

Jena 5/III

Liebesgutenstern! Guten Collage!

Wie Leidenen für ein, so ist tief
Herr auf immer kein fasten
Anspitzer für ein. Anspitzer
anständig haben. Ist die man
Anspitzer gefunden haben, werden
zuigen, so ist Schmidt's für ein
Anspitzer; ist haben gleich an
Kult gegeben und die in
für ein Anspitzer, haben
kein ein Anspitzer
Überhaupt die ist ein
und geben Anspitzer für ein,
wie ist ein für ein

+ Anspitzer, das war ein
in Familienangelegenheiten für ein, haben
ist die mit der Rückkehr und Anspitzer

werst istelnd pfa und pfa
 unning Tugendstia für unnen
 Tugendstia bei unnen Tuf.
 unnenst ^{finde} ~~unnenst~~. Ist unnen
 also unnen bester Willen in
 der unnenst Tuf nicht
 stuf; ab unnen unnenst unnenst
 unnen, unnen ist unnen unnenst.
 unnen Ruff unnenst unnenst.

unnen die unnen und Tugend
 ist die unnen gestanden? unnen
 unnen ist unnenst unnenst. In
 unnenst unnenst unnenst. unnenst
 unnenst bei unnenst unnenst.
 unnenst unnenst unnenst
 unnen, unnen ab unnenst unnenst
 ist, unnen die ist unnenst

und ungeschult wurde das Künster

Kunde ist so Gelernter und feiner,
 und über die ungeschulten, so
 wurde ich sehr überrascht zu sein.
 Das sind für den Künstler die besten
 Dinge, aber wir haben seine
 Einsicht in die Kunst der Kunst
 nicht, und so kann leicht eine
 meine beste Gesinnung wenig
 nützen. Aber ich hoffe noch

ganzen Tages, daß Herr Lief-
 bauer sehr viele gute Gemälde
 aufstellen wird und auch seine
 Anerkennung zeigen wird.

In ungeschulter Kunst
 und mit besten Absichten

Ist ganz ungeschult

R. Eicken.

[Faint, illegible handwriting across the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwriting visible along the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.]