



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Literatur.

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

Literatur.

Geschichte des italienischen Volkes unter der napoleonischen Herrschaft als Grundlage einer neuesten Geschichte Italiens. Von Dr. E. Ruth. — Leipzig, G. Mayer. — Der Titel ist nicht genau: es ist nicht eine zusammenhängende politische Geschichte, sondern eine Reihe geistreich zusammengestellter Culturbilder, die uns die gegenseitigen Beziehungen des innern Lebens zum äußern versinnlichen. Höchst gelungen sind namentlich die Bilder von Alfieri, Ugo Foscolo (dem Dichter des Jacopo Ortis) und Silvio Pellico; man sieht das Krankhafte und Gemachte ihrer Bestrebungen und gewinnt doch für die Dichter menschliche Theilnahme, deren ideales Leben sich in einen schweren Traum verlor. — Auch das Gemälde des neapolitanischen Schreckensregiments zu Nelsons Zeit ist vortrefflich. —

Histoire de l'état dramatique en France depuis 25 ans. — Leipzig, A. Dürr. — Die erste Reihe dieser Sammlung enthält Theophil Gautiers Theaterberichte von 1837—1839: eine der fruchtbarsten Perioden für das französische Theater. Sie umfaßt die Thätigkeit der Bühne in allen Zweigen: Tragödie, Lustspiel, Oper, Ballet; auch die Leistungen der Akrobaten fehlen nicht, und Herr Auriol spielt neben der Julia Grisi und Pauline Garcia eine große Rolle. Bei dem Durchblättern dieser sehr lebendig und anmuthig geschriebenen Kritiken gewinnt man ein anschauliches Bild von dem bunten Treiben des lustigen, frivolen aber immer lebenswürdigen Paris. —

Hallbergers Prachtausgabe der Classiker Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart, in ihren Werken für das Pianoforte allein, neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmaßes und Fingersatzes von Moscheles, sei ihrer trefflichen Ausstattung und ihres außerordentlich billigen Preises wegen (ein Ngr. für den Musikbogen!) hier noch einmal warm empfohlen.

Des Knaben Lust und Lehre. Album für das reifere Jugendalter. Herausgegeben von Dr. Hermann Masius. Jahrgang 1859. 1. Lief. — Glogau, C. Flemming. —

Die erste Lieferung dieses Jahrgangs enthält eine Abhandlung über den Nil vom Herausgeber, einen Aufsatz über die Pässe der Alpen von A. Buddens, eine Zusammenstellung berühmter Söhne von Bauern von Th. Kriebitsch, ein Jagdabenteuer in den bayerischen Alpen (aus dem Englischen), ein Bild aus dem Leben der Ritter der Marienburg von M. Rosenheyn und einen Fastnachtsvortrag über die Antipoden von Dr. Curtmann. Der Ton, in dem die meisten der Aufsätze gehalten sind, ist gleichweit entfernt von altschulmeisterlicher Trockenheit und neuschulmeisterlicher künstlicher Naivetät und Süßlichkeit, ein Beweis, daß man unter den Schulmännern einzusehen anfängt, wie man für die Jugend zu schreiben hat. Besonders gut sind der Artikel über den Nil und der Curtmannsche. —

Verantwortlicher Redacteur: D. Moriz Busch — Verlag von F. L. Herbig
in Leipzig.

Druck von C. C. Elbert in Leipzig.