



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Bittrich, Max: Deine Glocken

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

gebrochen, der Obmann Lazarski trat zurück und um die Wiederbesetzung seiner Stelle spielten sich harte Kämpfe ab.

So zeigt das Getriebe der Polen im Ausland, in Polen und in Österreich die größte Haltlosigkeit*). Wie seit Jahrhunderten, so ist auch jetzt jede ruhige Entwicklung gelähmt. Deshalb war auch dem polnischen Staatsrat kein Erfolg beschieden. Die kaiserlichen Patente vom 12. September versuchen die polnische Sache wieder in ruhigere Bahnen zu lenken. Es wird sich zeigen, ob dieses Entgegenkommen irgendwelche Frucht zeitigen wird.

*) Diese Entwicklung habe ich, soweit es mir die Zensur möglich gemacht hat, schon in meinem „Polen“ angedeutet (zweite Auflage S. 105 und 107). Deshalb habe ich schon im Herbst 1914 bis zur Befestigung der Verhältnisse für die Ostländer militärische Verwaltung gefordert (vgl. „Deutsche Siedlung im Osten“ und „Polen“).



Deine Glocken

Hörst du deine Glocken schlagen?
 Wie die Wellen
 Ihrer Töne schwellen?
 Zur Vollendung will ihr Strom dich tragen.

Alle Hämmer schmieden deine Stunde.
 Jede Welle lindert eine Wunde.
 Alle Zeiger, schließen sich die Kreise,
 Weisen still zum Ziele deiner Reise:
 In den Sternen wohnen keine Plagen.
 Hörst du deine Glocken schlagen?

May Bittrich

