



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen



Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

**DFG-Projekt "Digitalisierung und Erschließung des Nachlasses des
Ägyptologen Adolf Erman (1854-1937)"**

Brief von Henri Asselberghs an Adolf Erman

Asselberghs, Henri

Ohne Ort, 1920

Nachweis dieses Dokuments im [Kalliope-Verbund](#)

[urn:nbn:de:gbv:46:1-16846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:46:1-16846)

Herrn
Prof. Dr. Adolf Erman
Director des Kgl. Museums
in Berlin.

Hochgeehrtes Herr,

Ihr Rescheben Material zu sammeln für
ein Buch (Harriet Porriam) über Arnenofis II
(Chefnaton) wird seine Zeit interessiere ich
mich u. a. m am lebhaftesten für die Ergebnisse
der letzten Ausgrabungen der Deutschen Orient-
Gesellschaft in El-Amarna (Prof Borchardt
10/12/19 ?) Ich meine, die Fundobjecte, nebst
Beschreibung und Reproduktion, befinden sich
im Berliner Museum. Ein Besuch habe ich
dann auch schon länger geplant, hatte aber
bis jetzt noch nicht die Gelegenheit.

Zweck dieses Briefes ist Sie erbitte ich zu
fragen ob es vielleicht nicht möglich wäre, die
wissenschaftl. Publicationen, z. B. die betr.
Nummern - welche? - aus der „Mittheilungen
der Deutschen Orient Gesellschaft“; illustrierte
Kataloge der betr. Sammlung u. s. w.) käuflich
zu beziehen oder auch während kurzer Zeit zu
Studienzweck in Brauchleihen zu erhalten.

Da

Da ich niemand konnte der mir in
diesen helfen kann, richtete ich mich direct
zu Ihnen, da ich Sie doch konnte aus Ihrem
heerlichem Buche „Aegypten und aegyptisches
Leben im Altertum“.

Darf ich hoffen: Sie werden mir meine
Freimut nicht allzu übel nehmen?
Am lebhaftig Bedauern Ihnen als gegenseitiges
nichts anbieten zu können, als meine tiefe
Dankbarkeit sehe ich Ihre gütige Antwort
hoffnungsvoll entgegen und erichne
mit wahrer Hochachtung

Henri Asselbergs
Vertreter der Niederländischen Eisenbahn

in Eschew (ganz Belgien) 18/8. 1920
Handelstraat N. 3

Adresse für andere Stücke als Briefe:
post-restante: Roosendaal N. B.
Holland.

da ich in Belgien Beschädigung oder Verlust fürchte.