



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Ch... Eugène Revillout von France / Ministère de
l'Instruction Publique et des Beaux-Arts an Adolf Erman**

Revillout, Ch... Eugène

Paris, o.D. [188X]

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-98544](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-98544)

MINISTÈRE

DE

L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET

DES BEAUX-ARTS

SOUS-SECRETARIAT D'ÉTAT

DES

BEAUX-ARTS

ADMINISTRATION

DES

MUSÉES NATIONAUX

Paris d

188

Mon sieur et cher collègue

L'autre jour je n'avais pu
avoir prise connaissance
de votre grammaire et
vais de le faire et je
vous adresse mes sincères
félicitations c'est un
excellent ouvrage
dont vous avez tout
raison d'être fier

Non pouvons différer
sur quelques points; mais
je ne crainrai de dire
que vous avez fait la
œuvre de philologue
sérieux, procédant avec
la même méthode que
font usent les vrais
philologues pour les
autres langues, mais
heles si peu les égyptologues
généralement habitués
à ne tenir compte
que de ce qui leur
passe par la tête
pour le moment
et est vrai de dire

qu'il faut plus d'expérience
philologique et d'habitude
scientifique qu'ils n'en
ont d'ordinaire. La préparation
leur manque souvent
ce qui amène de mauvais
résultats, qu'ils obtiennent
une certaine incohérence
Mais en voilà assez
sur ce sujet. Je vous
felicite de nouveau
et suis, monieur
et cher collègue

Notre tant de voir

Reuillem

L'année j'ajoute l'occasion de
citer, ^{beaucoup} comme il le mérite

votre travail dans le 2^e ou
un plus tard le 3^e de la Revue 2^e et par que compose
en art et est un numero double

[Faint, illegible handwriting on aged paper]