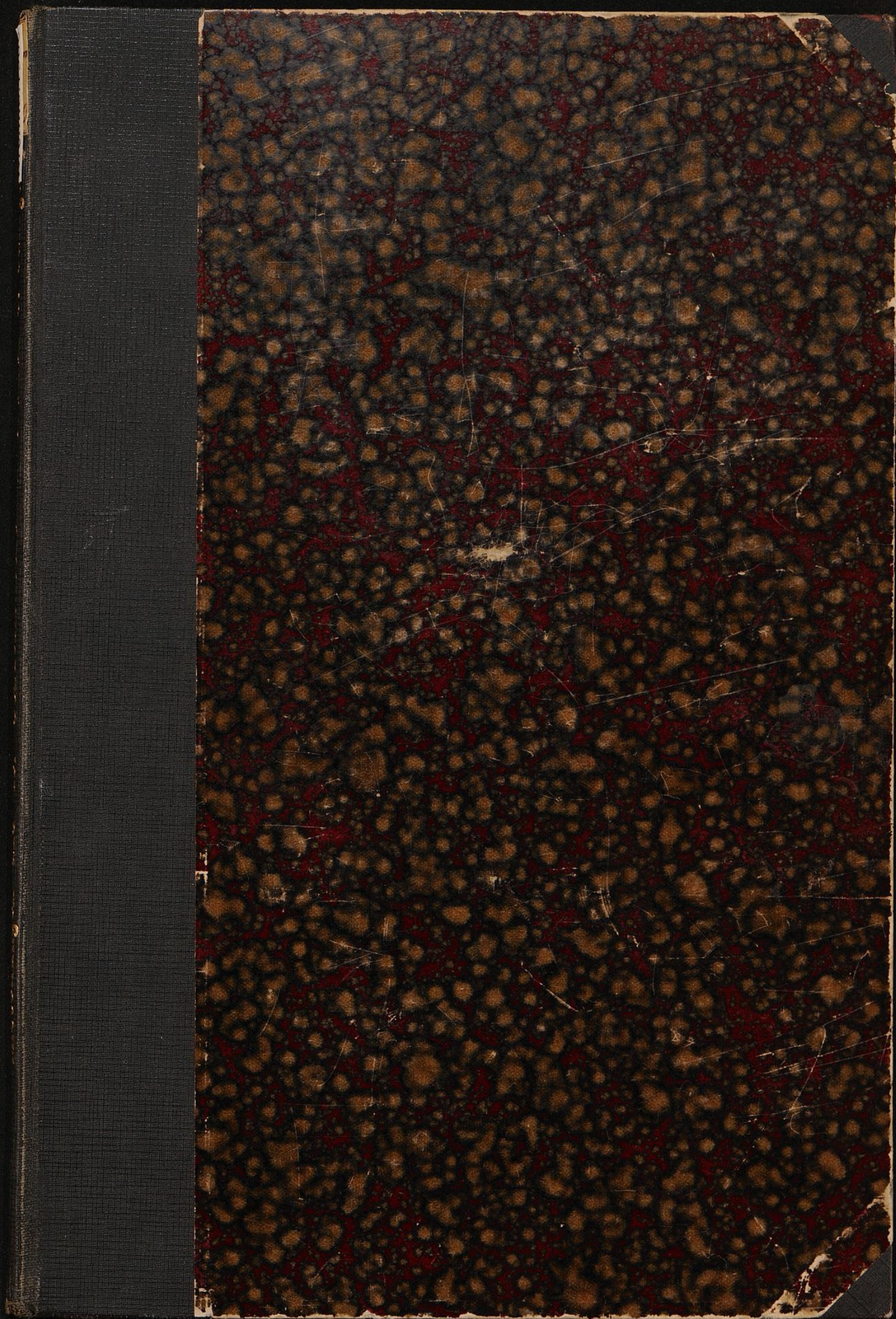
