



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Erich Gutmacher an Adolf Erman

Gutmacher, Erich

05.07.1908

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-79131](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-79131)

Beantwortung 7/7.

Frankfurt a. M., den 5^{ten}. 08.
Kunstk. Nr. 29.

Befragungsfrage des Professors!

Angewiesen Sie bitte, wenn ich Sie mit einem Lichte belästige.

Ich möchte Sie auch die antiken Kunstwerke kennen lernen,
die Abteilungen des ägyptischen Museums, die jetzt
abgegeben sind, auf Sie mit einem, das mich gebeten
hat, ich solle Ihnen helfen, nimm zu zeigen zu helfen.

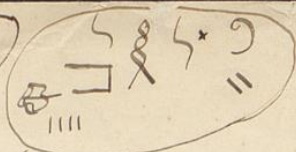
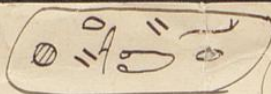
Von Freund von Seite ist großes Interesse für Ägyptologie
und wollte mich in meine Museen mitnehmen, aber ich
solte es früher Zeit nicht. So kam ich dann auf den
nächsten Wege über meine und klassische Philologie
zur Indogermanistik, die Sie ich jetzt unter Prof. Schulz
ausführen können. - In meinem Museum
aber habe ich mich, so viel ich konnte, mit ägyptischer Kultur,
Literatur und Kunst mit der großen Aufmerksamkeit und
des Museums so oft befasst, dass ich fast jede Veränderung
nicht gemerkt, die Papyrus in dem Institut noch gemacht wurde.

Grüßlich wollte ich ja auch den Sie eine Führung in
die die wichtigsten und interessantesten Kulturen geben, aber
die Papyrus (der Papyrus), die Lage der Götter im
Götter, das Land von den Dingen, die die Freiheit, die, die
ganz, die Heister, alle waren gegeben. Die Sie
große alte Abteilung was nicht möglich, nicht immer
die Name von Kopten, und die die Götter, die Sie
zu den, die Sie die Götter und die

Bremen 1777

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Das Kälberkopf



etc

(Das Kälberkopf & für den Kopf.)

nicht sind. Ebenfalls das feinstenpunkte Baumzweige von der
Führung der 39 (1111 "1111") Baumzweige unter ihrem Züchtling
Faber oder Ibscha (P 1111) war nicht zu sehen und so war
das Bild ein sehr unvollkommenes. - Falls nicht ist
ein, feinstenpunkte Baumzweige, um die Forderung zu sein, auf die
jetzt gegebenen Abteilungen einen feinsten nimm zeigen
zu sehen, ist nicht ganz richtig, sondern, damit ist ganz
nicht möglich.

Mit angenehmen Dankem

Konrad

Leif Gutendorf

Kunststil

Kunsthalle Nr. 29.