben, damit ich  
die Anmerkungen unter dem Text auf das  
Notwendigste reducieren, besonders aber Bemerkun-  
gen auf frühere Stellen der Dissertation streichen,  
eventuell eine kurze Einleitung dem Ganzen noch  
voraussetzen kann. Sollten Ihnen aber aus in-

gedruckten Gründen ein Abdruck aus der Li-  
teratur nicht geeignet scheinen, so sende  
ich diese auf alle Fälle als Revisionsausgäbe  
sa mit.

Hochachtungsvoll und ergebend.

Raimund Richter.

Dr. phil.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.]*  
A  
N  
du  
fa  
m  
da  
ge  
Ja  
be