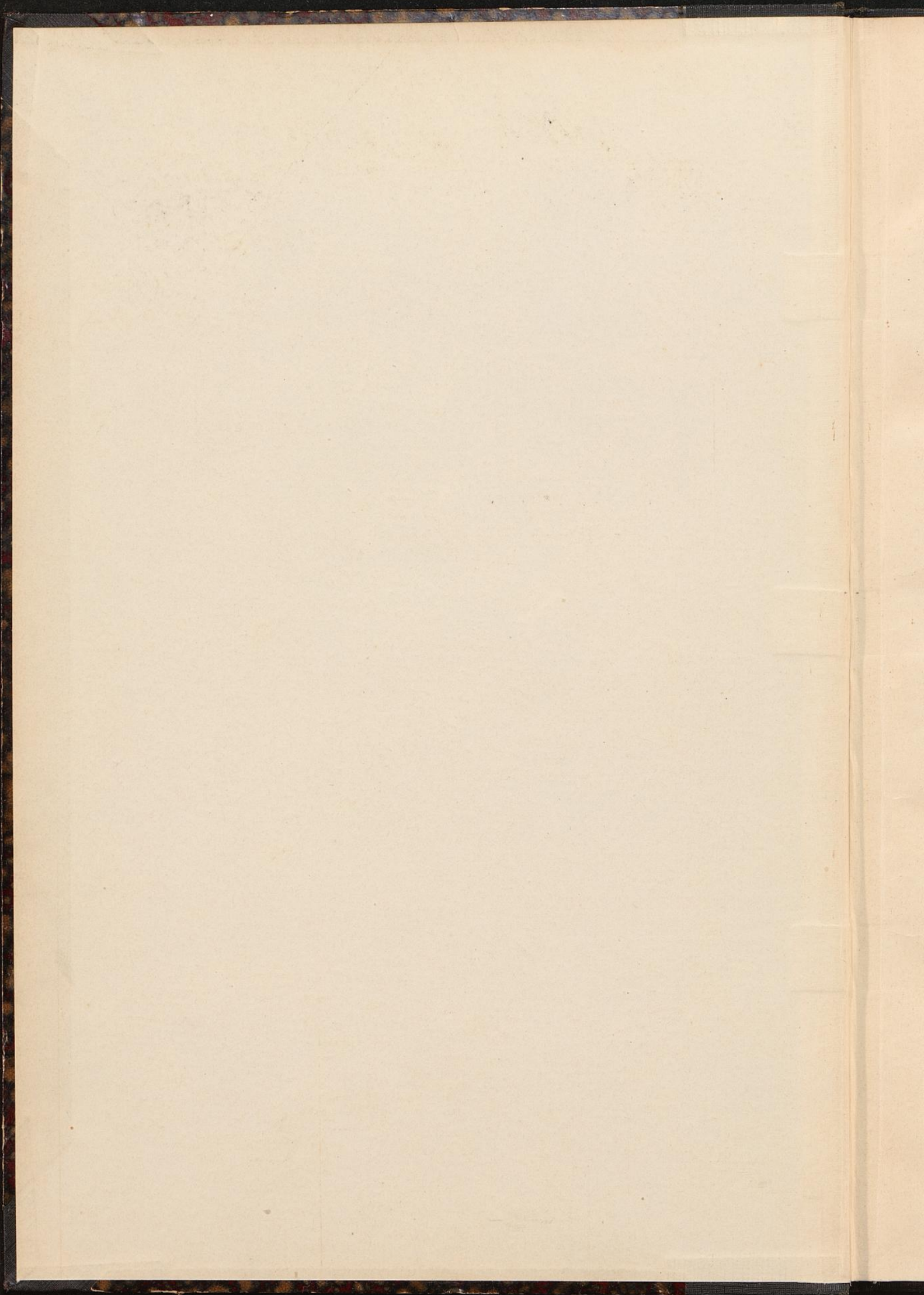
