



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Georges Aaron Bénédite von Musées nationaux
(Paris) an Adolf Erman**

Bénédite, Georges Aaron

Paris, 09.01.1912

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-64309](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-64309)

Mon cher collègue et maître,

La carte que le bon ai envoyée de Saxe, cet été, vous annonçait une lettre plus longue que les petits événements de ma juridiction m'ont empêché de vous écrire jusqu'à aujourd'hui. Merci de excellents et de instructifs exempls que vous m'avez si obligeamment envoyés pour le verbe Thm: j'en ai profité pour mon édisposition personnelle; le n'ai malheureusement pas pu introduire dans un mémoire purement archéologique et d'adressant à un public mixte, tout cet apparatus si intéressant. Mais je l'ai communiqué à mon auditoire du Collège de France à

l'un de nos premiers cours et dans cette maison
on apprécie les grands services rendus à nos
études par le formidable arsenal du Diction-
naire de Berlin et par ses fondateurs.

Quand nous aurons le temps de jeter un coup
d'œil sur le passage des Werkunders de
Selte IV. 1076 l. 2-7: run & etc
jusqu'à run & run m réapparaît la classe,
je serai heureux d'avoir votre avis, votre
avis et les principales références lexicographiques.
Plusieurs pour ces trois phrases dont j'ai eu
à m'occuper la semaine dernière en parcou-
rant ce texte.

J'ai reçu votre petit article des Amtliche
Berichte sur le petit groupe que vous a si libéra-
lement donné M. J. Simon, et aussi les trois
grands tirages à part des publications de votre
Académie. Je vous en remercie infiniment.

mon article sur les mines du Louvre et toute
la misère impériale, reparaitre incessamment
dans le Revue. Prot. Le bon à tirer est parti
depuis plus d'un mois. Dès son apparition, vous
l'aurez. Mais il ne peut suffire à mes desirs de
vous le montrer car j'en ai touché de la répu-
tation avec laquelle vous voulez bien m'envoyer
vos publications et je vous demande, à ce sujet,
si vous voulez à titre personnel, le catalogue
général du Louvre, car, dans le cas contraire,
je m'impressionnerai de vous à dessein mon dernier
présenté par moi (certains objets de toilette) et
le feu d'argent (dont il ne reste quelques exemplaires)
sur les mirrors. (Il y en avait l'air pas envoyé déjà)
J'ay vous à Athènes, au printemps, pour le
Compté? Qui de vous à l'intention de s'y
rendre? Mon opinion n'est pas encore faite
et je suis encore très hésitant.

le voir avec plaisir l'horizon politique s'éclaircir
et bien que nous ne soyons pas encore sortis des diffi-
cultés marocaines - du fait de l'Espagne - il
me semble que les éléments dirigeants de tous
les peuples ont maintenant conscience que
la nécessité de la paix est un facteur qui
s'impose à tous. Regardez la pauvre guerre
que se font l'Algérie et la Tunisie, tout après
le type des guerres manquées, qui ont abâtardi
les peuples, parce qu'ils embarrasent tout le monde,
à commencer par les belligérants!

Présentez-le moi, mes vœux de bonjour
au si Madame Erman pour le bonheur de
toute votre famille et recevez, pour moi,
mon cher collègue, l'expression de mes
sentiments maternels de vous

G. Bénédict

Je vis en train de faire monter les légendes
de nos statues archaïques pour qu'elles
survivent à une dégradation possible
(ce qui est le cas pour Sepa et et 2 et
la dame Mesa). Je vous en ferai
envoyer une épreuve. Si vous devez jamais
faire la même chose pour des documents en
voie de destruction, vous nous enverrez
pour en avoir une épreuve. ^{Le plus}
heureusement possible, le cas, le cas du mastaba
et de la statue de Mten.

[Faint, illegible handwriting on aged, wrinkled paper]