



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Ägypten und Moses (Manuskripttitel)**

**Erman, Adolf**

**o. O., 1874/1880**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-17006](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-17006)

4  
Hegew  
A. Simon

Papyrus Ebers.

~~1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.~~  
~~11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.~~  
21. 22. 23. 24. 25. 26. ~~27. 28.~~ 29. 30.  
~~31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.~~  
41. ~~42.~~ 43. 44. 45. 46. 47. 48. ~~49.~~  
49. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.  
61. 62. 63. 64. 65. ~~66. 67. 68. 69. 70.~~  
~~71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.~~  
~~81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.~~  
~~91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.~~  
101. 102. ~~103. 104. 105.~~ 106. 107. ~~108.~~

~~109. 110.~~

S  
P  
S  
M  
de  
all  
hr  
O  
6  
ges  
Na  
Pit  
de  
A  
W  
P  
J  
K  
A  
D  
ge  
le  
S  
?f

# Aegypten und die Berber Moses.

Gen. 2, 3

Brugs de breitt den Araxes für den  
Echon, denn er heisst pers. Dschum,  
Aber im späteren Kopfbuch heisst  
der Nil KEON. Das hat aber  
alles keine Bedeutung. (Auch die Abessinie  
wies der Nil Echon)

Offenbar kann nur zwischen den  
6 grossen Stroimen der alten Welt  
geschwankt werden, wofür ist der  
Nil. Flav. Josephus hält den Tyar  
(Echon) dafür. (Darauf kein Fluss man  
den Nil in Indien entspringen),  
Aber ein entsprechendes ägyptisches  
Wort gibt es nicht.

Gen. I. Völkerstamm.

Sie lässt die Ägypter aus Asien  
kommen. Dazu stimmt die Verach-  
tung der Äg. gegen alle Afrikaner,  
nicht anders möglich.

Das Fluss der Süden Hauptstrom  
gegenüber war ist wohl deshalb abzu-  
lesen dass der Nil von dort kommt.  
Sprachliche Gründe. Die Verwand-  
tschaft mit den Berber, Nubier, Draka  
fraglos. Sicher mit dem Semitisch  
(Eben bis jetzt über 300 Berberide.)

Cf. Bruegel. W., Reduziers d. g. Dinken  
in Adramar (261 ff), Chabas, vogaz  
am Schloss, 5te Band von Rinsen -  
Bilder (siehe Verschen)

Anatomisch: (Ezemat, 2 Mm in der  
mittleren (Folke).)

Neger:

Dolichocephaler Prognath Dolichocephaler  
Orthognath.

Knochenbau

Stark, massiv, etc

Eher garh.

Schädel.

Schwer, dick, massiv.

Lang europä-  
isch

Hirn.

kleiner als europäisch.

(Fehlt)

Kopf

Zusammengeordnet  
an der Person.

Ausnehmung  
rein und schön,  
gut gewölbt, kein  
Ausnahme der  
Alveolarstruktur  
europäisch.

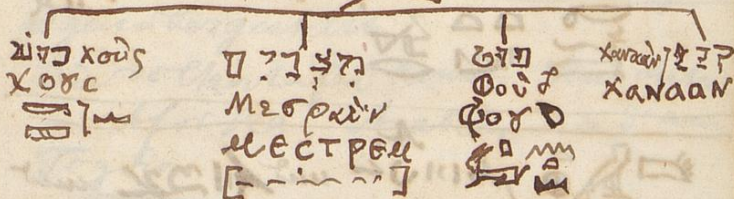
etc.

Die Ägypter rein europäisch  
Rasse, nur durch Vermischung  
mit Affrikanern etc war in  
der alten Zeit das untere Volk  
herab gekommen (Die Köpfe sind  
jetzt negerähnlicher als ihre  
Vorfahren).

Die vornehmen Stände im Gegen-  
 satz zu den armen und Sklaven  
 als  $\text{R R} \text{I}$  äm „Helferberg“ bezerrnen  
 Vor allem besaßen die Ägypter  
 Entzerrtve, Originalkäs, Ausdän-  
 er, die den Negern abgeht,  
 Die alten Äthiopier, treten  
 uns ganz ebenso wie die Ägypter  
 her entgegen.

Stammbaum des Mizraim

$\text{M} \text{I} \text{Z} \text{R} \text{A} \text{I} \text{M}$   
 $\text{X} \text{A} \text{M}$



Die Nachkommen Mizraims sind

- 1)  $\text{M} \text{I} \text{Z} \text{R} \text{A} \text{I} \text{M}$  Loudeim  $\text{L} \text{O} \text{U} \text{D} \text{E} \text{I} \text{M}$
- 2)  $\text{M} \text{I} \text{Z} \text{R} \text{A} \text{I} \text{M}$  Eremesim  $\text{E} \text{R} \text{E} \text{M} \text{E} \text{S} \text{I} \text{M}$
- 3)  $\text{M} \text{I} \text{Z} \text{R} \text{A} \text{I} \text{M}$  Lebeim  $\text{L} \text{E} \text{B} \text{E} \text{I} \text{M}$

Dem Pharaonen reidi nach Ägypten  
 Leben angehörige Stämme

- 4)  $\text{M} \text{I} \text{Z} \text{R} \text{A} \text{I} \text{M}$  Neφδαλειμ  $\text{N} \text{E} \text{F} \text{D} \text{A} \text{L} \text{E} \text{I} \text{M}$



## B.

Kus. (Der Titel  $\text{K} \text{Z} \text{am} \text{am}$ )  
 findet sich wie im alten Papyrus  
 Krot erst Dyn. XVIII auf und  
 hat wohl mit dem Hockzeuge der  
 Kön. Familie in der Hyksoszeit zu  
 thun. Der erste bekannte  $\text{K} \text{Z}$   
 der  $\text{K} \text{Z} \text{am} \text{am}$ .) Es umfasst  
 den ganzen Sudan, dem der Kas  
rest werden die Nehasi nofer  
 gegenübergestellt.

