



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen

# **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG Projekt Die Grenzboten**

## **Die Grenzboten**

**Berlin u.a., 1841 - 1922**

Neue Bücher.

**urn:nbn:de:gbv:46:1-908**

ästhetischen, die Milde und Bornehmheit des sittlichen Urtheils, und nicht zuletzt die fein abgewogene, echt künstlerische Darstellung. Wenn wir irgend etwas an diesen Charakterköpfen bedauern, so ist es das, daß es eben nur einzelne Charakterköpfe sind. Die Behandlung der neueren Kunst-, Literatur- und Musikgeschichte zerfasert leider so total in derartigen „Studien“, „Bildern“, „Porträts“, „Charakterköpfen“ und „Profilen“, daß man in dieser Fülle der Gesichte nachgerade das dringende Bedürfnis nach leitenden Fäden, nach Gruppen, Richtungen, Strömungen empfindet. Die oft gehörte Ausrede, daß es dazu noch zu früh sei, daß viele Erscheinungen uns noch zu nahe stehen, als daß wir schon das Bleibende von dem Vergänglichen sondern, die Zusammenhänge und Ziele klar erkennen, kurz, wirklich geschichtlich vorgehen könnten, wird doch gewissen Erscheinungen gegenüber mit jedem Jahre hinfalliger, und es wird Zeit, daß die Person allmählich in den Hintergrund, die Sache in den Vordergrund tritt. Sterns Buch hat uns, gestehen wir es offen, nicht am wenigsten gerade da gefesselt, wo die einzelne Gestalt einmal zurücktritt, also z. B. in seiner trefflichen Auseinandersetzung über den „historischen“ und den „archäologischen“ Roman, in dem lebendigen Gesamtbilde von dem literarischen Treiben in Dresden vor Tiecks Eintritt. Hoffentlich erwächst aus den oben erwähnten beiden Sammelwerken im Verein mit den „Bildern und Studien“ des Verfassers — den gesammelten wie den nicht gesammelten — mit der Zeit einmal eine größere geschichtliche Darstellung. Einstweilen empfehlen wir das hier genannte Buch unseren Lesern aufs wärmste.

## Neue Bücher.

Die Aufnahme in dieses Verzeichniß gilt als Empfehlung. Ausführlichere Anzeige mit Auswahl vorbehalten.

- Vier gemeinverständliche Vorträge über Platons Lehrer und Lehren. Von Martin Wohlrab, Rector des kgl. Gymnasiums zu Chemnitz. Leipzig, B. G. Teubner, 1879.
- Die gesamte Literatur Walthers von der Vogelweide. Eine kritisch-vergleichende Studie zur Geschichte der Walthers-Forschung von Willibald Leo. Wien, M. Gottlieb, 1880.
- Geschichte der Revolutionszeit von 1789—1800. Von Heinrich v. Sybel. Fünfter Band, zweite Abtheilung (Schluß des Werkes). Stuttgart, Ebner & Seubert, 1879.
- Herder nach seinem Leben und seinen Werken. Dargestellt von R. Haym. Erster Band, zweite Hälfte. Berlin, Gärtnner, 1880.
- Rosenvorlesungen kirchengeschichtlichen Inhalts von Dr. Karl Hase, Professor an der Universität Jena, Geh. Kirchenrath. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1880.
- Die Erde und ihr organisches Leben. Ein Geographisches Hausbuch von Dr. Klein und Dr. Thomé. Bief. 1—4. Stuttgart, Speemann, 1879—80.
- Wendische Volksfagen und Gebräuche aus dem Spreewald. Von Willibald von Schulenburg. Leipzig, Brockhaus, 1880.
- Muster-Ornamente aus allen Stilen in historischer Anordnung. Nach Originalaufnahmen von A. Gnauth, E. Herdte, H. Drtwein, A. Schill, Val. Teirich u. a. Erste und zweite Lieferung. Stuttgart, Engelhorn, 1879.
- Aus dunklen Tagen. Ein Novellenbuch von Adolf Stern. Leipzig, B. Schlicke, 1879.
- Freiz Mauthner, Vom armen Franischko. Kleine Abenteuer eines Kesselflickers. 1. und 2. Auflage. Bern und Leipzig, Georg Froben & Co., 1880.

Für die Redaction verantwortlich: Johannes Grunow in Leipzig.  
Verlag von F. V. Herbig in Leipzig. — Druck von Hüthel & Herrmann in Leipzig.