



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Tadeusz Bronislaw Walek an Adolf Erman

Walek, Tadeusz Bronislaw

Paris, 11.06.1913

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-109406](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-109406)

Et. 20/6.

Paris, den 11 Juni 1913

Euer Hochwohlgeboren!

Ich bitte tausendmal um Entschuldigung, dass ich als Ihr ehemaliger Schüler mir erlaube, Euer Hochwohlgeboren mit einer Bitte zu belästigen und Ihre kostbare Zeit in Anspruch zu nehmen. Es handelt sich um folgende Sache.

|

In Ihrem ausführlichen Katalog der ägyptischen
Altentümer der königlichen Museen in Berlin
(1899) auf Seite 374 in dem Abschnitt, wo die Lam-
pen aus griechischer römischer Zeit aufgezählt
werden, findet man unter No 12684 eine Lampe
erwähnt, die ursprünglich ein Sarapisbild
getragen haben soll, wober die Inschrift: der
dreifachgrösste Gott. Da nun die Inschrift
weit besser zu einem Ἐρμῆς τριπύριπτος als zu Sara-
pis passen würde, so möchte ich, falls es Euer
Hochwohlgebornen nicht allzu sehr belästigen
sollte, gefälligst um gütige Auskunft darüber
zu bitten, ob die Lampe noch Reste eines Sara-

|

niskildes oder von Emblemen, die auf ein sol-
ches schliessen liessen, beschränkt hat und ob
die Inschrift griechisch oder ägyptisch ist.
Obwohl diese Angelegenheit mich nicht per-
sönlich interessiert sondern meinerzeitigen
gen Professor, Herrn Isidore Lévy von der École pra-
tique des hautes études, welcher an einer Abhand-
lung über Josephus arbeitet, so würde ich dennoch
Ihnen unendlich dankbar sein, wenn Sie die
Güte haben würden, mir die erbetene Aufschö-
nung zu gewähren. Ich habe die Ehre mich
gehorsamst zu empfehlen und bleibe

Ihr hochachtungsvoll ergebenster Schüler

Dr. Isidor Walek

Paris, 17^e arr. 6, rue Victor Cousin

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.