



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Ch... Eugène Revillout an Adolf Erman**

**Revillout, Ch... Eugène**

**o. O., o.D.**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-98696](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-98696)

mon cher ami

Je vous remercie de  
votre si aimable lettre  
Je suis bien aise que  
les opinions philosophiques  
d'une dame égyptienne  
vous aient fait tant  
de plaisir et que vous  
royez bien près de  
les partager. Ce serait  
m'aider efficacement  
mais votre sentiment  
a soie grand m'y

back attached encore  
un d'après

votre travail sur  
les papyrus d'époque  
grecque et de style  
egyptien étudiés

par vous m'a vivement  
intéressé. Cette réunion

des divers modèles  
<sup>d'elle</sup> humains d'architecture  
et d'architecture

préparés pour les peintures  
et les sculptures  
est extrêmement curieuse  
Elle se rapproche

complètement de celle  
des modèles sculptés  
(et non peints) exposés  
par Mariette à l'exposition  
de 1878 à Paris  
et dont figure la statue  
actuelle qu'en ai  
parlé à propos de  
la polyphonie dans  
une lecture faite  
à l'Académie des Inscriptions  
qui a trouvé place  
dans le 1er de mes  
volumes: « L'égypte  
d'après les papyrus

et en moments, une  
seconde vous avoir  
envoyé les procédés  
sont identiques mais  
ils s'appliquent alors  
seulement à des figures  
humaines tandis qu'il  
me semble s'appliquer  
à tout.

Merci encore une  
fois et tous mes  
meilleurs compliments,

A vous  
Léopold Reumont  
L'abonnement est ainsi  
la notice Dada - Schuber