



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Georges Aaron Bénédite an Adolf Erman

Bénédite, Georges Aaron

Paris, 11.02.1925

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-64363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-64363)

Paris le 11 février 1925

Mon cher maître et ami,
La δόσις ὀλίγη τε φιλία τε
est arrivée à bon port et j'aurais
bien n'en recevoir que de cette espèce
au début de ma carrière (je me
crois obligé de me procurer tout
ce qui paraissait dans l'idée que
la science vit d'information.

Je suis revenu de cette superstitio.
Si le document a un prix pour moi
tout en prix, le afflux des opi-
nions qu'il provoque en a beaucoup
moins..

Avec ces deux brochures je possède
fort heureusement toute votre œuvre
moins votre littérature, que
vous m'avez l'année dernière
proposée et que j'accepte avec
empressement. Si elle me parvenait
avant mon départ pour l'Égypte,
je l'emporterais avec moi en voyage.
comme compagnon de route.
Je quitterai Paris le 14 mars,
comme je le faisais avant la
guerre, pour ces séjours annuels
de deux mois qui suffisaient,

grâce surtout à leur renouvellement, au but que j'en proposais. Schäfer m'a annoncé son départ et celui de Sethe. Je serai très heureux de les revoir là-bas

Krieger en ce moment une assez grande activité sur les chantiers de fouilles. Ce qui me paraît le plus important c'est la mise au jour du temple de la pyramide à degrés de Saggârah par Fieth. Dans une sorte de Serdâb étroit comme une grotte, il a découvert la statue de Zosir assise dans l'attitude et avec les attributs orientaux.

La porte en pierre du sédâb était
percée de 2 trous en regard des
deux yeux du roi. Le style de la
statue se rapprocherait, d'après
ce qu'on m'a écrit, de celui du
libyen accroupi de Thèraampolis -
à mon retour d'Égypte, je vous
enverrai le tirage à part d'un
petit article sur une magnifique
tête en pâte de verre qui doit
provenir de la tombe de Boutânkh-
amon et qui vraisemblablement
représente ce roi.

J'ai acheté postérieurement une
tête de prince en feldspath vert

mais comme il faudrait remonter
jusqu'aux faits et gestes de Lord Elgin
pour instruire ce procès, ce serait
trop long et se m'en abstiens !
Steindorff est le seul de mes
vieux amis allemands dont
je n'aie pas de nouvelles. Comment
va-t-il ? C'est un homme très
franc et très cordial et pour qui
j'ai toujours eu beaucoup de sym-
pathie. J'ai appris avec beau-
coup d'épotion qu'il a voulu
rendre sa bibliothèque. Sa situa-

tion s'est-elle améliorée?

Dans mon tirage à part sur la
Cuillette du lis, le secrétaire de
l'édition a libellé de lui-même
et par erreur la légende de la fleurette VI
avec l'absurde mention à Ancien
Empire : le vray envoi, ci-joint
en petit papillon à coller sur
cette légende inexacte - a pu j'aime
deû faire moi-même sur tous les
exemplars.

Rapports-moi toujours si vous priez
au souvenir de Madame Ermon
et de ses enfants. et croyez-moi, cher
Monsieur de la Harpe, votre très humblement
dévoté G. de la Harpe

qui me paraît être une fille d'Amé-
nophis IV.

Dans ces dernières trouvailles, l'art
égyptien atteint à des hauteurs
qu'on ne soupçonnait pas jadis, la
donnée étant faussée par la multi-
tude d'œuvres de pure métier. Comme
le sera la nôtre dans deux ou trois mille
ans par les statues de nos ponts et de
nos gares de chemin de fer.

Avez-vous appris que l'anglais
qui travaillait cet hiver à El-
Amarne sur l'ancien chantier
de Borchardt est mort de

l'encéphalite léthargique et que
les travaux sont arrêtés? Le
se désespère pas de voir ce chapitre
vous être restitué. - mais vous
rederez pas vous dissimuler que
l'enlèvement de la tête de Hesperiti
sera longue à digérer par le
Senné des antiquités.

Je parle de cela de la manière
la plus objective. En ce qui me
concerne, j'en aurais jamais eu le
déssein de cette Hélios, comme
l'a fait l'audacieux Richard,