



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Edouard Naville an Adolf Erman**

**Naville, Edouard**

**Malagny, 18.06.1897**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-73660](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-73660)

Malaguz le 18 Juin 97

Cher collègue et ami

Je viens de recevoir votre lettre et les expressions de  
mon mécontentement. Je vous avoue que votre lettre m'a  
été peu agréable. J'avais consulté Pless précieusement  
avec le désir de ne rien faire qui pût être désagréable  
à Lethe, mais plus je l'ai vu. Pless avec qui j'ai eu  
une longue conversation à ce sujet m'a donné son  
impression, sans me faire modifier ce seul mot, et  
j'ai maintenu que votre note sous tout  
différent de la sienne. D'abord il y a entre vous  
un différent de principe. Vous comparez un  
travail à celui de Lethe et vous dites que Tardis  
plus l'œuvre plus de 100 d'Egypte, d'après son  
travail apparaît à chaque pas de commencement à la fin

de mon travail. Mais je le vois <sup>de</sup> comment il  
pourrait en être autrement. M. S. écrit un mémoire  
où il propose un système à l'égard de la succession de  
I. Le système, je le crois faux, je crois qu'il repose  
sur des bases erronées. En outre il commence à se  
répandre dans les publications faites en Allemagne.  
Heindoff. L'est si bien assimilé que cela l'a amené  
à commettre quelques erreurs de fait dans la description  
de D. et B. qu'il a faite dans le Baedeker. Tous  
ces vols, que j'empêche les égyptologues qui écrivent  
sur l'histoire de cette époque de répéter dans un coin  
qui dans une conviction et erronée, autrement qu'en  
leur montrant que le système de M. Sethe est faux.  
Je vous ai toujours parlé d'un rapport à S., d'un  
critique des opinions qu'il avait émises. J'espère  
l'abandonner plus tôt et plus à l'œuvre de

réfuter, et je n'ai pas autre chose. Il est évident dans ces  
circonstances que M. S. remplit mon besoin de connaissance  
à la fois, et que si j'avais voulu son bon sens la tête, j'en  
aurais induit mes lectures en faveur du sujet de la nature du  
travail. Critique des opinions de M. S. et même  
critique sévère je vous l'accorde, voire la guerre au  
travail. Mais de là à y voir une critique personnelle il  
y a un pas et un tiers-grand. Il n'y a rien, absolument  
rien dit de désobligeant au sujet de la personne de M. S.  
au contraire. J'aurais pu le faire personnel de dire de lui  
quelque chose qui approche de ce que S. dit de Duesenchen  
p. 12. C'est même avec l'intention express de le pas  
employer à son égard des expressions qui n'auraient été  
trop fortes que j'ai choisi de préférer les siennes. A  
cela vous objectez, vous n'avez pas que j'aie cité ses notes  
de "Grundlos, Fabel; mais permettez-moi de vous dire

mon cher ami, je ne vous fait le deux poids et deux  
mesures; je ne vois pas pourquoi vous ne refusiez le droit  
d'usage à l'égard des opinions de Sethe les notes qu'il  
affligea à celle de ses confidés. Si, mon cher Ponceau  
l'airig me vous parle le ami, et me de la même  
franchise à votre égard je ne vous le fait pas voir. Vous  
me dites que J. considère le bavard comme un atypique  
personnel, répondra de la même ton, et je ne vous  
le voyez pas de ton Pichl-Réveillant des le fait de.  
L'été n'est pas un ami le droit de se sentir offensé, c'est  
moi-même, et ton Pichl-Réveillant n'est de la  
grossièreté. Il ne l'est pas dans mes habitudes d'être  
grossier, et même suppose que j'aurais eu envie de  
dans une polémique philosophique, vous conviendrez que  
ce n'est pas l'attitude pour moi, et que j'aurais  
le prendre le meilleur part. Le ne le ferai pas

avec un sens direct, et j'ai vu vos regards à point  
sans aucun p<sup>er</sup>sonnel, plus votre intérêt pour cette œuvre a  
fait aller un peu au delà de votre pensée.

Sur les expressions plus vives et vigoureuses, comme  
"les autres appellent" il y en a plusieurs où vous  
ne l'avez pas compris, et où il est impossible de voir quelque  
chose de personnel. Je vous en donne trois exemples.

M. S. fait grand état de cet ouvrage. — Dict.  
de Littré: faire état de ... estimer, attacher de  
l'importance, faire cas. en allemand: S. schätzt  
dieser vbi. sehr hoch, oder legt grosses Gewicht auf.

p. 23. Observations on pourrait pousser plus loin encore  
les dédictees étrangères à titre des essetives de M. S.  
la particularité à propos de l'âge des personnes.

d'édictees étrangères, sonderbare ou unkwürdige  
Folgerungen in Betreff des Alters. Placet à  
+ compte le I. III. aurait eu près de 75 ans quand  
il arriva seul au trône et commença <sup>à</sup> les régner, donc  
il vivait <sup>ainsi</sup> paternellement.

p. 37. M. L. prétend appuyer sa théorie de l'abolition  
de Leipzig, double obelus et? Je ne suis pas en jeu  
votre écrit; j'en peut-être que ce soit la mot théorie  
Je n'ai guère dit la soit, comme ainsi que j'en ai dit  
à plusieurs reprises j'en veux nullement être désigné  
à L. j'abandonnerai certaines expressions de la mémoire  
j'en ai même plus loin. Comme j'ai compris que vous  
le voyez par volontiers paraitre dans le Zeitungsblatt  
un mémoire destiné à combattre aussi vivement l'un  
de vos meilleurs élèves qui est en même temps votre  
collaborateur à la Zeitungsblatt. j'en veux rendre votre liberté  
absolue à cet égard. Mais plus que cela ne vous  
soit pas agréable, le mettez pas dans le Zeitungsblatt.  
Comme il est imprimé, l'histoire a pour une brochure  
séparée dont j'ai paierai tous les frais et qui sera  
vendue comme l'un quelconque de vos ouvrages

Veuillez me dire promptement ce que vous en pensez

déjà; encore un fois tranquille la question abolue  
dans le sens que vous savez le plus agréable. - J'en ai écrit  
lettre à Plou.

J'ai reçu il y a peu de jours un article de Schweinfert  
sur les dernières découvertes de Morgan. Cet article n'a  
pas soutenu le point de vue de Morgan, Petrus et  
autres qui veulent considérer comme <sup>propre</sup> p<sup>ro</sup>ph<sup>é</sup>tique  
les instruments de siles. J'ai vu le point de vue  
beaucoup trop absolu, j'en ai écrit Schweinfert et  
à Berlin; comme je le sais pas si lui-même j'achève  
à l'Académie

Croyez-moi, mes chers confrères

votre très-dévoué

Ed. Naville

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*