



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Literatur.

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

Materialismus sich bekennt, so werden Andere, weit consequenter, jene Theorie auch in die Praxis hinüberführen.

Im Eingang unserer Betrachtungen erinnerten wir an die charakteristische Wirkung derjenigen Schriften, in denen nicht nur Geist und Verstand, sondern Gemüth und Gefinnung ihrer Urheber mit der Kraft und Wärme innerer Ueberzeugung sich ausspricht. Wenn dies schon in den früheren Hauptwerken des Verfassers wohlthwendig sich kundgab: so besonders in diesem, dem ohne Zweifel durch seinen Gegenstand bedeutungsvollsten. Man darf es empfinden: dies Buch ist ein Lebenswerk, nicht gemacht, sondern erwachsen aus langsam gereifter Selbstbildung und erworbener Lebensreise. Ausgestattet dabei mit den Ergebnissen einer vielseitigen literarischen und philosophischen Bildung, fesselt es uns nicht bloß an seine Worte, sondern auch an den Mann, der also sich ausspricht.

Literatur.

Das illustrierte Prachtwerk Unser Vaterland, VI. Serie die deutschen Alpen, Verlag von Gebr. Kröner in Stuttgart, mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Cloß, Defregger, W. Diez, Pausinger, Pittner, Math. Schmid, Volz u. A. ist jetzt bis zur 14. Lieferung gediehen. Die Erwartungen, welche die ersten Lieferungen erregten, sind durch die bis jetzt vorliegenden Theile des Werkes durchaus erfüllt worden und es steht bei der Sorgfalt, welche die Verlagshandlung bei Ausstattung früherer Lieferungswerke gleicher Art bekundet hat, zu erwarten, daß auch die künftigen Lieferungen auf der Höhe der bisherigen sich halten werden. Der Text des Werkes ist von Hofegger, Steub, Stieler, Zingerle u. A. bearbeitet.

Die Volksausgabe der Sämmtlichen Werke Fritz Reuters (Wismar, Hinstorff), ist bis zum Schlusse des III. Bandes (de Reif nach Bellingen, Ut de Franzosentid), vorgeschritten. Papier, Druck und Ausstattung ist trotz des übereinstimmenden Tadelß der unabhängigen Kritik so schlecht wie bei den früheren Lieferungen geblieben, so daß man fast gezwungen ist, sich eine bessere Ausgabe von Reuter's Werken dazu zu kaufen, wenn man, ohne sein Augenlicht zu gefährden, den Dichter lesen will.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Hans Blum in Leipzig.
Verlag von F. V. Herbig in Leipzig. — Druck von Gützel & Herrmann in Leipzig.