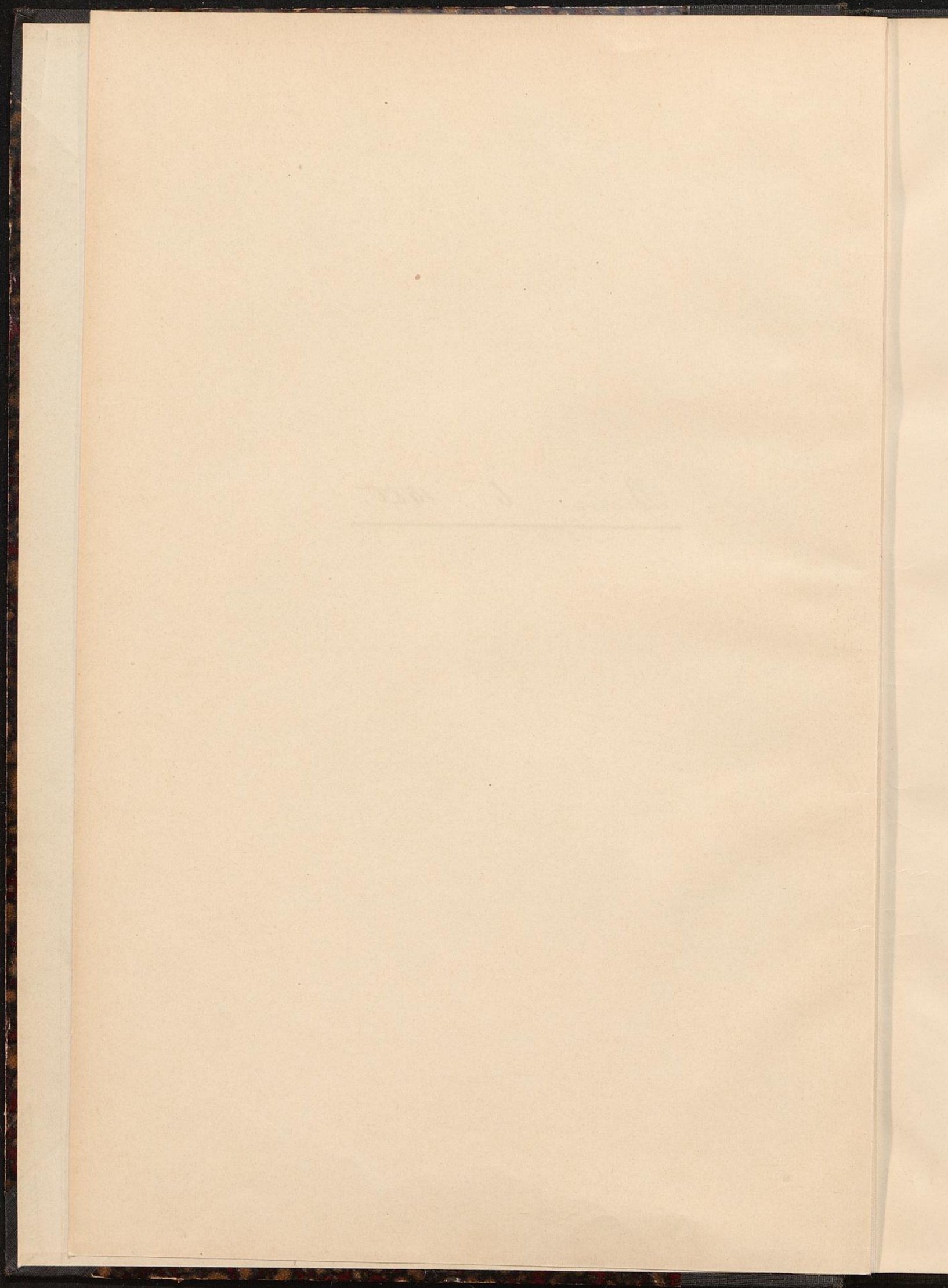






