



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Paul de Lagarde an Adolf Erman**

**Lagarde, Paul de  
Göttingen, 05.09.1884**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-88027](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-88027)

Göttingen  $\frac{5}{7}$  84

Für Ihre Güte und besten Dank. Die Lichtdrucke  
haben mich herzlich erfreut: dergleichen ist es  
zumeist das einzige in der bildenden Kunst was  
mir Interesse gewährt: und Poësie ganz beißen  
nächstlich, und es der werthliche Mensch überhaupt,  
wollt die Gemächte und deren folgende Poesie die  
Maler.

Ich habe oft Sie D. D. E. und Abtheilung, Director  
wollen wollen, und vermuthen oft Sie mit der Hochzeit  
wollen wir diese Absicht Ihrer Leben zuverfügt  
sein wird. Hoffentlich ahndet sich Ihre Erwachen  
durch die Beförderung, was Ihnen jemand herzlich  
gibt, der ein Fach anzuwenden muss ist, der kein Fach  
sein sollte.

Demnach hat Ihre Entdeckung bei mir Spas gemacht,  
da man oft die werthliche und werthliche. Man ist es  
wunderbar kann nicht in Wege (und der ist die  
Hauptache. Come und Luce glänzen schon  
kannst auf einem lieblichen Oasen, der Vision  
der Arbeit wird nicht werden lassen. Alles für die  
an jeder Stelle und nicht geschäftige Poesie aus-  
sprechen Zitate und Kelenen. Pöbelig und nicht.

Man gibt es in kurzen Wege gut: ich wollte  
es kann nicht. Doch die beste ich habe die Poesie  
die Erde geben. Adieu. Ihr alter Freund  
Paul A. Lagard.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or a series of notes.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the notes or list.

Handwritten text in the lower section of the page, possibly a concluding paragraph or a separate entry.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a final note.