Die Völkerliste kennt Kusditen  
 in Afrika, Arabien und am  
 Tigris.

## C.

Punt Knobel u. a. finden  
 darin Lybier. Ein medialer  
 + laut war für die Ägypter  
 unausgesprochen, sie führen  
 statt dessen ein n ein. Frotter  
 kann man das + nicht recht  
 medial nennen, aber dann  
 ist es ein ñ wie oft (dieselbe  
 Maus z. B. heißt Kara und  
 kañra).



Die Sotud Mizraim.

Die Kunde von Aegypten kam den Juden wohl durch die Aegypto-Plinianer des Delta zu. Und diese gaben natürlich Aegyptische Nachschichten an, die erst von den Monumenten nahmen,

ⲟⲩⲧⲓⲛ = Ⲛⲓⲓ (ergensloch "Menschen", vorzugsweise Aegypten z.B. im Sethosgeb. Denkm. III,

136 braune Ⲛⲓⲓ

röthliche ⲛⲓⲓ

schwarze ⲛⲓⲓ

weisse ⲛⲓⲓ } dann aber auch Ausländer.

ⲛⲓⲓ, ⲛⲓⲓ ⲛⲓⲓ ⲛⲓⲓ oder ⲛⲓⲓⲛⲓⲓ  
= ⲟⲩⲧⲓⲛ. Auch ⲛⲓⲓⲛⲓⲓⲛⲓⲓ.

(Auch ⲛⲓⲓⲛⲓⲓⲛⲓⲓ als Ortschaft der Cheta.) Diese Aem wandern ein (Beuthemann). Nun erst aber an-u "Nomaden, Hirten" (Wb. I, 82) Also "An-ämu erst" (Wanderer).

Es sind die Rinderherden (Kaps  
 Δ Η Ε, plur. Δ Η Κ Ο ρ βυ-  
 bulcus) des Delta, die den Aegypt.  
 Kern von "Gruel" waren. Sie  
 blieben auch nach der Hyacin-  
 zeit an ihren alten Wohnplät-  
 zen, und werden als von ganz  
 abweichendem Aeussern aufge-  
 führt. (Pap. Anastasi I, S. 20  
 & heisst es von einem entflo-  
 gen Dämon er nehme an Δ Η Ε  
 I H m Δ Η Ε I. Damit stimmt  
 auch Saadia und die jüngere For-  
 gume die "Mareoten, Alexandri-  
 überseher", denn auch in der Mareotis  
 wohnten vor der Gründung Alexandrias  
 Rinderherden (§ Strabo p. 792.)

Den Tempeln der Aegypt. Völ-  
 kerstufen entsprechen die Lehabim,  
 § Dion Michaelis, Ewald, Resenius  
 u. a. haben  $\text{Ⲡⲓⲃⲓⲛ}$  u.  $\text{Ⲡⲓⲃⲓⲛ}$ ,  
 $\text{Ⲡⲓⲃⲓⲛ}$  identifiziert. Und die

U  
 Ju  
 Te  
 da  
 die  
 be  
 N  
 die  
 te  
 so  
 er  
 ag  
 Di  
 du  
 2.)  
 II  
 For  
 4.  
 I

𐤀𐤁𐤁𐤁 2 entsprechen genau  
 den 𐤀𐤁𐤁𐤁. Die Teheanu,  
 Teheanu bezeichnet aber einfach  
 das Land, dessen östlicher Theil  
 die Lubu war; häufig wiederholt  
 beide Worte. Und da ganze  
 Nordwesten des Nethales auf den  
 Gammuzee 𐤀𐤁𐤁𐤁 führt und  
 die hebräische Völkertafel auf un-  
 terägyptischen Denkmälern bezeugt  
 so ist es sehr wahrscheinlich dass  
 er dort statt dem Teheanu die ober-  
 ägyptischen die Lubu vorfindet.

Die 𐤀𐤁𐤁𐤁 übersetzen Lubu stets  
 durch 𐤀𐤁𐤁𐤁

2.) 𐤀𐤁𐤁𐤁 oder 𐤀𐤁𐤁𐤁 werden  
 in Medinet Habu für den ganzen  
 Wachen genannt. (Leps. Denkm.  
 III, 210)

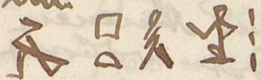
Ferner die Stelle von den 8 haubtu

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁  
 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁  
 (gemeint ist der indische Ocean)




bedeutet **TE UZE** „incendens,  
ardere“.