Brem: b. 1580.



Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

DRITTER JAHRGANG



BREMEN
VERLAG VON GUSTAV WINTER
1911

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Herausgeber: Die Stadtbibliothek
Professor Dr. H. Sachse in Bremen

DRITTER JAHRGANG



BREMEN
VERLAG VON GUSTAV WINTER
1911

INHALT.

	Seite
Dichtungen, Bremische, aus der Zeit um 1800. Von Oberlehrer F. Wellmann	22, 28, 36
Erwerbungen, Neue	1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65, 73
Geschichte, Zur, der bremischen deutschen Gesellschaft	5, 14, 19, 27, 35, 43, 51, 59, 67, 74
Inkunabeln, Die, der Stadtbibliothek	3, 11
Nachrichten, Kurze	8
Notensammlung, Die Rungesche. Von Oberlehrer F. Wellmann	70
Schulstreit, Ein bremischer, im Jahre 1601	54, 62
Urkunde, Französische, Ludwigs XI., Königs von Frankreich	8

INHALT.

Urkunde, Französischer Ludwig XI. Königs von Frankreich	8
Schulmeister für Bremerhaven, im Jahre 1601	24. 62
Notenbuch, Die Rungische Von Oberstern F. Wellmann	70
Nachrichten, Kette	8
Isakische, Die der Stadthalter	2. 11
Geschichte, Zur der preussischen deutschen Geschichte	2. 14. 16. 22. 25. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
Erweiterungen, Neue	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
Erweiterungen, Neue	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Abhandlungen, Kolonialpolitische.* Heft 1–3. Leipzig 1909.
- Biermann, G.* H. von Zügel. Bielefeld u. Leipzig 1910.
- Billeter, G.* Goethe Wilhelm Meisters theatralische Sendung. 2. Aufl. Zürich 1910.
- Bodart, G.* Le haut commandement dans les principales armées européennes depuis les origines jusqu'à nos jours. Paris et Nancy 1910.
- Böse, E.* Die Erdbeben. Osterwieck.
- Boutroux, E.* Wissenschaft und Religion. Deutsch von E. Weber. Leipzig u. Berlin 1910.
- Braeunlich, P.* Die deutschen Katholikentage. Bd. 1. Halle 1910.
- Brandt, W.* Die jüdischen Baptismen. Gießen 1910.
- Browning, R.* Luria. Eine Tragödie. Deutsch von E. Ruete. Bremen 1910.
- Buchmann, R.* Helden und Mächte des romantischen Kunstmärchens. Leipzig 1910.
- Burggraf, J.* Carolathpredigten. Leipzig 1910.
- Buschan, G.* Illustrierte Völkerkunde. Stuttgart 1910.
- Cardauns, H.* Fünfzig Jahre Kölnische Volkszeitung. Köln 1910.
- Christiansen, C. u. J. J. C. Müller.* Elemente der theoretischen Physik. Leipzig 1910.
- Cohen, H.* Kants Begründung der Ethik. 2. Aufl. Berlin 1910.
- Dareste, F. R.* Les constitutions modernes. T. 1. 2. Paris 1910.
- Dittmann und Reddemann.* Das Feuerlöschwesen in der Stadt und auf dem Lande. Berlin 1910.
- Drews, A., H. von Soden u. a.* Berliner Religionsgespräch. Hat Jesus gelebt? Berlin u. Leipzig 1910.
- Droysen, G.* Johann Gustav Droysen. Teil 1. Leipzig u. Berlin 1910.
- Dziobek, O.* Vorlesungen über Differential- und Integralrechnung. Leipzig u. Berlin 1910.
- Feine, P.* Theologie des Neuen Testaments. Leipzig 1910.
- Fitger, E.* Das Seekriegsrecht. Berlin 1909.
- Flaubert, G.* Œuvres complètes. T. 1 ff. Paris 1910.
- Fontane, Th.* Briefe. 2. Sammlung Bd. 1. 2. Berlin 1910.
- Fuld, L. F.* Police administration. New York and London 1909.
- Gehrke, F.* Die Finanznot des Staates und Mittel zu ihrer Hebung. Jena 1910.

