



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Emile Guimet an Adolf Erman an Musée Guimet**

**Guimet, Emile**

**Frankreich, 10.03.1908**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-82292](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-82292)

Ministère  
de l'Instruction Publique.

Musée Guimet.

Direction.  
Schaller 20/3.  
Beaulieu 20/3.

PARIS , 10 Mars 1908

Monsieur

D'accord avec la municipalité de Chalon-sur-Saône, j'organise dans cette ville un musée de l'Histoire de l'Égypte qui porterait le nom de "Musée Chabas".

Dans une suite de salles, on montrerait au public par des notices, des photographies, des moulages et des monuments authentiques, la succession des dynasties égyptiennes.

Je voudrais pour arriver à ce résultat, avoir la collaboration des égyptologues de tous les pays, et, pendant qu'à Chalon fonctionnerait le

Monsieur le Professeur Ad. Erman, Berlin.



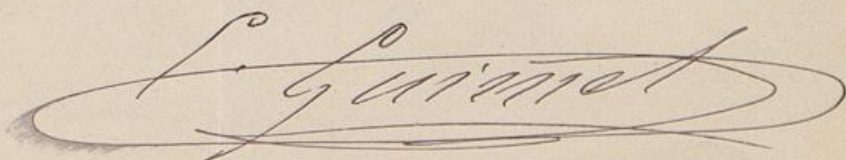
comité pratique chargé de trouver les moyens de réaliser ce projet, il y aurait à Paris un comité scientifique chargé d'étudier comment on pourrait former les séries nécessaires, la quantité de vitrines, socles, cadres, reproductions qu'il faudrait acheter, le coût de ces installations.

Une partie du Musée Chabas serait réservée à l'histoire de l'Égyptologie; on y présenterait les portraits des grands travailleurs qui ont illustré cette science avec des explications sur leur vie et les services qu'ils ont rendus.

Il sera difficile de réunir au complet à Paris les membres du comité scientifique, mais comme presque tous seront présents au Congrès des Orientalistes de Copenhague, je propose de faire là notre première réunion.

Je vous serai très reconnaissant si vous voulez bien accepter de faire partie du Comité du "Musée Chabas".

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

A handwritten signature in dark ink, reading "L. Guignot". The signature is written in a cursive style with a large, sweeping flourish at the end.