Naphthadim und Patrusim  
sind Memphis und Theben  
in den hebräischen Namen.

<sup>mm</sup>  
 (Memphis: Haka-  
phah, Haphah, Papetah)

Der männliche Artikel steht  
oft für  $\text{ⲟ} \text{ⲣⲟ}$ , also <sup>mm</sup>  $\text{ⲟ} \text{ⲣⲟ}$ ,  
also  $\text{ⲟ} \text{ⲣⲟ} \text{Ⲫⲟ}$ .  $\text{Ⲛⲉⲡⲉⲗⲁⲣⲓⲙ}$   
ist verdrungen. Phah heisst auch  
 $\text{Ⲡⲟⲩⲁ}$  (Inschrift des Phönix  
 $\text{Ⲡⲟⲩⲁⲧⲟⲩ}$  in Abusirabel).

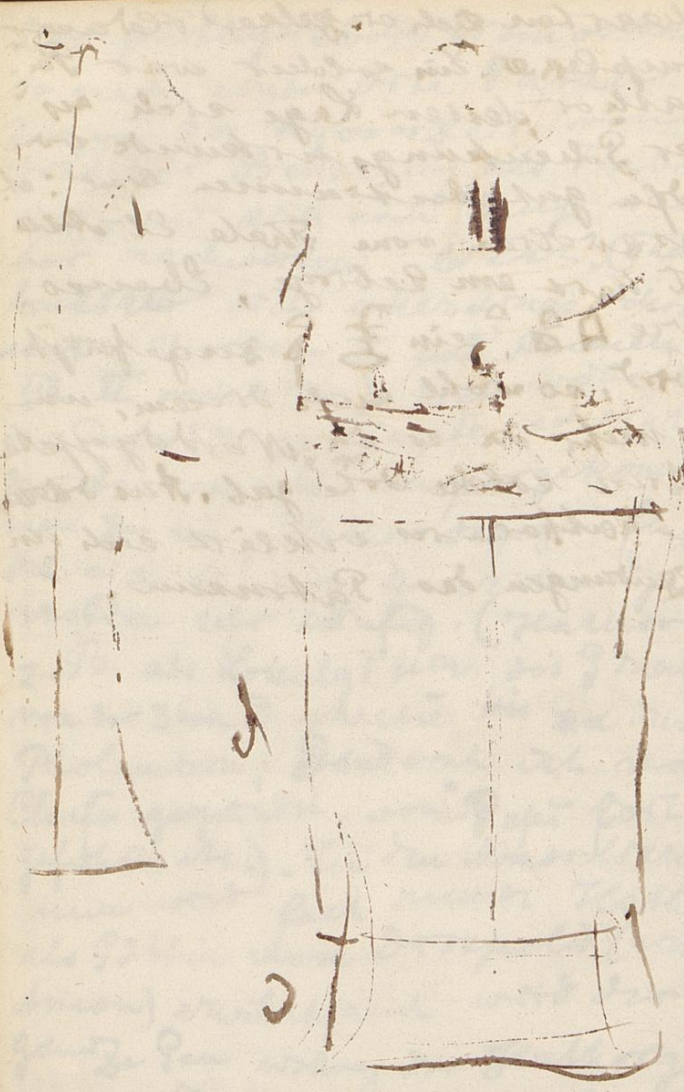
Die Naphthadim bezeichnen die  
Bewohner der Tempelgegend der  
Phah, welche einen grossen  
Theil der Heptanomis und  
des östl. Delta einnahmen.

 heisst demotisch pdes in Pather  
wird im griech. Antigraphon  
des Berliner Papyrus A. X. 18 durch  
 $\text{ⲟ} \text{ⲧⲁⲩⲟⲩⲓⲛⲟⲩ}$  übersetzt.

Der patlyotische Nomos lies  
so nach einem Orte Pather  
der vor der Hyozzeit von  
größerer Bedeutung als Theben  
war, und sich noch lange nach  
her nachwirken sollte. (Theb.  
beinhaltet sich allerdings schon  
unser Urwesen I und Amenem  
hät II nachweisen). Erst während  
der Befreiungskämpfe scheint  
der Ammonscult emporgekom-  
men zu sein; Hathor dagegen fin-  
det sich schon in der erden-  
nasthen sehr häufig. (Hathor  
z. B. als Lokalgöttin des Imeri  
von der 3ten Dynastie bis zu der  
Pholemaren; Denderah ist von  
Chufu gegründet, von Pepi fort-  
geführt etc.). In dem Nomos von  
nun wird fast immer Hathor  
als Göttin von Drosopolis (nicht  
Anion) erwähnt, auch wird der  
ganze Raum wolung der Hathorge-  
nannt. Da nun Hathor des  
"westlichen Thebens" erwähnt wird  
die 808 Stadien des Theban. Stadt-  
grundes waren nicht ganz bebaut,  
nur die Tempel und Paläste,

sche  
con  
na  
dr  
Ed  
wa  
rop  
w  
w  
so  
Mel  
Pa  
ge

schaarten sich einzelne) Flotillen  
complexe. Ein soldat war Pa-  
hathor, dessen Lage sich aus  
der Schenkungsinschrift von  
Edfu gut bestimmen lässt: er  
war südlich vom Thale Et Assa-  
rit hart am Lebtoje, Ebenes  
wie  $A \frac{1}{2}$  ein  $F \frac{1}{2}$  eingefügt  
word, so wohl auch Dorem, um  
so mehr da es in Nordägypten  
mehrere solche Orte gab. Aus diesem  
Pa-hathor - so erklärt sich ein  
gezwungenes das Patroneum.





