



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Paul Wolters an Adolf Erman

Wolters, Paul

Würzburg, 26.04.1903

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-111785](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-111785)

Königreich Bayern

Postkarte



In

Herrn Prof. Ad. Erman

Steglitz by Berlin
Friedrich-Str. 11.



08

Würzburg, Neubaukt. 32.
26. April 1903.

Lieber Freund, ich hätte Euch
gerne noch einmal vor meiner
Abreise besucht, ich war sogar
auf den Wege, mußte aber vor dem
Potsdamer Bahnhof umkehren, weil
es schon 4 Uhr geworden war und ich
um 5 im Infanterie sein mußte. Wie
Proviantialen nehmen uns immer zu
viel vor und bedanken nicht, wie zeit-
raubend Berlin ist! Also ein ander-
mal! - Der frierent Putso, dessen Gips
ich kauft kammt also von der Fon-
taine de Grenelle in Paris, 1739
von Edme Bouchardon gemacht,
eine Abbildung und Besprechung
in der Gazette des Beaux-arts von
1902 oder 1903. - Soriel für hands,
befe Grünspe von meiner Frau und
mir für Dein ganzes Haus. Leb-
wohl. Dein
Paul Erdlers.

Würzburg, Neubaustr. 32.
26. April 1903.

Lieber Freund, ich hätte Euch
gerne noch einmal vor meiner
Abreise besucht, ich war sogar
auf dem Wege, mußte aber vor dem
Potsdamer Bahnhof umkehren, weil
es schon 4 Uhr geworden war und ich
um 5. im Institut sein mußte. Wir
Provinzialen nehmen uns immer zu
viel vor und bedenken nicht, wie zeit-
raubend Berlin ist! Also ein ande-
mal! - Der spzierende Putto, dessen Gips-
druck stammt also von der Fou-
taine de Grenelle in Paris, 1739
von Edme Bouchardon gemacht;
eine Abbildung und Besprechung
in der Gazette des Beaux-arts von
1902 oder 1903. - Soviel für heute,
beste Grüße von meiner Frau und
mir für dein ganzes Haus. Lebe-
wohl. Dein Paul Wolters.