



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Gaston Maspero an Adolf Erman

Maspero, Gaston

Paris, 17.06.1892

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-93849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-93849)

Beauchamp
24/6

Paris, le 17 Juin 1892

Mon cher Monsieur Raman,

Il y a encore dans l'histoire d'Égypte beaucoup de points dont il ne faut admettre la vérité que par provision. Il y avait longtemps que l'histoire convenue des origines de Thoutmosis III me paraissait suspecte; mais j'avais gardé mes soupçons pour moi. Le public est déjà trop disposé à croire que nous ne savons pas grand chose, et il se sent confirmé dans son opinion quand il entend mettre les faits qui paraissent être le mieux établis, en question sans que le critique y substitue aussitôt un autre fait. Parmi me suis-je fait une loi de ne publier mes doutes que lorsque j'ai autre chose à mettre à la place de ce que je condamne.

Vous allez recevoir coup sur coup trois ou quatre fascicules de nos Mémoires, avec du Copte, du Grec, des hiéroglyphes, même de l'Assyrien. Nous étendrons notre champ de recherche, au fur et à mesure que nous aurons des jeunes gens prêts à travailler dans les branches nouvelles, et qui voudront venir nous prêter leur appui. Le fascicule qui vous intéressera le plus sera le troisième fascicule des tombeaux Thébains, où je publie des textes qui semblent montrer pour la première fois un sacrifice humain, réel ou simulé, dans le culte des morts. J'ai longtemps hésité à donner ce tombeau qui est fort mutilé, dans l'espérance qu'on en trouverait quelque autre du même type qui permettrait de contrôler les représentations qu'il renferme. Comme Bouriant, malgré toutes ses recherches, n'a réussi à rien de bon, j'ai osé d'analogie, je me suis risqué à tout hasard. Les autres tombeaux du même fascicule sont des plus intéressants, moins pourtant que ceux de Visey. Ils sont en effet assez mutilés pour la plupart. Nous commençons d'ailleurs l'impression d'un quatrième

quatre fascicules où il y aura six ou sept tombeaux de
de Père Sébil, tous avec plans; après quoi le volume V
sera fini, mais pas la publication des tombeaux. J'en ai
une demi-douzaine relevés en couleur par un architecte
nommé Bourinac, qui formeront le premier fascicule
d'un volume nouveau. J'espère comme toute avoir pu-
blié entre cent et deux cents tombeaux complets d'ici
ou dix ans, et je pense que l'École continuera jusqu'à ce
qu'il ne reste plus de tombeaux à publier à Thèbes,
insha allah.

La première livraison de l'Édou-Rochemontoux est
presque publiée: il ne me reste plus que deux feuilles
à corriger pour qu'elle soit prête, et les autres suivront
sans trop tarder je pense, mais c'est un fort gros travail
venant surtout s'ajouter sur tous les travaux que
j'ai déjà en main.

J'ai eu cette année M. Spiegelberg qui a suivi
vos cours. Il est très jeune et très confiant en lui-
même: cela lui passera avec le temps, et mon im-
pression est qu'il fera un fort bon égyptologue, s'il

se corrige d'un surcroît d'ingéniosité qui le pousse
à vouloir chercher des sens trop profonds aux choses sim-
ples. Il a beaucoup travaillé au Louvre et à la Bri-
bliothèque Nationale, et il a amassé là la matière
de travaux intéressants. J'en suis enchanté pour ma
part d'avoir fait sa connaissance.

J'arrive à la fin de mes cours et j'en suis content
le Collège de France est fini depuis dix jours et
l'École des Hautes Etudes sera close dans trois semaines,
ensuite c'est quatre mois de travail ininterrompu
par les cours. J'irai en passer deux à la campagne
où j'achèverai de recopier le 1^{er} volume de mon
Histoire pour en commencer l'impression en Mars
prochain, s'il ne survient rien.

Veuillez présenter, je vous prie, mes hommages
respectueux à Madame Deman et me croire

Tout à vous,