L	M
β	
γ	γ
δ	δ
ε	ε
ζ	ζ

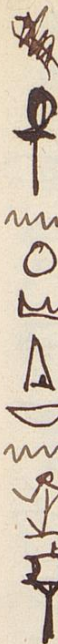
~~Faz~~ A  
Vordere Hälfte des  
Sarges

a M  
 (Zur Rechten der Göttin, die  
 O auf dem Kopf trägt.)

Bartloser Mann der ein  
 Szepter und ♀ trägt. Wer ihn



Zur Linken der Göttin  
 ebensolch ein Gott  
 involkrecht.

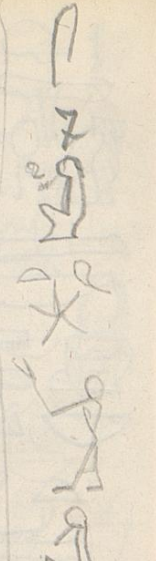
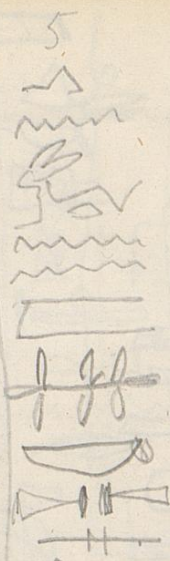




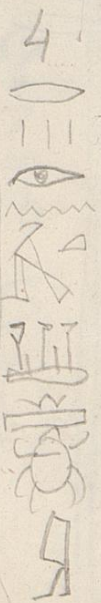
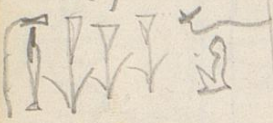


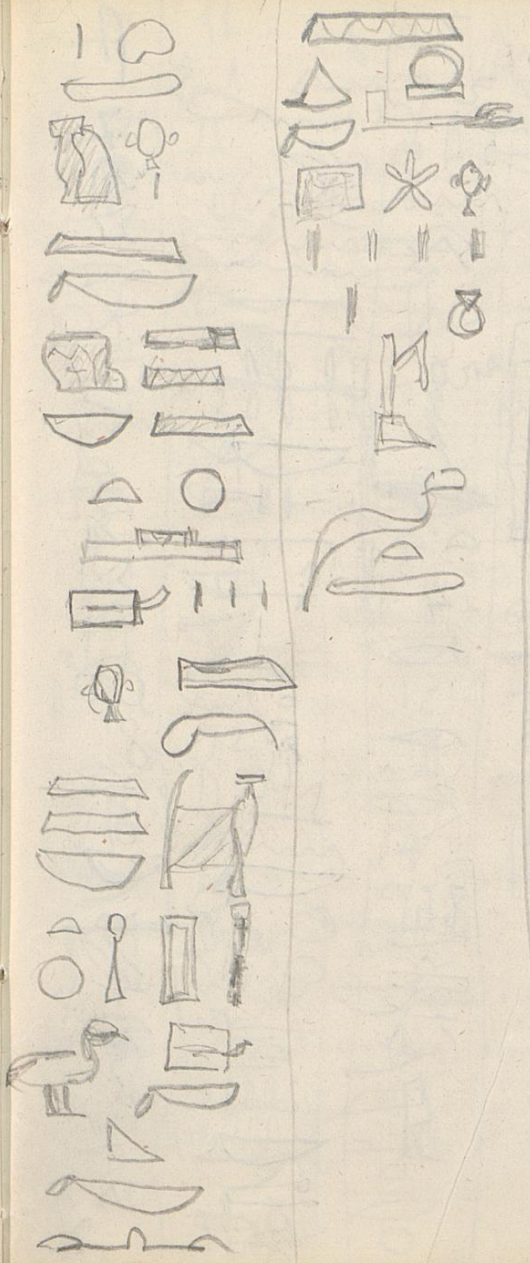
Rα

1)



2)



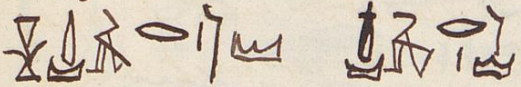
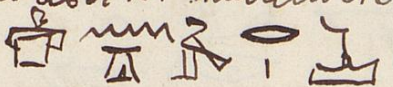


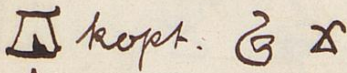



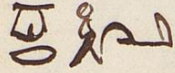
Insdriß Amenheb.

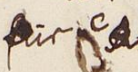
Thutmes III regiert mit Hämäke  
Hakäsu zusammen 23 Jahre, er  
war ihr Mündel, später aber beide  
von ihr befreit hat, kräftiger  
ihre Namen aus.

Feldzüge des Thutmes III <sup>von der</sup> Nordseite  
des Sanctuariums zu Karnak.

