



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Jean Capart an Adolf Erman an Musées Royaux  
d'Art et d'Histoire (Bruxelles)**

**Capart, Jean**

**Brüssel, 18.10.1910**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-67675](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-67675)

Musées Royaux  
du Cinquantième

Bruxelles, le 18 octobre 1910

Division de l'Antiquité

Cher Marnem Erman,

M. Speleers est en route pour Berlin. Il fera un détour pour visiter le musée de Leiden. Depuis jeudi passé Speleers est attaché des Musées Royaux (à titre provisoire) et chargé d'une mission d'études à Berlin. Dans deux ans, s'il a conquis son diplôme de docteur il sera nommé à titre définitif. Je suis convaincu qu'il fera à Berlin un séjour des plus fructueux et que son assiduité au travail satisfera grandement les professeurs qui voudront bien s'occuper de lui. Je suis certain qu'il trouvera en vous un maître aussi dévoué que savant. Speleers dont son ardeur de savoir aura peut-être la tentation de suivre trop de cours (les programmes de Berlin sont si exceptionnellement riches); puis-je vous

#

11  
11  
11



prier à cet égard de lui prêcher la  
modération. Je serais heureuse qu'il lui  
soit permis de prendre un contact intime  
avec le Musée: il ne doit pas oublier  
que la philologie doit surtout le conduire  
à la carrière archéologique d'un conser-  
vateur de Musée.

Nous avons été ces derniers mois très tourmen-  
tés par l'état de santé du plus jeune enfant.  
Heureusement il est à présent en bonne  
voie. J'espère que toute votre famille  
est en excellente santé.

Je termine en ce moment le Bulletin des  
religions 1908-09 qui m'a demandé beaucoup  
de travail et j'ai à l'impression le t. II  
de L'Art Égyptien.

Recevez, cher Monsieur Esmar, l'assurance  
de mes sentiments cordialement respectueux

Jean Capart

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten signature or name, possibly "Johann Baptist".