- Haasemann, L. Bestimmung der Intensität der Schwerkraft. Berlin 1909.
- Henning, H. Friedrich Spielhagen. Leipzig 1910.
- Iolizza, W. K. von. Das Lied und seine Geschichte. Wien u. Leipzig 1910.
- Judenpogrome, Die, in Rußland. Teil 1. 2. Köln u. Leipzig 1910.
- Kittel, R. Die alttestamentliche Wissenschaft. Leipzig 1910.
- Küchler, K. Friedrich Hebbel. Jena 1910.
- Kulemann, W. Die Berufsvereine. Bd. 1–3. Jena 1908.
- Kullmer, Ch. J. Pöbneck und Hermann und Dorothea. Heidelberg 1910.
- Lanson, G. Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500–1900. T 1. Paris 1909.
- Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn und Nicolai über das Trauerspiel. Hersg. und erläutert von R. Petsch. Leipzig 1910.
- Marcks, E. Die Einheitlichkeit der englischen Auslandspolitik von 1500 bis zur Gegenwart. Stuttgart u. Berlin 1910.
- Meyer, J. J. Vom Land der tausend Seen. Leipzig 1910.
- Morris, J. Organic history of English words. P. 1. Straßburg 1909.
- Müller, W. Amerikanisches Volksbildungswesen. Jena 1910.
- Nestriepke, S. Schubart als Dichter. Pöbneck 1910.
- Neuse, R. Landeskunde von Frankreich. Bd. 1. 2. Leipzig 1910.
- Niebergall, Fr. Praktische Auslegung des Neuen Testaments. Tübingen 1909.
- Nöldeke, Th. Geschichte des Qorāns. 2. Aufl. bearbeitet von Fr. Schwally. Leipzig 1909.
- Panzer, Fr. Studien zur germanischen Sagengeschichte. Bd. 1. München 1910.
- Passionstext, Der älteste Oberammergauer. Oberammergau 1910.
- Pichler, H. Über Christian Wolffs Ontologie. Leipzig 1910.
- Pohl, R. Die elektrische Fernübertragung von Bildern. Braunschweig 1910.
- Pringsheim, E. Vorlesungen über die Physik der Sonne. Leipzig u. Berlin 1910.
- Raff, H. Paul Heyse. Stuttgart u. Berlin 1910.
- Ritter, C. Neue Untersuchungen über Platon. München 1910.
- Rod, E. La course à la mort. — Les idées morales du temps présent. — Le sens de la vie. — La vie privée de Michel Teissier. Paris.
- Schmeil, O. u. J. Fitschen. Flora von Deutschland. Leipzig 1910.
- Schneider, H. Kultur und Denken der alten Ägypter. Leipzig 1909.
- Shaftesbury. Die Moralisten. Übersetzt von K. Wollf. Jena 1910.
- Soden, H. von. Hat Jesus gelebt? Berlin 1910.
- Spiero, H. Paul Heyse. Der Dichter und seine Werke. Stuttgart 1910.
- Stöhr, A. Der Begriff des Lebens. Heidelberg 1909.
- Sudermann, H. Strandkinder. Schauspiel. Stuttgart u. Berlin.
- Taschenbuch, Gothaisches genealogisches, der briefadeligen Häuser. Jahrg. 1 ff. 1907 ff. Gotha.
- Thümmel, A. Der germanische Tempel. Halle a. S. 1909.
- Tschirch, H. Handbuch der Pharmakognosie. Bd. 1. Leipzig 1909.
- Valentin, V. Fürst Karl Leiningen und das deutsche Einheitsproblem. Stuttgart u. Berlin 1910.
- Vogel, J. Goethes Leipziger Studentenjahre. 3. Aufl. Leipzig 1909.
- Volkman, P. Die Eigenart der Natur und der Eigensinn des Monismus. Leipzig u. Berlin 1910.
- Wieruszowski, A. Goethe als Rechtsanwalt. Köln a. Rh. 1910.
- Wilhelm, Fr. Sanct Servatius oder Wie das erste Reis in deutscher Zunge geimpft wurde. München 1910.