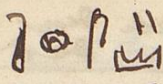



 ist sicher  
Pyrus,  
dieses aber ist nur andere Form  
für  (Chabas).

 kopt. G X  
 — d X und G } So ist auch  
dies möglich.


 kopt. C X P E T dialect.  
C G P E T quere

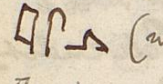

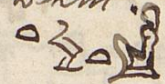
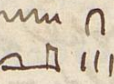
Sankar ist nach Chabas linear  
als Theil von Mesopotamien,  
wirdelt mit Y zum Beispiel  
Kat'abi für  Gaza.

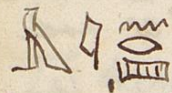
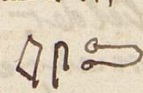


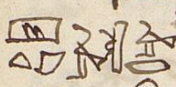
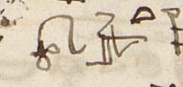
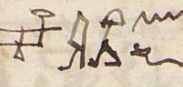

 gewöhnl.   auch  
 im „ober. Ruten“ also  
 Lyren.

 die „Ausgeschlossenen“. Kopf. T. II  
 i. e. Evotiker.


 unser. das Aufzug-  
 tordem Gebiet erst später des Myster.  
 Bei der el. Betriede findet sich ein  
 Grab mit Abbildung eines Colossee.  
 Die Inschr. nach dem:



 (wohl )  

 (aus dem Stein) 

„Transport eines Colossee von 13 Ellen,  
 da ist der Weg sehr beschwerlich auf  
 dem man ihn transportiert.“

 aus. seine Lebenszeit zurücklegen.

 =  bei Noudtaten

der letzte.

Händl. Regierungsdatum bis jetzt  
 für Antiochus III. 47 Jahre v. Chr.



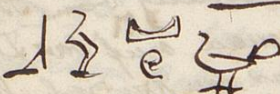
Handwritten symbols and characters at the top of the page.


Qa "der Elende, Schlechte".

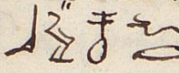
Tert oft für Tert "die Wirtke"


zu Brigidzen  ? "er erreichte"

(orang ein) die Übellhäter von Aegypten und der Wirtke?

 <sup>"Schmutzgerig"</sup> Poth. 125, 4.

 Naville, *Stedon* 1873, 99.  
"chores santes"

 in är bu nifer als var  
zu är her nifer. *Poth.* 367.

 Amenemheb *St. 107*

rex-n kekenute "ich kenne  
denes Ghodun" i. e. ich weiss was  
dagegen



šes tu doch sicher kein *Passo. 107.*





# Aethiopia by J. Birch.

⋮ (dem. aeth. ⋮) Wörterbuch  
 ⋮  
 ⋮  
 imn

	nun nun imne	} Anon.	a
	nun nun fem		m
	nun nun		n
	nun nun		men

lies mtr (NORT)

	ntr	} Firtst	auch
	Femin.		(3?)

Himmel ?

oder ist es objecto etwa jeder ♂ (Sua  
 Gottwörter mentes leberetah)?



= 
 = 
 oder 
 =


Titel des Ibs in Benuaga (Dkm, I, 66 b-c)

a d e p a r r a u t u u



Varr. des ersten Wortes  $\text{I}^{\circ}\text{ooo}$  und  
 $\text{I}^{\circ}\text{ooo}$  machen zweifelhaft ob  
 $\Delta$  oder  $\text{I}$  gemeint ist.






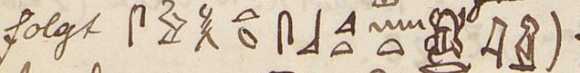
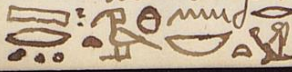
 varisch mit  Skele von  
 Abusambul 2. 1 u. 3, Dyn. 19

 "öffner des Leibes" = Erstge-  
 borner? Skele v. Abusambul 2. 3 Dyn. 19

(der König) "ging nach Syrien" u. äät abf  
 "um sein Mähdaken zu kühlen?" Grab  
 des Nāhmes, Dyn 17. Dkm. III, 12, 6

 vom Schwannoder Schleuderer  
 des  ser gesagt. Seine Spitze  
 ser thep blorbt stecken im men m  
 köpfer senelbt des Formdes.  
 Grab des Nāhmes Dyn. 17. Dkm. III, 12, 6.

 eine Nebenformen mit  werden  
 gern von Formden etc, wohl  
 im verächtlichen Sinne gesagt. Cf.  
 Tottenbuch, Schlachtberichte etc  
 passim.

Dkm. III, 29 a, Skele aus Sarbut  
 el Chādum word Thutmoseis III be-  
 zeidnet als  (darau  
 folgt ). Derselbe  
 Ausdruck auf der Skele der Bent  
 (Sile 2.)

dkm III, 29a.  
Stele von Sarbut el Châdeme  
herstehes vom Könige:

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 in  
der B. 8. 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢



𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 Fischer. Ankerhaken am Ende  
für 𐎓𐎠𐎢𐎡

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢, Seilaven u. Slawen  
neu soviel runter über erod  
Jahres I 3

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 = 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢  
Abt

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 Abt. 5

Retene.

Tempel von Anada, 8918 hersteh  
es vom Könige (dkm. III. ---)

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢

𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢 𐎓𐎠𐎢𐎡𐎠𐎢

𐎓𐎠𐎢𐎡 mit doppeltem Reim

Dendorah, Flgamm an Altur (Result  
XVII, 5.)



