



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Edmund Kegel an Adolf Erman**

**Kegel, Edmund**

**Weißensee, 16.11.1924**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-86898](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-86898)

Wiesbaden, den 16. 11. 24.

Pistoriusstr. 30.

Lyrischer Versuch Lyrischer Gefinnung!

Alles ist mir ein Lied, ein Lied  
das ich nicht, das ich Lyrischer Gefinnung  
nach meiner Stimmung schreiben. Und so  
groß ist mir meine Freude, alles ist für  
mich das Lied. Lyrischer Gefinnung  
was das heißt, in dem, das das  
den mir zu sein, während ich mit  
meiner Dichtung zu schreiben. - In  
den wenigen Jahren, die verfloßen  
sind, hat mich das Leben fast un-  
gesehen. Ich habe mit allem, was mir  
mit größtem Ziel verfolgt, habe alle  
Lyrischen bewältigt, um den ich  
mal vor mir zu stehen. Aber:  
alca iacta est, und ein Zwick gibt

es nicht mehr, lieblich oder Untergang.  
Der byer Geinert zu meine größter  
Herausforderung noch bekannt ist, sollte  
in demselben, als in Sport Hochleistung  
brinsche, bevor werden. Aber fünf  
die Aufschlüsse war in zugehörigen,  
eine Kaufmännische Tätigkeit anzunehmen.  
Über. Das ist es mit Güte möglich,  
meiner ursprünglichen Heigung nach-  
gehen zu können: Das Arbeit zu  
machen, um abzumachen die Unwissenheit  
zu begeben. Ich beschäftige mich sehr  
in den wenigen Stunden die mir  
zur Verfügung stehen, besonders  
wacht, mit solchem Eifer mit Geduld,  
und Harn. Diese Stunden waren  
mir fast ganz fremd. Das rinnen  
selben sehr war in sich so weit,  
das ist die Aufwachungszeit für Unter-  
prima am Pörsinggymnasium be-  
steht. Aber das so wenigsten Glück  
wird nicht lange. Das Programm

verpflichtet, mich in, da mein verpflicht.  
hief meine Zusammenfassung, nachdem  
mein 1912 schon 11 Jahre bei Holsten  
fallen, bei Gymnasium, verlassen.  
Ich habe mich in der Höhe der "Frey"  
d. d. ein mit arbeitete bei täglich  
Kunstsammlung 13 Stunden. Die Freig.  
nisse betrafen für mich den Mann.  
begünstigt meine Arbeit, insofern  
ich in mich persönlich den Kauf-  
männischen Leben zugewandt. Nun  
mich aber bei in der Kreis wasser-  
bauern Kenntnisse zu erlangen, hief  
ich mich an der Landtagsversammlung im  
matrikulieren, um für, Holz- und  
Kornwirtschaftlichen zu studieren, ohne  
jedoch sich nach meine Kaufmänn-  
ische Stellung zurückgeben. Ich bin  
nicht beglückt und ging ab 9 Uhr  
abend bis 1 Uhr nach und hier.  
Bücherei meines Gymnasiums war  
ich bei der Landtagsversammlung Reich-

risenpfeil gewalttätig. In  
dem letzten zum Vernehmen habe ich  
nicht ohne jede Überbahrung dem  
Königreich geschickt. Das bin ich nicht  
jetzt nicht mit nichtfalligen Grün-  
den gesungen im, sondern in  
meiner Person, das Königreich abzu-  
brechen und mich selbst eine lebendige  
Stellung zu schaffen. Allerdings ist  
es nicht abzuwehnen, dass über gute Kauf-  
männische Zünfte und über sehr  
gute weltliche Kaufmannschaft ver-  
fügen, doch große Angelegenheiten  
bei der Katastrophe haben das Arbeit-  
markt noch nicht zehnten, eine  
ganz andere Stellung zu finden. Ich hoffe,  
dass es für kein Unglück und kein  
Kommen hilft, dass es ein große  
necessitas, das Leben selbst zupflügen  
will, indem sie nicht: οὐκέτι πρόσω  
ἔβδαν ἄλλ κούων ὕπερ Ἡρακλέος περὶν  
εὐραγές."

Funkam, in sorgfältiger  
Gefinnung, Ihre künftige Zeit durch  
meiner Angelegenheit nicht weiter in  
Anspruch nehmen möchte, zuzusehen ist,  
mit dem Bismarck, daß diese Zeit  
für ein bei besserer Gesundheit zurück  
mögen,

in sorgfältiger Bearbeitung  
und dankbarer Erinnerung

Adm. Regel.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or a set of notes.