



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Jean Capart an Adolf Erman an Musées Royaux  
d'Art et d'Histoire (Bruxelles)**

**Capart, Jean**

**Bruxelles, 14.10.1920**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-67350](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-67350)



Bruxelles, le 14 octobre 1920

Cher Monsieur Esmann

Je tiens à vous dire une fois encore combien j'ai été heureuse de vos revoir et de constater que rien ne s'effaçait à ce que je garde les sentiments de respectueuse affection que j'ai pour vous depuis tout d'années déjà. Les quelques heures passées à Dalham ont été pour moi une bienfaisante détente après des années terribles et je vous salue de me l'avoir procurée.

Je ven de vérifier dans la bibliothèque du Musée, et j'ai constaté que c'est bien votre rapport de 1919 sur le dictionnaire qui vous marque Sitzungsberichte de l'Académie 1919. Je l'avais commandé par ma librairie mais on m'a répondu qu'on ne vendait que le volume complet. J'ai eu la même réponse pour l'étude de Miller: Ueber einen demotischen Papyrus (Sitzb. 29 Juli 1915).

*[Faint, illegible handwriting]*



Je serois raviement que vous ferez publier bientôt  
la nouvelle édition du Glossar. Croyez moi, vous  
ne trouverez pas de difficulté à vendre l'édition.  
On est habitué aux gros prix et celui qui paie  
15 guinées pour le dictionnaire de Pidge n'hésite  
à payer pas devant le prix, quel qu'il soit, d'un  
glossaire d'Orman. Le premier est comparable  
à un objet de luxe acheté par un nouveau  
riche, le second aura l'éclat d'un bijou  
fait par une noble dame de vieille race.  
Veuillez présenter mes respectueux hommages  
à Madame Orman et me croire votre  
cordialement dévoué

Jean Lafont

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

*[Faint red stamp or mark]*