II für ut's

II W Stel v. Kuban, in einer Felde.  
In der v. Fambos heret es





auf den Hinterkopf, oder auf die  
Ende, oder dahin wo sein Herz  
sitzt, oder auf die Seite, oder  
auf die Beine — überall strömt  
es auf das Herz, denn seine  
Gefäße führen zu jedem Glode.

ut pu. s'etu p' gent metu' nu'  
at nebt

4 Gefäße sind in der Nase, von  
denen 2 den Speichel, 2 das Blut  
führen.

4 Gefäße sind daran in den  
2. Helsen

ar āmt. āb kēm seft hāti  
pu mētū rēpu n hāti ānba

ar ābf sešf inen mētū

pu n hāti ~~pu~~ xēr bes<sup>o</sup>  
sa r. q<sup>is</sup>

7

ADME etc desertum, rotbitarim

Principium

ora q adden augens

ora q

XASE

Orag  
oraq

27

~~45 50 40 53~~

q

q

q

q

q

Q → J → E → Π → λ → Ω → Δ → m → n → P → 9

*[Faint, illegible handwriting on a grid background]*

	<sup>solo</sup> ā	ā	b	ç	h	h̄	k	k̄	l	m	n	p	q	r	s	ſ
a	1			13	1	1			3	1	1	2			3	2
ā	7	2	2	13	2	1	2		9	29	10	3	11		12	3
ā	5	8	7	4		1	6		12	13	5	3	7			5
t	48	2	2	5			3			11	4	1			3	2
f	2				2	1	2			1		1	2			1
h	2		5	1	1					4		1	3			
h̄	4	10	6	3	2	2	3		1	13	20	3	4	13	10	
k	2			5	1	2					1	3			1	1
k̄	6	1		7	3	3					2	1	6		2	
m	6	9	24		1	8	2			1	23		6		15	2
n	7	5	8	5	10	11	3	3	1		15	1	5	1	6	4
p	2	4			10	4		1			9	2	5		9	1
q	4	3	5	1	2	1				11	2	2	3		8	
r	6	2		11	1	1				3	4	2	3		3	1
s	13	2	9	5	2	8	1	4	1	50	17	12	12	2	16	3
ſ	11	10	10								11	12	11	4	4	7
t	9	2	4	2	3	2	2	2		10	7	5		11		1
θ	3	1	1	1	3					1				1	10	
θ̄	6	1	13	1	8	1		5		6	4	8	2	3	2	3
ϕ	6	1	6	2	4	1	3			2	3		1	3		
ϕ̄	2	4	8	6	5	5		3		4	8	1	8	4	12	
χ	9	4	1	3		3	1			6	8	10		11	11	

<sup>solo</sup>ā ā b ç h h̄ k k̄ l m n p q r s ſ  
 ā ā b ç h h̄ k k̄ l m n p q r s ſ  
 Solo ā ā  
 122 42 9/2  
 āā

r	s	s	+	0	4	+	1	2	1		
3	2	2			3				1	27	27
11	12	3	9	1	10					135	162
7		5	9		4	4			4	97	259
1	3	2	1	1	3	1				57	310
2		1	5		1					18	228
3			3		2					22	350
13	10		10	1	1	2				108	459
	1	1	2							20	1
6	2									33	409
6	15	2	11				1			111	623
1	6	4	10				1	10	2	113	736
5	9	1	3				6	1	3	55	791
3	8		3				9			64	855
3	3	1	3				5			42	897
16	3	12	33	1	5	1			2	183	68 1050
4	4	7	5		6				13	102	1182
11		1	3						5	66	1244
1	10		1	1						21	1265
3	2	3	3		5					67	1322
1	3		3		10	2				48	1370
8	4	12	13		5	10			4	102	1472
11	11		9							26	1558

1600

15000  
~~10000~~ Worte 10 Worte auf eine Seite

1500

$$88 : 1600 = 18 - 19$$
$$\begin{array}{r} 88 \\ \hline 1520 \end{array}$$

10 1/2 Buch.

18 Buch à 500

A D 9 Mark

791


18




172

2A





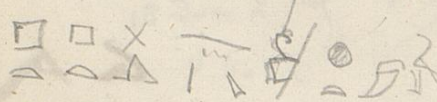








reven n set <sup>am</sup> m ~~set~~ sen

hä sen m setaa, n terä

n heru t f









ähal <sup>v</sup>sen(?)ou<sup>f</sup> n re sen<sup>></sup>  
 se<sup>yem</sup> m at<sup>></sup> sen<sup>></sup>

Il rés




Dkm III 195

~~~~~

⊖

~~~~~

⊖  
~~~~~

Il  →   
~~~~~ → ~~~~~

sér<sup>3</sup> mént nébt pér m ka' sèn  
rés an āāusen Th<sub>2</sub>

⊖

~~~~~

⊖

⊖

⊖


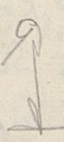

~~~~~

hén

~~~~~

tū

~~~~~  
⊖

~~~~~  
~~~~~  
ab''

