



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

### **Brief von Jean Capart an Adolf Erman**

**Capart, Jean**

**Brüssel, 18.07.1921**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-67422](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-67422)

BRUXELLES, LE 18 juillet 1921

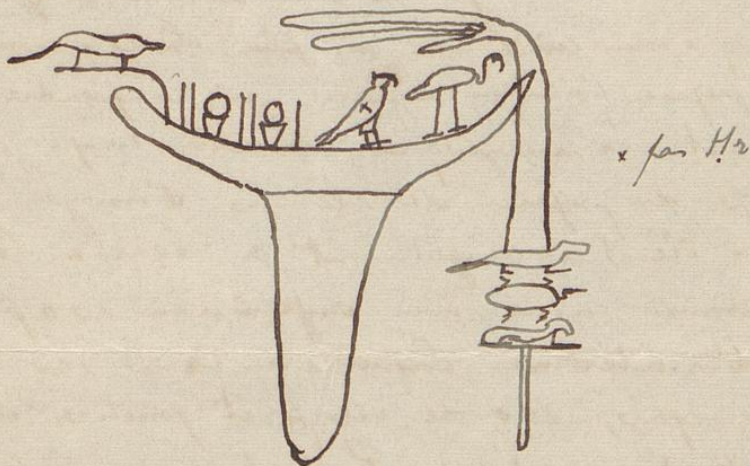


Cher Monsieur Loman

Je suis fort heureux d'apprendre que mon livre va être plus. En ce moment je prépare l'édition anglaise qui comprendra les notes bibliographiques, en même temps je m'occupe de préparer des albums d'images destinés à illustrer complètement la "Léonard". Cette année encore nous publierons 200 planches d'architecture. Ensuite viendront 200 de sculpture, 200 de reliefs et peintures et 200 d'art industriel. Puis, et ce sera pour 1924 probablement nous donnerons une 2<sup>e</sup> série encore de 800 planches. Je puis commencer dès maintenant, grâce à une subvention de la Fondation universitaire américaine.

Je viens de rentrer de Londres où j'ai fait un certain nombre d'achats : la vente Ashurst entre autres un grand fragment de rocs en basalte d'Afriq. avec de nombreuses représentations de divinités. A l'un des registres il

y a d'abord la représentation des deux barques  
 saines  $\text{P} \begin{array}{c} \text{B} \\ \text{O} \end{array} \text{O} \text{O}$  et  $\text{I} \begin{array}{c} \text{B} \\ \text{O} \end{array} \text{O}$ , puis deux  
 fois répété un curieux objet dont je vous donne  
 un croquis ci dessous et qui est appelé une  
 fois  $\begin{array}{c} \text{H} \\ \text{O} \end{array}$  et l'autre fois  $\begin{array}{c} \text{H} \\ \text{O} \end{array}$ :



Ce sont ces figures qui m'ont intéressé immédiatement  
 et qui m'ont amené à acheter le fragment.  
 Je me rappelais le rht: liti? de la pierre de  
 Palerme et des textes de Pyramides.  
 Il me semble que ce fragment de nos jours  
 donne de ces barques(?) une image plus complète  
 que les déterminatifs des Pyramides.  
 Ne pourriez vous me donner quelques  
 indications au sujet de rht? et liti?

Dès que j'aurai une photographie du fragment je  
vous l'envoierai car il y a plusieurs détails  
curieux dans la représentation de divinités.  
Le nom doit provenir, ou être tiré, de Saïs.

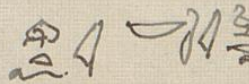
Je me réjouis de l'idée que vous ayez dans  
quelques mois le Handwörterbuch.

J'espère que tous les vôtres sont en bonne santé;  
ici tout va le mieux possible en ce moment de jour  
en jour

Très cordialement votre

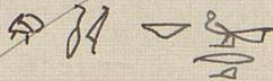
Jean Capart

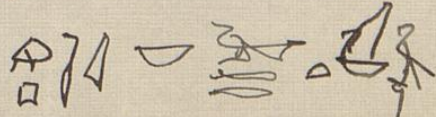
Pap. 804

geboren haben doch die beiden  
Königsstöckel? die 

Pap. 1017

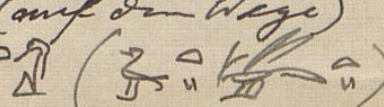
bei der Geburt der b. K. die auf  
dem Stern der Krone sind



lies mir 1719 

Urk. V, 168/9 wer leitet dich?

(auf dem Wege)

die  (  ) leiten  
mich

vs  
Palermo II, 5 ~~III~~ ~~II~~ ~~I~~ ~~II~~ ~~I~~

~~VI, 1/2~~ ~~III~~ ~~II~~ ~~I~~

2000  
121  
1879