



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen

# **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG Projekt Die Grenzboten**

## **Die Grenzboten**

**Berlin u.a., 1841 - 1922**

Neue Romane.

**urn:nbn:de:gbv:46:1-908**

## Kunsliteratur.

**Geschichte der Architektur.** Von Wilhelm Lübke. 2. stark vermehrte Auflage. Köln, Seemann. — Das Buch verdient die allgemeine Anerkennung, die es gefunden hat, in reichstem Maß. Aus der Fülle gründlichster und umfassendster Kenntniß heraus hat der Verfasser sein Material geschöpft, aber mit umsichtiger Auswahl nur dasjenige zusammengestellt, was dem größeren kunstliebenden Publicum einen deutlichen Umriss zu geben geeignet ist. Durch die Vermehrung der Illustrationen, deren technische Ausführung alle Anerkennung verdient, hat die neue Ausgabe außerordentlich gewonnen. —

**Deutsches Kunstblatt** redigirt von Fr. Eggers in Berlin. Stuttgart, Ebner Seubert. — Diesmal wollen wir von dieser allgemein anerkannten Zeitschrift nur die Zugabe erwähnen, das von Paul Heyse in München redigirte Literaturblatt, das in seinen letzten Nummern eine Reihe vortrefflicher Abhandlungen enthält. Darunter eine Charakteristik Dav. Strauß von Vischer, eine Recension der Gedichte von Hebbel und Dingelstedt, des Columbus von Mende, und, was uns besonders angezogen hat: „Die Gefahren für die wahre Sittlichkeit durch die falsche Sittlichkeit in der Poesie“ von Löbell. — Wir wünschen den beiden Zeitschriften — denn daß sie zusammengeheftet sind, ist doch nur ein Zufall — ein recht fröhliches Gedeihn.

## Neue Romane.

**W. Heines sämtliche Schriften**, Originalausgabe, zweite Auflage. Leipzig, Graul (Volksbibliothek deutscher Classiker). Von dieser Ausgabe haben wir bis jetzt sieben Lieferungen erhalten; wir behalten uns vor, bei Vollendung derselben auf den Charakter des Dichters und seinen Einfluß auf unsere Zeit zurückzukommen. —

**Der Chevalier Sarti oder musikalische Zustände Venedigs im 18. Jahrhundert.** Ein Roman von P. Scudo. Aus dem Französischen überfetzt und mit musikalischen Anmerkungen begleitet vom Cantor D. Kade in Dresden. Dresden, Runge. — Eine Reihe von Feuilletonartikeln aus der Revue de deux mondes im Stil Heines und Hoffmanns, geistvoll geschrieben, mit sehr reichhaltigen musikalischen Notizen und Urtheilen und Phantasiestücken verwandter Art ausgestattet. Ob die Verbindung des Belehrenden und des Unterhaltenden einen correcten Geschmack befriedigt, wollen wir dahingestellt sein lassen. Die Zusätze des Uebersetzers sind wahre Bereicherungen; es ist schade, daß er nicht noch mehr gegeben hat. Dem Verfasser könnten wir für die warme, ja begeisterte Vertretung der deutschen Musik dankbar sein, wenn ihm nicht Meyerbeer so ziemlich neben Mozart stände. —

Verantwortlicher Redacteur: D. Moriz Busch — Verlag von F. L. Herbig  
in Leipzig.

Druck von C. C. Elbert in Leipzig.