



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Larsen, Werner Peter: Der Schnitter

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

großem Nutzen. Auf der bevorstehenden Friedenskonferenz werde Japan gemeinschaftlich mit Rußland, England und Frankreich vorgehen, könne aber nicht auf die Erlangung großer Vorteile hoffen, da es nur indirekt, nur im fernen Osten am Kriege teilgenommen habe.“

Kato scheint also für eine weitere Politik der Sicherung seines Landes in dem Sinne des Abschlusses eines Bündnisses einzutreten. Was kommen wird, wissen wir nicht. Für uns wird es aber von Wert sein, die weitere Entwicklung mit aufmerksamem Auge zu verfolgen. Denn jede Verschiebung der großen internationalen Lage übt letzten Endes auch auf unsere eigne Lage eine dauernde Rückwirkung aus.



Der Schnitter

Es ging ein Schnitter durch das Land,
Mit welchem Leib und dürrer Hand,
Zum Mähen.
Da hoben sich der Lächer viel
Zu Frauenaugen stumm empor,
Um die es war, wie Tränenflor . . .
Sie mochten ihn nicht sehen.

Der Schnitter aber ging und sann
Und setzte dann die Sense an
Zum Mähen.
Und was er mähte, sank dahin
Und ging den letzten, dunklen Gang,
Und seine Sense schrie und sang
Vom Werden und Verwehen . . .

Er aber geht und fällt und mäht
Und kennt nicht früh und kennt nicht spät
Beim Mähen.
Und wo der Sense Klinge streift
Nach ihres Schnitters dunklem Sinn,
Da sinken ganze Völker hin
Und müssen still vergehen.

Es ging ein Schnitter durch das Land.
Ein Schnitter ging im Weltenbrand
Dahin durch dich, mein Vaterland,
Mit welchem Leib und dürrer Hand,
Zum Mähen . . .

Werner Peter Larsen