Die Inkunabeln der Stadtbibliothek.

Verzeichnis der Drucke nach Druckorten und Druckern.

Antwerpen.

Gerhard Leeu.

1491. 11. 4. Dialogus creaturarum. 4°. Nr. 63.

Augsburg.

Johann Schoensperger.

1496. Schedel, Das Buch der Chroniken. 2°. Nr. 128.
1500. " " " " " " " " Nr. 129.

Anton Sorg.

1490. 31. 8. Burlaeus, Das Buch von dem Leben und Sitten der heidnischen Meister. 4°. Nr. 41.

Lucas Zeissenmayer.

1497. 1. 11. Reformation des Kaisers Sigismund. 2°. Nr. 133.

Basel.

Johann Amerbach.

1491. 1. 3. Amandus de Bellovisu. De declaratione difficilium terminorum. 8°. Nr. 17.

Johann Bergmann von Olpe.

1494. Jason de Mayno, Oratio in nuptias Maximiliani regis. 4°. Nr. 108.
1494. 21. 4. Verardus, Bethicae et Granatae obsidio. 4°. Nr. 147.
1497. 1. 3. Brant, Stultifera navis. 4°. Nr. 35.

Michael Furter.

- o. J. Guilelmus, Parisiensis, Postilla super epistolas et evangelia. 4°. Nr. 79.

Nicolaus Kesler.

1486. 2. 3. Herolt, Sermones de tempore et de sanctis. 2°. Nr. 83.
1493. 30. 9. Homiliarius doctorum. 2°. Nr. 88.

Michael Wensler.

1479. 25. 3. Augustinus, De civitate dei. 2°. Nr. 19.

Bologna.

Caligula de Bazaleriis.

1495. 1. 4. Beroaldus, De felicitate. 4°. Nr. 24. 25.

Cividale.

Gerardus de Lisa.

1480. 24. 10. Platina, De honesta voluptate et valetudine. 4°. Nr. 117. 118.

Cöln.

Johann Koelhoff (Vater).

1478. Nic. de Lyra, Mystica, seu moralis expositio bibliae. 2°. Nr. 103.

Johann Koelhoff (Sohn).

1499. 23. 8. Chronik von Cöln (Cronika van der hilliger Stat van Coellen). 2°. Nr. 49.

Heinrich Quentell.

1481. Fasciculus temporum (Rolevinck). 2°. Nr. 72.
1491. Aesopus moralisatus cum bono commento. 4°. Nr. 2.
[ca. 1491.] Stella clericorum. 4°. Nr. 135.
1492. 14. 7. Expositio hymnorum. 4°. Nr. 70.

- [ca. 1492.] Sequentiarum textus. 4°. Nr. 132.
 1493. 10. 4. Poenitentiarius seu Poeniteas cito. 4°. Nr. 120.
 [ca. 1493–5.] Theobaldus, Physiologus de naturis duodecim animalium. 4°. Nr. 139.
 [ca. 1495.] Faceti liber. 4°. Nr. 71.
 1498. Joh. de Lapide, Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum. 4°. Nr. 100.
 1500. Seneca, De quattuor virtutibus. 4°. Nr. 131.
 o. J. Cato cum glossa et moralisatione. 4°. Nr. 48.
 o. J. Niavis, Dialogus. 4°. Nr. 110.

Bartholomaeus von Unckel.

- [ca. 1480.] Thomas de Aquino, De corpore Christi. 4°. Nr. 13.
 [ca. 1480.] Tabula in omnes sacrae scripturae locos. 2°. Nr. 137.

