



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Max von Oppenheim an Adolf Erman

Oppenheim, Max von

Menton, 27.03.1928

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-72742](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-72742)



R.C. MENTON 1803

≡ HOTEL CAP-MARTIN
☎ 0-51
🏠 MENTON

den 27. März 1928 .

Mein hochverehrter Herr Professor Erman!¹

Ich weiss gar nicht, ob ich Ihnen auch für Ihre letzten freundlichen Zeilen in Berlin schon gedankt habe; wenn nicht, möchte ich dieses hierdurch nachholen; - sollte ich es schon getan haben, bitte ich Sie, das Doppelte zu vergeben. Es ist mir nämlich in den letzten Tagen sehr wenig gut gegangen. Der Arzt hat meine sofortige Abreise in ein milderes Klima zum Luftwechsel verlangt, und so bin ich hierher nach Cap Martin gefahren, wo ich auf der einen Seite Erholung und auf der anderen Seite vollkommen ruhige, ungestörte Arbeit vereinbaren kann. Ich schreibe hier eine grössere Sache über meinen Tell Halaf, die als ausgeführte Vorpublikation für das erschöpfende Ausgrabungswerk dienen soll. Ich werde nicht verfehlen, sobald es gedruckt ist, Ihnen ein Exemplar davon zu Füssen zu legen.

Inzwischen habe ich an Prof. Breasted nach Kairo geschrieben. Sobald ich von ihm Nachricht habe, ob er nun wirklich nach Berlin kommt oder nicht, werde ich mir erlauben, Ihnen dieses mitzuteilen. Wenn Sie von ihm etwas hören, bitte ich um gütige Benachrichtigung hierher. Es liegt mir ausserordentlich daran, mit ihm über alles Mögliche auf seiner Heimreise

vom Orient nach Amerika zu besprechen.

Haben Sie über die letzten Ausgrabungen in Palästina etwas gehört? Es sollen ja ganz alte hettitische Sachen auch dort gefunden worden sein.

Mit wiederholten besten Grüßen verbleibe ich

Ihr aufrichtig ergebener

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Hans Oppenheimer'. The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline.