



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Gaston Maspero an Adolf Erman

Maspero, Gaston

Paris, 08.02.1876

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-93762](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-93762)



Paris, le 8 Février 1876

Monsieur,

Je vous remercie d'avoir bien voulu m'envoyer une copie des parties du Papyrus Köhler qui coïncident avec le commencement d'Anc. tasi II. Je n'y ai guères trouvé de changements importants; mais nous savons encore si peu sur la syntaxe égyptienne et sur les habitudes orthographiques de la langue qu'il est toujours bon de tout noter. Ce qui souvent avait d'abord semblé indifférent, peut devenir à la longue l'indice d'une loi importante.

Je suis heureux de voir que vous vous préparez à ajouter de nouveaux exemples à ce

que vous aviez déjà dit de la forme α du
pronom. Vous devez sans doute avoir relevé des
cas de α et β : ils ne sont pas relativement
aussi nombreux, mais ont bien leur utilité.
J'espère que de votre réponse pourra sortir quelque
chose de décisif, et, pour ma part, j'en serai con-
tent. Depuis que je fais de l'Égyptien, et il
commence à y avoir déjà quelques années de cela,
je me suis efforcé de rassembler les matériaux
pour un ouvrage de grammaire. De temps en
temps, je publie quelques fragments afin de voir
l'impression que mes idées produisent sur les
autres et de soulever des critiques: c'est une
manière de se faire montrer des erreurs que
souvent on n'aurait pas aperçues soi-même.
Mes mémoires sur la conjugaison, sur les pronoms,
sur les pluriels coptes, sont des essais de ce genre.
Si vos observations sur α peuvent me signaler

quelque faute de ma part, vous m'aurez
rendu un service dont je vous serai re-
connaissant.

Veuillez agréer, Monsieur, les assurances
de ma parfaite considération,

Maspero

68 Bd^t St^t Germain.

Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several lines across the page.