Martin von Werden (Retro minores).

- o. J. Casus papales. 8°. Nr. 47.

Conrad Winters von Homburg.

- [ca. 1475.] Biblia latina I. 2°. Nr. 27.

Ulrich Zell.

- [ca. 1470.] Cicero, Synonyma seu de proprietatibus terminorum. 4°. Nr. 56.

Cornelis van Zierikzee.

- [ca. 1500.] Bulla aurea. 8°. Nr. 40.
 o. J. Andreae, Summa super secundo. decretalium. kl. 8. Nr. 6.
 o. J. " " " " " " Nr. 7.
 o. J. " " " quarto " " Nr. 8.
 o. J. " " " " " " Nr. 9.
 o. J. Turci (Tractatus de ritu, moribus, nequitia etc. Turcorum). 4°. Nr. 143.

Deventer.**Jacob de Breda.**

- [ca. 1500.] Torrentinus, De generibus nominum. 4°. Nr. 141.
 o. J. Introductorium iuvenum in artem grammaticam. 4°. Nr. 94.

Richard Paffraet.

1488. 19. 11. Stella clericorum. 4°. Nr. 134.
 [ca. 1488] Iuvencus, Quattuor evangelia Christi versibus heroicis. 4°. Nr. 97.
 [ca. 1488?] Philelphus, Epistolae familiares. 4°. Nr. 116.

Erfurt.**Wolfgang Schenck.**

1499. Psellus, De victus ratione. 4°. Nr. 122.

Ferrara.**Laurentius de Rubeis (Rossi) und Andreas de Grassis.**

1492. 18. 12. Leonicens, De Plinii et aliorum in medicina erroribus. 4°. Nr. 101.

Florenz.**Bartolommeo di Francesco de Libri.**

1497. Zenobius, Epitome proverbiorum Tarrhaei et Didymi. 4°. (Für Phil. de Giunta). Nr. 152.

Lorenzo di Alopa.

- [ca. 1494] Gnomae ex diversis poetis Graecorum. 4°. Nr. 76.
 [ca. 1496.] Euripides, Tragoediae IV. 4°. Nr. 69.

Heidelberg.**Heinrich Knoblochtzer.**

- o. J. Manuale scholarium. 4°. Nr. 105.

Leipzig.**Arnold von Cöln.**

1493. 26. 6. Seneca, Epistolae ad Lucilium de vivendi ratione. 2°. Nr. 130.

Gregor Boetticher.

o. J. Bonaventura, Biblia pauperum. 2°. Nr. 33.

Konrad Kachelofen.

1491. 16. 8. Brack, Vocabularius rerum. 4°. Nr. 34.

o. J. Salomon et Marcolphus. 4°. Nr. 124.

Martin Landsberg.

[ca. 1495.] Aristoteles, Physica. 2°. Nr. 16.

[ca. 1495.] Homerus, Iliadosepitome per Pindarum Thebanum in latinum conversa. 4°. Nr. 87.

o. J. Cleophilus, Poetarum catalogus. 4°. Nr. 60.

o. J. Niavis, Judicium Jovis in valle amoenitatis. 4°. Nr. 111.

Jacob Thanner.

1500. Petronius, Satira. 4°. Nr. 115.

Löwen.**Johann von Westfalen.**

[ca. 1479.] Brunus, Gratulatio ad Maximilianum. 4°. Nr. 39.

(Schluß in der nächsten Nummer.)

