



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen

# **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG Projekt Die Grenzboten**

**Die Grenzboten**

**Berlin u.a., 1841 - 1922**

Literatur.

**urn:nbn:de:gbv:46:1-908**

## Literatur.

Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, herausgegeben von R. Virchow und Fr. v. Holzendorff (Berlin, Lüderik'sche Buchhandlung.)

Von diesem verdienstvollen Sammelwerke, dessen die Grenzboten bereits früher gedacht haben, liegen uns gegenwärtig bereits drei Serien vor, welche nicht weniger als 72 Hefte umfassen und fast auf alle Gebiete der Kunst und Wissenschaft Beziehung haben. Im Vordergrund stehen die Naturwissenschaften, welche nach wie vor am ausgiebigsten vertreten sind: „Neueste Entdeckungen in Afrika“ (von Koser); „Ueber Spektralanalyse“ (Hoppe-Seyler); „Ueber den Einfluß des Klimas auf den Menschen“ (Oppenheimer); „Die Anwendung schmerzstillender Mittel“ (Weber); „Die Riesen des Pflanzenreichs“ (Göppert); „Ueber Sinneswahrnehmungen“ (Reyden); „Die Ursachen der Pflanzenepidemien“ (Kühn); „Stammbaum des Menschengeschlechts“ (Häckel) zc. In den neueren Serien nimmt die Zahl der den historischen Wissenschaften entnommenen Gegenstände in erfreulicher Weise zu; wir nennen aus der Zahl derselben: Machiavelli (von C. Twetten); Die Gründung der Nordamerikanischen Union von 1787 (von Bluntschli); Volkstänze im deutschen Mittelalter (Angerstein); Die Amazone in Sage und Geschichte (W. Stricker); Die deutsche Kunst und die Reformation (Alfred Woltmann); Die Kaiserpaläste in Rom (H. Jordan); Bildung und Entwicklung der Schrift (G. Brugsch); Wilhelm v. Dranien (Fr. v. Belle). Mehr auf das Tagesleben und die politischen und socialen Interessen der Gegenwart bezüglich sind die Aufsätze: Stadtverwaltung der City von London (von R. Sneyft); Algier (Wattenbach); Mexico (Bastiat); Die Börse und die Speculation (Cohn); Wanderungen durch irländische Gefängnisse (v. Groß); Bedeutung des Maschinenwesens für die Landwirthschaft (Perels); die Todesstrafe (Jahn); Die Verbesserung in der gesellschaftlichen und wirthschaftlichen Stellung der Frauen (v. Holzendorff); Die Weltstädte in der Baukunst (Abler); Dante und das heutige Italien (K. Frenzel); Englands Presse (v. Holzendorff). — Die Mannigfaltigkeit der behandelten Gegenstände und die große Anzahl der an dem verdienstvollen Unternehmen beteiligten Männer schließen eine einheitliche Tendenz in der Behandlung des Stoffes und einen gemeinsamen Standpunkt der Beurtheilung ebenso aus, wie ein zusammenfassendes Urtheil über den Werth der hergebrungenen Abhandlungen. Daß dieselben in ihrer Weise tüchtig und dem bildenden Zweck des gesammten Unternehmens entsprechend gehalten sind, wird ebenso durch die Namen der Mitarbeiter, wie die der Herausgeber verbürgt. Den deutlichsten Beleg dafür liefert der rüstige Fortgang und die rasche Verbreitung, welche diese Sammlung von Vorträgen sich zu sichern gewußt hat.

Verantwortliche Redacteurs: **Gustav Freytag** u. **Julius Eckardt**.  
Verlag von **F. A. Herbig**. — Druck von **Hüthel & Legler** in Leipzig.