



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Kurt Sethe an Adolf Erman

Sethe, Kurt

Göttingen, 25.11.1907

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-104611](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-104611)

Beantwort
3/12.

Göttingen 25/M. 07

Hochw. v. d. H. Herr Geheimrath!

Erschuldigen Sie freundlichst, dass ich
sich auf Ihre Mitleidensendung hin von
mir hören lasse. Nach dem sich mein
Leiden durch einen heftigen Bronchial-
Katarth - mit hohem Fieber meine Mutter
aus Berlin abgerufen hatte, kam
der Vater an die Reihe; er ließ sich
von einem jenseitigen Schnupfen überwin-
nigeln, von denen der Weise im Papyrus
ebens so schön redet. Kurz und gut,
mein Kopf rauchte nun so und ich
benutze den ersten lichten Augen-
blick, den ich habe, um Ihnen end-
lich zu schreiben.

Mit dem Wärtelbuchmanuskript, das ich

durchsehen will, halten Sie es bitte
ganz wie Sie wollen. Schicken Sie es
mir her, so will es auch schnell
bleibt werden. Gegen eine Durchsicht
in Berlin spricht, dass das Mskr. dann
bis in den März liegen müsste. In
Weihnachten lobt ~~er~~ ein Besuch in
Berlin kaum, dann in der eigentlichen
Weihnachtszeit möchte ich natürlich
hier sein bei Weib und Kind. Das Ide-
alste wäre ja, ich sähe mir das Mskr.
hier doch und wir besprechen dann
meine Notizen zusammen, wie wir es
das letzte Mal in Berlin thaten.
Aber das läßt sich ja leider nicht
durchführen. Denn um 100 Seiten Mskr.
resp. 20 Seiten Notizen
reist man doch nicht extra nach Berlin.

Das Griffith'sche Mskr. seiner Notizen
zum "Schiffbrüchigen" kommt leider zu
 spät. Meines Erachtens muß das A. E.

Heft schon fix und fertig hergestellt
sein. Ich freue mich aber zu sehen,
dass sich Gr.'s und meine Bemerkungen
gar nicht brühen. Wäre es nicht
das Beste, Sie regten ihn an, ^{auch} seine
Bemerkungen für die A. Z. zu recht zu
machen?

Was den Historiker Kongress zu Berlin
angeht, so hatte ich eigentlich
nicht die Absicht, ihn zu besuchen,
da mir ein Kongress, der Kopenhagens,
genügt hätte. Wenn Sie es aber für
wünschenswert halten, den Rummel
mitzunehmen, muss ich es wohl thun.
Ein Thema zum Vortrag wollen Sie?
Ich wüßte zur Zeit nur eines, das Ge-
legenheit böte, Neues zu sagen.
und auch von ~~wesentlichem~~ größeres Trag-
weite wäre; es müßte etwa lauten:
Die ägyptische Religion ein Spiegelbild
der Urgeschichte Aegyptens." Ich läßt
sich das nicht so kurz abmachen. Wä-

re auch ein spezielles Thema gestattet, im
 Käme in Betracht: "eine neue Spur der
 Khykos" (Stelle in den Annalen Thutm. III).
~~ist~~ Die ältesten Beziehungen Ägyptens
 zur griechischen Inselwelt wäre sehr schön,
 doch kann ich sich jetzt nicht übersehen, ob
 etwas wertvolles draus würde, ohne
 viel Zeit darauf zu wenden. Suchen Sie
 sich etwas davon aus oder sagen Sie mir,
 was Ihnen am Besten und Geeignetesten
 scheint.

Die Pyramiden gehen ihren Gang weiter,
 leider nicht unbedingt schnell. Für das
 Wb. ist weder altes noch Neues heraus gekommen

\square $\frac{\#}{\circ}$ "fallen" v.ä. in \square $\frac{\#}{\circ}$ \Rightarrow $\frac{\#}{\circ}$ "fall nicht
 neu belegt (Pyr. 682); $\frac{\#}{\circ}$ \square $\frac{\#}{\circ}$ \circ $\frac{\#}{\circ}$ = Kopf.

0Y006 "Kinnlade" (Pyr. 686); eine eukli-
 Anhe Partikel μ μ (ob das spätere μ μ ?)

Pyr. 664. Es wird alles auf Zettelchen notiert.

Für die Textkritik der Pyr. wichtig dürfte
 die Wahrnehmung sein, dass in einem und

demselben Texte an der einen Stelle alle Paralleltex-te den „Am“ \rightarrow (mit beson-
derem Zeichen) schreiben, an einer andern
Stelle aber alle ebenso einmütig \rightarrow \square
(mit dem Ajin-Zeichen) schreiben. Man sieht
daraus, ¹⁾ daß die Orthographie eines Ar-
chetypus sklavisch beibehalten wurde
2) daß die so verschieden orthographierten
Stellen verschieden alten Schichten des
Textes angehören. — Daß ^{man, hundert} ein Text Be-
standteile sehr verschiedenen Alters
aufweist, hatte ich auch schon aus
dem Auftreten von α ζ neben ζ ζ
„dich“ in einem und demselben Texte ge-
schlossen. Es gibt bestimmte Klarinthe-
läufe (Zitate), die in die verschieden-
sten Texten eingestreut werden können
und dabei stets das α ζ haben, wäh-
rend der ^{übrige} ~~andere~~ Text ζ ζ hat, z. B. α ζ
 α ζ α ζ „begeh dich zu ihm“ u. s. w.

Beiliegend erhalten Sie ein Rund-
schreiben, das mir dieser Tage zuge-
krochen wie die zuerst genannte Adressat
es vermeiden hat, die vorgeschriebene Rei-
henfolge inne zu halten.

Mit den besten Grüßen von
Hans zu Hans Ihr sehr ergebener
Lehrer.

Sie mich beständig von Neuem und was
er ihm anvertraut hat.

ad



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second line of faint, illegible handwriting, also likely bleed-through.