



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen



## **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des  
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

**Brief von Georges Aaron Bénédite von Musée National du  
Louvre (Paris) an Adolf Erman**

**Bénédite, Georges Aaron**

**Paris, 19.06.1904**

---

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-62796](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-62796)

Palais du Louvre le 15 juin 1904

Cher Collègue et Maître,

Je me félicite de ce qu'une petite  
inscription ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ici~~ <sup>ici</sup> par Breasted  
m'a donné de vos nouvelles et  
j'ai bon espoir que cela continuera  
longtemps entre nous. Vous pouvez  
faire état de la petite inscription  
à votre entière convenance. D'ici  
peu, vous recevrez le résultat positif  
ou négatif de nos recherches au  
sujet de l'origine du vase. J'ai  
eu avec le plus grand intérêt votre

joli travail sur la tête du Sphinx  
qui m'a appris bien des choses, comme  
tout ce que vous écrivez. En ce moment  
nous achevons d'installer le mastaba  
que j'ai rapporté du Caire: c'est  
un délicieux monument de petite  
dimension mais couvert de scènes  
très variées et d'une exécution pareille  
à celle des plus jolis mastabas de la Thè-  
be. Je vous demanderai prochainement  
quelques renseignements sur les  
titres non lus de cette époque et  
sur quelques formes hiéroglyphiques  
de'incertains.

Je compte aller passer quelques  
semaines à Berlin cet été et

vous trouver en bonne santé ainsi que  
Madame Leman et vos enfants.

Rappelez-moi, si vous priez, à leur  
bon souvenir et croyez-moi, cher  
Maitre et Ami, votre très  
sincèrement et très cordialement  
dévoué

G. Ménière

Le Pui Lerpent jouit enfin de toutes  
les honneurs dus à son âge et à son rang,  
et ne regrette pas la cuisine du Marquis  
de Daron où il avait comme Disque  
solitaire une casserole. C'est dans le  
triste lieu d'exil que je l'ai vu l'avant-  
veille de la vente. Il vous envoie les  
compliments ainsi que Doreux.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.