Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"

Brief von Hermann V. Hilprecht an Adolf Erman

Hilprecht, Hermann V.

Jena, 23.06.1901

Nachweis dieses Dokuments im Kalliope-Verbund

urn:nbn:de:gbv:46:1-85686

Visual Library

Jena, Kaiserstr. 1
Juni 23, 190[illegible]

Verehrter Freund,

Ich schaffe dann gestern Nachmittag gegen 3 Uhr an. Wir haben gestern + heute an dem Steine gearbeitet, resp. an der Abklatsche.

Zwar will ich etwas irgendwelchen Sinn aus dem Aegyptischen, resp. Hieroglyph. zu bekommen, findet etliche Zeichen die nicht einzelne Laute sondern Worte (Schreibe, etc) ins Aegypt. darstellen würden, hat das ganze hier copiert, und ist Ihnen selbstverständlich den Abklatsch für Ihre Einzelstudien mitzugeben. Wenn Sie denselben mir bis Ende der Woche nicht gefällig wären, zum weiteren Studium für mich, wäre ich Ihnen dankbar.

Zu einzelnen bemerke ich für das Babylonische

1. Dass der Text mir unter den vielen Rim-Sin Briefen publizierte nicht bekannt ist.
2. Dass die ersten 10 Zeilen, während im einzelnen etliche durch die Reste des Abklatsches bedingte oder durch andere ungewöhnliche Kennzeichen der Sumerischen bedingte, mir nicht völlig verständliche Stellen vorkommen, im ganzen und ganzen keine Schwierigkeiten speziell vorkommen, die sich nicht durch eingehendes Studium beseitigen lassen.
3. Dass die Zeichen darauf, das Typische der charakteristischen Eigentümlichkeiten der Hammurabi-Periode, wie die erschlossen (Kudurmabug, Rim-Sin), tragen; dass die Worte

durch die dazwischen stehenden Hieroglyphen nie auseinander getrennt sind, sondern ziemlich stets zusammengehören; dass aber andererseits aus den mir bekannten Texten wie die Satzgruppen, gerade wie sie hier stehen, durch Einfügung von einzelnen Determinativen, resp. ganzen Zeilen auseinandergerissen sind; dass das sib mit-f (Stelle der Freudigkeit oder ähnlichen Textes) nur auf einem anderen Mem-Sin Texte sich findet, da aber ein ganz radikal von dem unsrigen verschieden ist. Dass der hier genannte Tempel der Erhaltung des Lebens" – überhaupt in der Inschrift einer Eikadenstatue – meinem Wissen nach – nie erwähnt wird; und dass vor allem der Duktus der Inschrift ein so sicherer ist, wie ich ihn nie auf einer Fälschung beobachtet habe.

Liegt gleichwohl eine Fälschung vor, so hat der Verfertiger derselben

1) ein unbekanntes Original vor sich gehabt
2) hat derselbe eine Vollkommenheit in Abklatschen erreicht, wie sie nie gesehen habe, obwohl ich nahezu 100-000 Keilschriftstücke alle Art untersucht, und über 4000 Fälschungen gesehen + als solche erkannt habe

Ich bin auf Ihr Urteil immer gespannt.

1) z.B. hat ein Königsname Determinativ (Attribute), die auf allen andern Texten (auf 2 mir nur sind sie mir) in 2 Zeilen stehen, hier aber mitten durch Hieroglyphen getrennt sind.

Zugleich Ihnen. Ich freue mich aufrichtig, Sie dieser Selbstständigkeit kennen gelernt zu haben. Ich habe an die Kinder nun die 2 C. Küsschen des Steines in Abschrift geschrieben. Der Original wieder mir kann zurück, Herrn ist auch dann geschrieben haben

Mein bester Empfehl an meine Frau an Sie +
Ihre verehrte Frau Gemahlin

Ihr ergebenster

W. V. Hildebrandt