



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Ch... Eugène Revillout von France / Ministère de
l'Instruction Publique et des Beaux-Arts an Adolf Erman**

Revillout, Ch... Eugène

Paris, o.D. [188X]

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-98506](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-98506)

DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUEET
DES BEAUX-ARTS

DIRECTION

DES
BEAUX-ARTS

DIRECTION

DES
MUSÉES NATIONAUX

Mon cher ami

un mot seulement pour répondre
à votre si aimable lettre
- Je n'ai pu le faire plus tôt
car un événement assez grave
est survenu. Poole a voulu
prendre sur moi une autorité
qui ne convenait pas à
ma dignité. Qui et ce
homme voulaient me
réduire à l'état de
« supplicandus » à leur égard

L'ai donc du prévenir
Yopie qui après le mariage
se comprait avec elle
de sacrifier elle se
semble trop dur - et
tout est fini

Vous comprenez maintenant
mon silence - j'étais
trop ennué - une blessure
au cou d'être cocotard
Et un autre jour
me repense à votre
lettre

Tout à vous de cœur
Le Breillan

Mon cher ami, je revoie
ma lettre pour vous demander
si je ne pourrais pas
avoir un calque des
papyrus d'origines
d'Égyptes qui sont
n° 1 et III, dans la
planche ~~VI~~ 125 de la
N^e partie des Papyrus
de Chéroux et dont
les originaux sont
au Musée Égyptien
de Berlin.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]