



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Eugène Dévaud an Adolf Erman

Dévaud, Eugène

Friburg, 14.09.1916

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-74530](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-74530)

Hearts 30/0

Adresse des Absenders - Text.
Adresse de l'expéditeur - Texte.
Indirizzo del mittente - Testo.

qui en dit un mot (paléographie
II p. 11, note 2 et p. 12, note 4) et jusqu'
du mot philz est dans l'erreur.

En attendant le plaisir de vous
lire je vous envoie, cher Monsieur
le Professeur, l'abonne sincère
de mes meilleurs sentiments.

Eugène Dévaud.

Postkarte. Carte postale



Cartolina postale



SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA

Allemagne

Monsieur le Conseiller intime

149 Heiligenhafen,
Professeur à l'Université,
H. Dr. ~~Lahse~~
~~Berlin-Dahlem~~

(~~36 Peter-Lenke-Str.~~)



Fribourg, le 14. sept. 1916.

Cher Monsieur le Professeur, En attendant que je vous envoie - dans trois semaines au plus, à ce que je compte - mon fascicule des « Maximes de Tchahotep, Texte », je me permets de vous adresser l'épreuve presque définitive de quelques-unes des premières pages. Peut-être éprouverez-
vous quelque plaisir à voir quelque chose de ~~mon~~ travail de près et de longtemps promis qui a eu un grain de scepticisme ou pour ~~un~~ ^{certains moments} ~~un~~ ^{un} plus devoir paraître. - Je puis me rendre le témoignage d'avoir fait tous mes efforts pour que sous le rapport de l'exécution matérielle, mon travail fût aussi parfait que possible et ne méritât pas le reproche trop souvent fait aux Latins, à ceux des savants de race latine de manquer de cette importante qualité. Et c'était un effet de votre affectueuse surveillance sur moi de vouloir consacrer à mon travail un petit article critique dans une revue allemande un petit article critique - dont je vous envoie ma lettre pour offrir mon fascicule aux bibliothèques d'Allemagne - j'étais tout particulièrement heureux de voir relever ce point. Je ne suis pas naturellement que ce soit tout d'être exact, mais en matière de publication, cela est certainement très important. Il faut qu'on puisse se fier d'un façon presque aveugle à un éditeur pour qu'on puisse consacrer toute son attention sur l'interprétation. - Je prépare un petit article sur le loge égyptien // (qui se trouve, que je sache, qu'en hiéroglyphes). Quelqu'un l'a-t-il déjà observé à Berlin? En tout cas, personnellement, à ma connaissance, on n'a jamais bien dit et souvent on l'a mal transcrite, M. Höllerlin