Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"

Brief von Victor Loret von Université de Lyon / Faculté des Lettres an Adolf Erman

Loret, Victor

Lyon, 04.07.1902

Nachweis dieses Dokuments im Kalliope-Verbund

urn:nbn:de:gbv:46:1-90564

Visual Library

UNIVERSITÉ
DE
LYON

OBJET

FACULTÉ DES LETTRES

Lyon, le 4 Juillet 1902

Mon cher Collègue,

Je vous dois, avant tout, bien des excuses pour vous avoir laissé si longtemps sans nouvelles de moi, et surtout pour n'en avoir pas demandé des vôtres et pour avoir tardé de vous dire la part bien grande que nous avons prise à la perte cruelle que vous avez récemment éprouvée. J'ai été moi-même très souffrant tout cet hiver et, par suite, contre ma volonté, ma correspondance s'est trouvée presque totalement interrompue. Devant cette raison, j'espère que vous ne m'en voudrez pas trop.

M. Gauthier vient de faire sa demande officielle au Ministère pour être envoyé pendant un an à Berlin. J'espère qu'on fera droit à sa demande, que l'Université de Lyon appuie et que je soutiendrai moi-même à Paris. M. Gauthier connaîtra son sort le mois prochain et sa demande ne pourra guère échouer que si Maspero y fait, ou y fait faire de l'opposition....

Nous comptons, ma femme et moi, aller à Hambourg, et même à Berlin. Vous serait-il

Monsieur

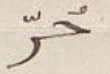
possible, à ce sujet, de me fournir un renseignement sur le prix et la durée du trajet entre Hamburg et Berlin, ou mieux, si ma demande n'est pas indiscrète, de vouloir bien m'envoyer l'indicateur des chemins de fer avec horaire et prix, aussi bien pour Hamburg-Berlin que pour Berlin-Paris!

Le sujet que je compte traiter a pour titre:

Horus-le-Faucon.

J'y démontrerai que:

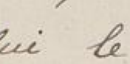
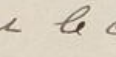
1° L'oiseau d'Horus, que l'on a toujours pris pour un Epervier, est en réalité un Faucon, et plus spécialement le Falco peregrinus. Cela est rendu certain par les représentations coloriées et les sculptures détaillées, comme la tête en or d'Hiéracônpolis.

2° Le nom arabe du Faucon, et surtout du F. peregrinus, est, en Arabie, en Egypte, sur le Haut-Nil, en Barbarie:  Horr.

Conclusions:

a/ La tribu d'Horus, fondatrice de la royauté égyptienne, est d'origine sémitique, et peut-être plus spécialement arabe.

b/ Le dieu Horus est, à l'origine, un vulgaire oiseau, très probablement un totem sans autre caractère que de symboliser une tribu.

c/ Ce n'est que plus tard, en jouant sur les mots, qu'on a fait de lui le ciel (= ), horet une face munie de deux yeux (=), le disque solaire parcourant le ciel ().

Il me faudra une planche en couleurs.

Si je puis traiter deux sujets, le second sera:

Les procédés d'éclairage chez les plus anciens Egyptiens. Voici ma thèse: le signe 𓇋 se décompose en 𓇋 (torche, cierge, chandelle) et 𓎛 ou 𓏏 (récipient en terre). Cf. par ex. la forme 𓇋𓎛 et 𓇋. On a plusieurs descriptions de la façon dont on faisait les 𓇋, en linge ou en roseau, trempé dans de la résine, du suif ou de la cire. Et Amélineau a trouvé à Abydos un tas de ce qu'il appelle "de grosses allumettes de cire".

Vous serons très heureux de faire la connaissance de Madame Erman et de vos enfants, et nous vous remercions bien cordialement de l'offre affectueuse que vous nous faites de nous guider dans les déserts de Berlin. Mais je suis persuadé que vous exagérez et que Berlin n'est pas aussi désert que vous le dites.

A bientôt de vos nouvelles, mon cher Collègue, et bien cordialement à tous.

Victor Loret
10 quai Claude Bernard
Lyon.

L'Université vient de me déléguer officiellement pour représenter à Hambourg l'Université de Lyon; j'en ai avisé Mr. Sieveking. Je dois être aussi, je crois, délégué officiellement par le Gouvernement français.

J'ai retrouvé une inscription de 20 ou 30 lignes qui se rapporte à l'inscription de Mès. Elle se trouvait dans une autre salle, et je l'ai copiée au crayon. La voulez-vous pour la Zeitschrift? Si oui, dites-le moi de suite afin que je puisse vous l'envoyer avant mon départ de Lyon, qui aura lieu le 12.