



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Ch... Eugène Revillout von France / Ministère de
l'Instruction Publique et des Beaux-Arts an Adolf Erman**

Revillout, Ch... Eugène

Paris, 05.06.1885

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-98849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-98849)

Ministère
de
l'Instruction Publique
de
des Beaux-Arts

BEAUX-ARTS

DIRECTION
DES
MUSÉES NATIONAUX

Palais de Louvre 5. juil. 1885

Mon cher ami & collègue

Je viens de tout organiser pour que
vous puissiez travailler à l'aise
de vous en vallezai dans mon
propre cabinet avec le grand
papyrus de comptabilité sur
la grande table. Vous serez
là chez vous à toute heure
sans nullement pour personne il ne
fera question de cela; car je tiens
à ce que d'autres ne puissent pas
demander l'usage de mon cabinet
Il serait bientôt envahi par mes
élèves. Tachez de venir aujourd'hui

pour que se sans indigne les
dispositions prises les courages
sont d'ailleurs déjà données aux
généralistes et leur même que
se n'y sera pas pour l'instant
sans fournir travail à
l'œuvre sans être dérangé
par personne

Votre avec de cœur
Votre bien dévoué
E. Revillon

Ma hommage à Madame
il va sans dire que M^{me}
Eugénie pourra se reporter
par devant dans mon cabinet
pendant votre travail. On n'y
est pas trop mal et au frais

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.