077  
0

ابو حنيفة

بين الله الرحمن

7  
Theuerung  
großerer Preuden  
حسن

خمس  
077  
Wegzen

تصف  
Fideffe

بعضهم البعض  
etwas d. anderen

ميتة  
gefallenes Vieh

بقية  
was übrig bleibt

قورق  
das gegenwärtig ist  
coll. قورق

تقلز  
sehen

قورق  
im Stand sein, können

ظرون  
Postboten

ضعف  
Schwäche

قوة  
Stärke

خارطة  
Stadtwinkel

عرف  
erkennen

طبقة  
Stadtwinkel von Kreis

20. و شرون

فيلكرايس Wohnung

تساو II gleich sein, gleich kommen

تاغ IV zum Verkauf ausbrechen

III

طيق was etwas glenkt, 2/ Theil, Brod

خبز hartes Brod

رندرد rounde Porzellanen 2/4 Tische gebast

قار II besen

ان I et III wiederkehren, herum

تسرة Übergang, 2/ ein mal

قدو Topf, weites Becken

ربع Viertel

جوفير Edelstein

توا II schenken, geben

وجع was erath etwas andern  
zwoje, duffen

نجر Messer, Schurz

نفع <sup>نفع</sup> nutzen <sup>زمن</sup> bestimmte Zeit <sup>نفع</sup>

ضائقة Mangel

حاجة das Bedürfnis

لحقى werden

Bewu ~~حاجة~~ <sup>عجب</sup> Bewunderung <sup>L R P</sup>

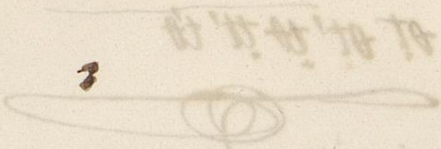
~~الحاجة~~

لحقى

Incompatibles

10  
D  
=

Unterwald Gr





naft)

897k





















Guch. - Sonn. 2-3 Aud. 7  
Deuk. Freit. 1-2 Mrs.  
Gr. Mont. d. W. 4. Wohn

29 Oct.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, with some scribbled-out sections.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text: *obliet Rōmka ga Anāny.*  
Dr. III 27, 10.

Handwritten text: *Am dem Staat Jempe*

2  
Aus dem Asast Tempel

Handwritten cuneiform script, likely a transcription of a tablet from the Asast temple. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the standard Assyrian cuneiform.

Pl. II.

Handwritten cuneiform script, continuing the transcription from the top section. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the standard Assyrian cuneiform.

26. 10  
Handwritten cuneiform script on the left margin of the page.

Handwritten cuneiform script, continuing the transcription from the top section. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the standard Assyrian cuneiform.



Arbeiter sculptieren Säulen und  
 Venenble oder Thür

Grab v. Quana. Dkm III, 26. 10  
 (unter Rā māā qā')



Ac  
~~26~~  
44  
60  
75  
111

Gr  
10  
26  
57  
90  
105  
153  
168

Lth  
10  
28  
44

~~Grapsm~~  
12

~~116~~  
~~5896~~

27  
44  
58  
88  
130

20  
48  
114

27  
36

39  
135  
177  
194

Ac  
28  
44  
60  
108  
~~150~~  
180

Gr  
160  
58  
68  
98  
128

Lth  
28  
44  
52  
102

18  
28  
44  
60  
108  
160

Ac  
40

Gr  
30  
60  
100  
140

Lth  
30

30

14  
~~46~~  
56  
68  
82  
94  
134

36  
68  
84  
96

17  
46  
56  
66  
82  
103  
133

17  
27  
34  
~~38~~  
46  
64

160



2380

G. II

H. II

B.

S.

Pr!

*[Large, stylized handwritten signature or initials]*

26  
44  
60  
75  
114

27  
44  
58  
88  
130

he  
28  
44  
60  
108  
150  
180


46  
42

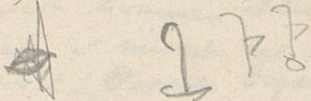
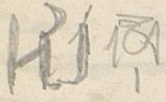

14  
46  
56  
68  
82  
94  
134

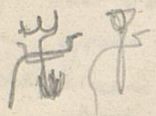

Stele Metternichs. Rückseite:

O du Alter der du dich verjaget zu deiner  
(Mh. omer.) Stunde, du Grotz der du Kind  
wirst! Lass zu mir kommen Thoth auf  
meinen Ruf, da wehre er mir ab das ~~verlegende~~  
sich wandende Crocodil! Ostris begaube dich  
Wasser, ~~die große geflügelte Sonne~~  
~~schalte ~~bricht~~ ab aus ~~dem~~ ~~dem~~~~  
Das Horusauge ist ~~besitzt~~ (??),  
die große Sonnenscheibe bricht sich ab  
stern, gross ———. Der Götternamen  
gleichet einem Kinde.  
Komme doch hervor, der du im Wasser  
bist, wohlbehalten. Wenn man sich dem  
im Wasser ~~stellt~~, nicht man dem Horusau-  
ge. Wernet über dich das Wasser bewoh-  
net, ~~dem~~


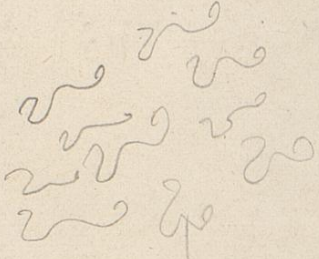


nett erwid R.   
L R

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a specific set of instructions. The symbols include a crown-like shape, a vertical bar, a circle, a bird-like figure, and various geometric shapes.



