



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Kunstnotiz.

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

hinreißend wirkt, aber auch abgesehen von den gradezu elektrisirenden Scenen, die er in aller Breite ausmalt, legen wir doch das Buch zuletzt mit Empfindungen hin, welche an die erinnern, die das Erwachen aus einem Opiumrausch begleiten sollen, und mit Rakenjammer zu endigen ist doch nicht die Aufgabe poetischer Schöpfungen.

Kunstnotiz.

Das Unternehmen des dresdner Photographen Hanns Hanfstängel: „Die vorzüglichsten Meisterwerke der dresdener Gemäldegalerie in photographischen Nachbildungen“ scheint, wie wir mit Vergnügen sehen, Beifall und Theilnahme beim Publikum gefunden zu haben, da den von uns angezeigten Lieferungen desselben weitere gefolgt sind und jetzt schon 16 Gemälde in getreuen und sorgfältig ausgeführten Copien vorliegen. Die neuesten, die uns zu Gesicht kamen, sind die Nachbildung der Madonna della Sedia Rafaels, die übrigens nicht nach dem dresdner Bilde (welches bekanntlich nur Copie), sondern nach dem in Florenz befindlichen Original angefertigt wurde und sehr wohl gelungen ist, die des allerliebsten den Pfeil schärfenden Cupido von Mengs und die des wohlbekannten Gemäldes, welches Rembrandt und seine Braut darstellt. Wir können in Betreff dieser Photographien nur wiederholen, was wir in der Anzeige der früheren sagten: sie leisten, was auf diesem Wege der Nachbildung bis jetzt irgend zu leisten ist, und wenn ein natürlicher Proceß das eigentliche künstlerische Nachschaffen niemals ganz ersetzen kann, so wird hier doch ein sehr annehmbares Surrogat geliefert. Als solches wollen wir diese Reihenfolge von Nachahmungen der Hauptjuwelen des großen dresdner Bilderschates jetzt namentlich auch denen empfehlen, die auf ein hübsches Geschenk für das kommende Weihnachtsfest zu denken haben. Der Preis ist in Anbetracht der Größe der Photographien und der sauberen Ausführung ein mäßiger zu nennen.

Berichtigungen. In voriger Nr. 1. auf S. 713, Z. 1 v. o. „wäscht“ st. „und wäscht“, S. 716, Z. 5 v. o. „Horizont“ st. „Himmel“ und S. 718, Z. 6 v. u. „1853“ st. „1843“, S. 719, Z. 9 v. u. „vertheilt“ st. „ertheilt“, S. 720, Z. 14 v. u. „Auch“ st. „Auf“.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. Moriz Busch.

Verlag von F. E. Herbig. — Druck von C. E. Elbert in Leipzig.