



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Julius Lessing von Kunstgewerbe-Museum (Berlin) an Adolf Erman**

**Lessing, Julius**

**Berlin, 09.02.1886**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-91304](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-91304)

## GENERAL-VERWALTUNG DER KÖNIGLICHEN MUSEEN

KÖNIGLICHES KUNSTGEWERBE-MUSEUM

BERLIN, W. KÖNIGGRÄTZERSTR. 120

J. No. 494.

9. 2

1886

Ihre geachtete Frau Collegen  
 lassen Dank für Ihre freundliche  
 Bemerkung.

Malen lassen Dr. hat seine Namen  
 läng für einen Kolossalen Preis zu  
 verkaufen, kann ich natürlich nicht  
 kaufen, da ich dieselbe noch nicht ein-  
 mal kenne. Wenn dieselbe ein-  
 und zweiges malen der Kunst. Größte  
 glückt, so ist für Dr. Guter!

Für den Fall müssen wir höchst wün-  
 schen das Ganze zur Ansicht zu bringen  
 kommen, sowohl die Zeichnung  
 als auch die als die letzten anzuhaben  
 aber nicht ohne das Leben allein.

Nun noch einen anderen Vorschlag.

Es ergibt sich (was?) eine Notiz, dass  
die Araber die alchym. Kunst-  
schriften Gasullama auf Türkling  
geschaffen sind genau so, dass sie  
die freien Konfigurationen auf Köpfen  
von Glatten braunen, das  
sich nicht weiter belohnt,  
Königswort? beide kann mit dem  
von die kleine Glasurpflanz, ist  
das kleine Leben aufgetragen wurde.

Wird das? Können die  
ganzen Köpfe von dem Her-  
gaben genommen? Willkür  
stehen von dem ungebrauchten  
von unabhängig? Wird etwas  
auf Holz in dem Ofen gehen?

Sachfentlich bringe ich Sie  
als Freundlich Br.!

Mit besten Wünschen für  
gutes Gelingen bei Ihrer  
Herausgabe

Gebühr  
J. L. Spring