Zu hoch Ansehen, der auf keinem Wege  
Macht;

O Gerno Reichlein, du Bredheit  
Die komme, ich bin dein Selbste.  
Du wirt ein dein Götze, ich  
wirt am deine Bredheit, anfang;

Macht es auch in dem güttem Zeit;  
man hochredt gehen in dem  
Grompampore wo an ihm wirt.  
Die Groppe die Bredheit die Bredheit  
wacht in wie der Gott güttem

..... (et. p. c. den Bredheit)

Et hoch Ansehen, der in dem hoch  
facke wirt;

O Gerno Reichlein Bredheit!  
Ich komme zu dir, in dem ich  
ich die Bredheit bin, ich die  
dem Götze ich die Bredheit

Bredheit, ich die Bredheit  
Bredheit, ich die Bredheit  
Machteln Bredheit! --- Ich

der Bredheit ich die Bredheit  
als eine Götze, Bredheit, die  
steht in dem Bredheit [p. c.  
ac. immer]

Es sagt Anubis, der auf einem Krage  
hauet;

O Oarris Kethbetrön, du Gerechter!  
Ich komme, ich bin dein Schutz.  
Ich werde ein dein Fleisch, ich  
werde um deine Glieder, aufge-  
richtet erhebst du den Götterlichen Leib;  
man loderst dich gehen zu dem ~~man~~  
Pfortgangsorte wo du hin willst.  
Die Treppe des Gottes betrachtet  
schaust du wie der Gott gaudest  
..... (ad. p.c. den ~~Leib~~ des Gottes...)

Es sagt Anubis, der in dem heiligen  
Saale wohnt:

O Oarris Kethbetrön, Gerechter!  
Ich komme zu dir, in dem ich  
ich als Schutz bin, ich werde  
dein Fleisch, ich werde dir deine  
Glieder, ich fühle dir deine Knochen  
Zusammen, ich werde dir deine  
Muskeln zusammen; [---] Ich  
deine Glieder gebe ich dass du reich  
als eine Pöthen, oben swig, bei  
stehend in deinem Hause für [p.c.  
so. immer].



Grp. roth in Leipzig.

Dunkelroth Deutsch. Arson (Fig. 9)

Rothe

Arminen S. 9.

Hellroth

F. Germauer S. 11.

!

Werden wir auch einst geschieden  
Hin nach Süd und Nord  
In der Pruch lebend die Erde  
Für Germania fort  
Ob am Pult, ob am Altar  
Predger und Turst  
Das er einst German gewesen  
Nunmehr verzerrt  
Das ist ihm als Trost geblieben  
In Pfortsternoth  
Koch du ihm den Germanenleben  
Koch du schwarzweiß roth.

Ins Papir & Boboney.

24

III

25

IV 22. 11. 2

26

V

27

VI

28

VII

29

VIII

30

IX

31

X

32



m patř sepe<sup>2</sup> ni ra sal  
" sowie eres alltag gekhan habe"  
D. ord 5.

10 = Lois  
11 = Petrus

Wir sind ja ohne Kuch u Krefe  
die ja unermessliche Landzunehmung  
1 mit heubens Prodtlegen  
zu sein ein Suspensum

So lang es geht geht parken was  
2 wenn schlecht abhört suspend u wir  
sind in Klage sprang anders  
wir suspendtra 120

Die wachen Fische et Fänge  
die hat wachhaftig der LC  
4 Die wach die wie in Schwein  
Bekann et wohl ein Landknecht ein

Ob etwas blug ist oder dann  
5 was wach der LC und dann  
Für Landknecht brauch man ja noch  
und es wach nach so veranlt

Und wir zum Petrus ist zu adlucker  
6 Und zum Christen ist auch wohl reche  
der Künne mit zu was began  
wir können alles allem für allen

Ob etwas 3 mal et chud in  
7 dem LC. der wach abgerent  
Wenn er das saufen mit verhele  
des ande schon von selber geht.

Der Pawler für chennur was geht  
3 Ein hütendes Mädchen bei ihm steht  
mancher aus der Corso hat  
Sicht zu dem Paul auf jedem Fall.

4 7 1 1 2 2 3 3  
 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

entweder ist "Kraus" oder "Eber", Selmeritz

Steht das ein wieder einem vor  
 und ist. 2. der Parson, es ist das ein  
 Papyrus Eber Temperatur mit Auff  
 derung: behat a ein ist "Lose noch  
 "Zis"

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100

3.) Ort so man in Romer  
 2.) Ort der Indolierung  
 1.) Ort der Indolierung  
 = 1) Ort der Indolierung  
 2) Ort der Indolierung  
 3) Ort der Indolierung



13: 272 f

Handwritten scribbles or symbols at the top of the page.

1

295

Handwritten note or signature.

ادف ارمون  
البريليني

الفيليني

السلم عليك يا صبي

ادف ارمون  
1170

Handwritten scribbles and notes.

Handwritten note.

ادف ارمون  
1170  
بسم الله

1170

Handwritten scribbles and notes at the bottom.

