



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Jean Capart an Adolf Erman an Musées Royaux
d'Art et d'Histoire (Bruxelles)**

Capart, Jean

Brüssel, 26.06.1908

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-67561](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-67561)

Musées Royaux
du Cinquantenaire

Bruxelles, le 26 Janv 1908

Division de l'Antiquité

Cher Monsieur Lamon,

Je compte communiquer
à l'Académie des Inscriptions à Paris le
texte ci contre, inscrit sur un gros scablon
que je n'ai d'acquies pour le Musée de
Bruxelles. Je me serais reconnaissant si
vous pourriez me dire avec certitude de quel
nom on aida et combler les deux lacunes

lignes 5 et 6. Ligne 5 les traces ne semblent
pas correspondre à $\begin{matrix} \text{q} & \text{a} & \text{H} \\ \text{B} & \text{a} & \text{I} \end{matrix}$ - ligne 6 je
suppose qu'on doit entendre un verbe marginal
le défaut. Je me serais très reconnaissant de
me dire si on possède des références pour
le $\text{V} \overline{\text{IO}}$ comme terme géographique autres
que celles que je trouve dans Pungel Geogr.
Inschriften. Après $\text{V} \overline{\text{IO}}$ faut-il lire:
"je suis de la terre des vivants"? et quel
sens entendre pour "terre des vivants"?

l. 10 $\begin{matrix} \text{a} & \text{a} & \text{g} \\ \text{B} & \text{a} & \text{I} \end{matrix}$ est-ce ignorant ou crantif?

B

~~Handwritten scribbles~~

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Handwritten musical notation on a staff with a clef and notes.

Doc. 1140

Mort commença aujourd'hui
 à l'Académie un autre scabie
 de Necker relatif également au
 jérifile. Il vint aussi à Preselle
 et je m'en occupai principalement
 le bacte.

J'espère avoir le grand plaisir de
 vous revoir à Berlin au commen-
 cement de l'été.

Mille remerciements à l'arce
 des amitiés à Schäfer.

Recevez de la même façon
 mes meilleures salutations

Jean Lafont

12
 13
 14
 15

Handwritten symbols and characters arranged in vertical columns, possibly representing a cipher or a specific script. The symbols include various geometric shapes, lines, and stylized letters, some enclosed in boxes or circles. The columns are numbered 12, 13, 14, and 15 on the right side.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a set of instructions.

Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a set of instructions.

Südgrenze bis V Urk. IV, 138, 587
Rec. XII, 106/107, 5


Nordgrenze? Urk. IV, 808, 813
sonst L & III 18

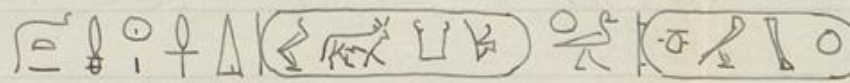
Mid. Habu, Nordwand, Neben Pylon I

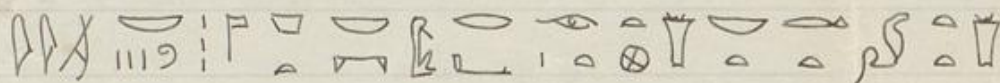
Handwritten symbols and characters, possibly representing a list or a set of instructions.

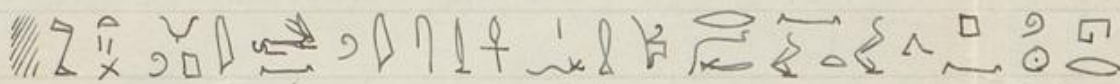
A

1. 

2. 

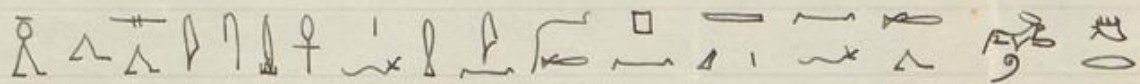
3. 

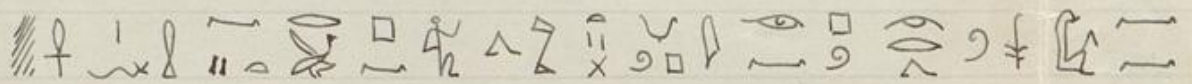
4. 

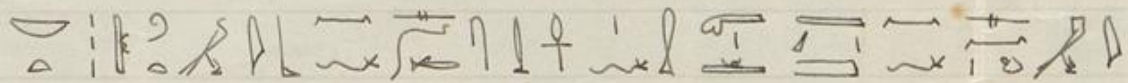
5. 

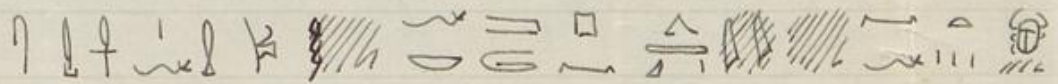
6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

12. 