



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG Projekt Die Grenzboten

Die Grenzboten

Berlin u.a., 1841 - 1922

Belletristische Neuigkeiten.

urn:nbn:de:gbv:46:1-908

der verkehrteste. Freiheit der Kirche heißt nichts anderes, als Aufhebung des Schutzes, welchen die Angehörigen der Kirche gegen ihr Kirchenregiment vom Staat zu erwarten haben, d. h. Knechtung aller Confectionen durch ihr Kirchenregiment, Unfreiheit des Staats. —

Die verfassungsmäßige Reform des Herrenhauses. — Berlin, Vogel. — Wie nothwendig und wie unschwer durchzuführen diese Reform sei, ist schon mehrfach ausgeführt. Seit der Landtag geschlossen, hat man weiter nichts davon gehört; es ist gut, fortwährend daran zu erinnern, damit wir nicht wieder eine Session erleben wie die diesjährige. —

Die Nothwendigkeit einer Prüfung der Vereinsacte des mecklenburgischen Adels vom Jahre 1795. Von Mancke-Duggenkoppel. — Berlin, Springer. — Die Reform der Landesverfassung; ein Wort an die bürgerlichen Gutsbesitzer in Mecklenburg. — Berlin, Springer. — Ueber die mecklenburger Zustände haben wir schon einigemal eingehend berichtet und werden darin fortfahren. —

Deutschland, seine Vergangenheit und Zukunft. Ein Ruf ans deutsche Volk. — Bremen, Straß. — Das frechste bonapartistische Pamphlet, das uns bis jetzt in Deutschland vorgekommen ist. Der Verfasser hat die Maske eines extremen Demokraten aufgesteckt; vielleicht hat er auch früher dieser Partei wirklich angehört. Zuletzt hat er die Dreistigkeit, einige gütige Worte an Preußen zu richten, und ihm, unter gewissen Bedingungen, seinen Beifall zu verheißen. Schmähungen gegen die Periode von 1808 bis 1815 — und zwar was für Schmähungen! — in einer deutschen Flugschrift zu lesen, war man seit Heine und Börne doch nicht mehr gewohnt. —

Die Sonderstellung Ungarns, vom Standpunkt der Einheit Deutschlands. — Leipzig, Brockhaus. — Der Verfasser geht von den Ideen von 1848 aus: Deutsch-Oesterreich mit den übrigen habsburgischen Landen nur durch Personalunion verbunden; für die letztern eine gemeinsame Verfassung; für Gesamtdeutschland Volksvertretung. Ueberwiegend defensiver Charakter des deutschen Bundes. — Die Kritik dieser Anschauungen findet man in unsern politischen Artikeln. —

Belletristische Neuigkeiten.

Neue Novellen von Elise Polko (Leipzig, Schlicke): Vor 115 Jahren; Elisabeth; Czinka. — In der Form hat die Verfasserin bedeutende Fortschritte gemacht;

der Stil ist einfacher und gehaltener als sonst. Die alte Neigung, Stoffe aus der Literatur- und Kunstgeschichte zu wählen, können wir noch immer nicht billigen, die Gründe haben wir schon mehrfach angeführt. In der ersten Novelle ist im Ganzen die Gottschedsche Periode anschaulich erzählt; aber die Erfindung eines platonischen Verhältnisses zwischen Lessing und Frau Adelgunde Gottsched geb. Kulmus können wir schon darum nicht billigen, weil sich Lessing später über das Ehepaar in einer Weise ausgesprochen hat, die unter diesen Umständen geradezu roh genannt werden mußte. —

Ein wiener Bürger von Johannes Nordmann. (Wien, Wallishausser.) Spielt 1765. Die Sittenschilderung ist lebhaft und ansprechend, die Erfindung von mäßigem Werth. —

Die östreichische Akademie der Dichtung, Forschung und Kritik. Herausgegeben von Isidor Müller. 1. Bd. (Wien, Müller.) Ein buntes Allerlei, in dem sich einige recht anziehende Kleinigkeiten finden. —

Erlebnisse auf dem Gebiet der Straffjustiz und der innern Mission, Von A. Frh. von Seld. (Halle, Mühlmann). — Wir rechnen das Buch in diese Kategorie, da es dem Verfasser nicht um wissenschaftliche Vollständigkeit und Genauigkeit zu thun ist. Die einzelnen Kriminalgeschichten sind gut und einfach erzählt, das Ganze belebt ein frommer und doch heitrer Sinn.

Aus dem schwäbischen Pfarrhaus nach Amerika. Reiseschilderungen von Luise Weil. (Stuttgart, Franck). — Eine wahre Geschichte, hauptsächlich zur Warnung für voreilige Auswanderer geschrieben. Was von der Reise erzählt wird, ist wahrhaft schauerlich; das arme Mädchen, das solches erleben und — erzählen mußte, flößt tiefes Mitleid ein. Unter den amerikanischen Bildern ist die Schilderung von Economy (Niederlassung einer Secte, welche die Ehe ausschließt) und das Schulleben von Cincinnati von Interesse. —

Otto von Wittelsbach. Trauerspiel in 5 Acten von D. F. Gruppe. (Berlin, Bach.) Sehr saubere und elegante Arbeit, und, von einigen unnützen Episoden abgesehen, auch theatralisch brauchbar. Die Grundzüge des Stoffes — wie sie schon bei Babo deutlich hervortreten, konnten natürlich im Wesentlichen nicht geändert werden. —

Palm, ein deutscher Bürger. Trsp. in 5 A. von Ludwig Eckardt. (Wenigen-Jena, Hochhausen). Ueberwiegend politischer Zweck; mit der nöthigen Schlußrede à la Egmont. Auf alle Fälle viel besser als der „Schiller“ desselben Verfassers. —

Herausgegeben von Gustav Freytag und Julian Schmidt.

Verantwortlicher Redacteur: Dr. Moriz Busch

Verlag von F. L. Herbig — Druck von C. C. Gebert in Leipzig.