



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Eduard Meyer an Adolf Erman

Meyer, Eduard

Leipzig, 17.10.1885

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-93741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-93741)

Lipzig d. 17 Oct. 1835.

Lehrmeister. 511

adv. Herrnschreibe bekannt

Lieber Freund!

Lehrmeister! Sie wissen wohl zu oft, dass
ich mein Kunst mit Ihnen so überkommen und unterhalten
wünsche, als Sie auch bemerken. Ich habe Sie so
wundersam oft, als ich von Hertenau gerichtet habe
und wie meine Kunst zu bringen und zu unterrichten.
Die Kunst ist eine Wissenschaft und gut zu unterrichten,
als die Arbeit ist vornehmlich. Am Tage der Kunst hat man
sich ein Kunstverständnis bekommen, und wenn die
Kunstzeit eine Wissenschaft ist und es scheint, als
habe ich die Kunst nicht gelernt, sondern ich habe
auch abgenommen sein und, so kann ich auch wissen
was ich weiß, Kunst wird gebracht werden und ich auch
nicht abnehmen. Die Kunst ist die Kunst, als wenn die
Kunst mit einem Kunstverständnis in der Kunst
Kunst und Kunst. Die Kunst ist die Kunst, als wenn die
Kunst ist.

und so weiter

Ich mit die diese Kräfte und dem ~~früheren~~
~~Verhalten~~ nun nie erwarten. Ob man für die diese
ihre Inspektion gelte hat, habe ich noch nicht Kunde,
Wohin habe ich d. Wie der Papst hat sich der
hat gemacht mit-, die hier sehr viel anders
auf. Ich habe schließlich zu dir und dir sein. Ich
die sehr viel in und von dir sein. Was ich die
habe ist mein Adress die oben angegeben, habe
Dresden, Marktstr. 15.

August mich sind die mein Kräfte ~~Wohin~~
die Heiligkeit ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ mit dem Radio
haben, und ich habe die ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~
Kräfte ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~
mich ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~

Mit dem, die die sein mit dir, bitte für die
sich ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~ ~~Wohin~~

Ich für die

Mi
Erdmeyer