



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Adolf Erman an August Wilhelm Fehling**

**Erman, Adolf**

**o. O. [Berlin], o.D. [[1927]]**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-78053](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-78053)

Prof. Breasted, der an den  
Verhandlungen über das  
Rockefeller'sche Museum  
in Kairo teilgenommen  
hat, ~~erwähnt mich~~  
~~haben~~, da hat mir fol-  
gende Mitteilungen gemacht,  
die ~~die bei sich~~ zur Ergän-  
zung des letzten Boardman-  
schen Berichtes ~~den~~ dienen  
können. Sie ~~berichten~~  
~~er~~ wenden sich gegen die  
Auffassung, als seien die  
betreffenden amerikanischen  
Stellen ~~gar~~ deutschfeindlich.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

gewesen; das sei so falsch<sup>2</sup>  
dass man ihnen bei den  
gescheiterten Verhandlungen  
<sup>auf französischer Seite gerade</sup>  
~~gerade das~~ vorgeworfen  
habe, sie seien „progerman“.

~~Mr. Roche~~ Herr Breasted  
sagt stellt fest:

1) <sup>Sowohl</sup> ~~Weder~~ Mr. Rockefeller jun.  
<sup>wie</sup>  
~~noch~~ die „american trustees“  
<sup>haben</sup>  
~~haben~~ gewünscht, dass die  
Deutschen in der Museums-  
Kommission ebenso wie die  
andern in der Ägyptologie  
~~ist~~ tätigen Nationen ver-  
treten seien.

2) da das englisch-franzö-  
sische Abkommen es nötig

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

machte, ~~eine~~ zunächst 3  
eine Einigung mit den Fran-  
zosen herbeizuführen, so  
musste mit Herrn Lacan  
verhandelt werden. Herr  
Lacan aber widersetzte  
sich der Teilnahme der Deut-  
schen.

3) ~~Sollte das Aus diesem~~  
Ton dieser Lage schien es  
~~zunächst~~ ratsam in diesem  
Punkte zunächst <sup>Scheinbar</sup> nachzu-  
geben; man ~~nahm~~ <sup>nahm aber</sup> dafür eine  
Klause <sup>in das Projekt auf</sup>, die es ermögli-  
te, die Deutschen nachträglich  
~~hinein~~ in die Kommission  
hineinzuwählen.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

4) Dieser Eintritt der Deutschen war für das Ende der Bauperiode gedacht, wo ja ~~erst die~~ <sup>wissenschaftliche</sup> ~~Wirklichkeit~~ die Kommission erst ihre Tätigkeit beginnen sollte; während des Baues sollte ~~ausgeschlossen~~ ~~sich amerikanische~~ ja das Ganze ausschließlich ~~war~~ in amerikanischen Händen liegen.

5) Auch diese Regelung hat ~~aber~~ bekanntlich keine <sup>Zu-</sup> <sup>bei der ägypt. Regierung</sup> ~~Stimmung~~ gefunden: Mr. Lacau opposed and denounced the whole (Museum project from the begin-

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

ning to end and his oppo-  
sition probably <sup>had</sup> something  
to do with the failure  
of the project.

Soweit Hr'n Breasted's  
Ausführungen, die einen  
durchaus ~~glaubwürdigen~~<sup>glaubwürdigen</sup>  
Eindruck machen; ~~Dabei~~  
Er betont <sup>dabei</sup> ~~übrigens auch~~  
"Dabei" the decided friendliness  
of our efforts on behalf of  
fairness and justice towards  
Germany" und weist auf alles  
das hin, was die Familie Rocke-  
feller gerade für die deutsche  
Wissenschaft tue und getan  
habe.



Daraus, dass die Amerikaner während der schwierigen Verhandlungen scheinbar in dem uns betreffenden Punkte nachgegeben haben, kann man ihnen vernünftiger Weise keinen Vorwurf machen, auch nicht <sup>den beliebigen Vorwurf</sup> der „Schwäche“. Wer ein ~~so~~ grossartiges Projekt, das ~~mit~~ <sup>so</sup> vielen Interessen widerstreitet, durchsetzen will, wird immer ein Opfer ~~an~~ einen Nebenpunkt opfern müssen und vom amerikanischen Standpunkt aus war der sofortige Eintritt der Deutschen natürlich ~~vor~~ ~~ein~~ ~~solcher~~ ein ~~Akt~~ nicht die Hauptsache. ad. Erman.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*