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

Über die Gründung der bremischen deutschen Gesellschaft, die hier von 1748 bis 1793 bestand, hab ich im ersten Bande des „Jahrbuchs der bremischen Sammlungen“ gehandelt. Ihre gesamte Geschichte ist dann auf meine Anregung von Herrn Hilfsbibliothekar Dr. Franz Weber in Stettin während der Zeit, wo er an der hiesigen Stadtbibliothek als Volontär tätig war, an der Hand des hier noch vorhandenen gedruckten und handschriftlichen Materials genau erforscht und in seiner Dissertation: „Die bremische deutsche Gesellschaft“ (Greifenhagen 1910) dargestellt worden. Im Anhang hat er da einige Gedichte von Mitgliedern der Gesellschaft abgedruckt. Bei der Wichtigkeit dieser Vereinigung literarisch interessierter Männer für das damalige geistige Leben unserer Stadt, bei der allgemeineren Bedeutung der Möglichkeit tieferer Einblicke in die Art einer derartigen Gemeinschaft des Zeitalters eminentester Geschmacksverfeinerung erscheint es mir ratsam, in diesen Blättern weitere Zeugnisse zur Geschichte unserer deutschen Gesellschaft mitzuteilen.

1. Die Eröffnungsrede Lappenbergs.

Zum Beginn biete ich naturgemäß die Rede, womit der erste Vorsitzende, der Subrektor Samuel Christian Lappenberg, die Gesellschaft am 1. Februar 1748 im Krameramthause vor geladenen Gästen aus den führenden Kreisen der Stadt eröffnete.

Ihm, der in Göttingen Mitglied der dortigen Gesellschaft gewesen war, hatten, wie Dr. Weber aus der Vorrede einer späteren Schrift des einen der Beteiligten ermittelt hat, zwei Studenten des hiesigen Gymnasium illustre den bei ihnen entstandenen Plan der Gründung einer solchen Gesellschaft vorgetragen und ihn zur Annahme des Vorsitzes bewogen. Seine viel mehr von englischen Philosophen als von dem damals noch stark bewunderten Gründer der ersten derartigen Gesellschaft, Gottsched, beeinflusste Auffassung ästhetischer Fragen, seine bei aller Würdigung des selbständigen Rechts der Empfindung doch im Grunde verstandesmäßig scharfe, leicht sarkastische Art, seine für jene Zeit auffallend große stilistische Gewandtheit geben dieser Rede ein charakteristisches Gepräge. Und sie zeigt ohne ödes Wortgepränge in voller Klarheit, was die Gesellschaft wollte.

Die Rede ist handschriftlich, wahrscheinlich in der Urschrift, erhalten und wird in der Stadtbibliothek unter der Signatur: C. S. 81. Nr. 1 verwahrt.

[1]¹⁾ Sam. Christ: Lappenbergs

Rede

bei der Eröffnung der deutschen Gesellschaft
in Bremen

1748 d. ersten des Hornungs.

Da ich die Ehre habe, in einer zum besten der schönen Wißenschaften gestifteten Gesellschaft zum ersten mal zu reden, und einer so hochansehnlichen Versammlung die Absichten unserer Unternehmung anzupreisen: so empfinde ich freilich wol, was für eine wichtige Verrichtung ich übernommen habe. Sie p. p. haben Recht, bei einer so außerordentlichen Gelegenheit etwas besonders und ungemeines von jemanden zu erwarten, der sich untersteht, bei der Eröffnung einer solchen Gesellschaft das erste Wort zu führen. Sie haben Ursache, die erste Probe [2] unserer öffentlichen Übungen mit der genauesten Strenge zu beurtheilen. Und wie leicht wäre es möglich, daß der erste Eindruck, welchen mein Vortrag bei Ihnen machen wird, ihnen die allernachtheiligsten Begriffe von unserer ganzen Gesellschaft geben könnte.

Nichts als nur selbst die Gelegenheit, welche mich veranlasst, vor solchen hohen Kennern und Beförderern der schönen Wißenschaften zu reden, lässet mich das hochgeneigte Gehör meiner H. H. hoffen: und meine Rede erwartet keinen andern Beifall als denjenigen, welchen sich die ganze Gesellschaft, deren Stiftung ich itzt das Glück habe zu eröffnen, unfehlbar versprechen kann.

Stellen sie sich einen Menschen vor, dem die bisherige geringe Achtung des bremischen Geschmacks zu Herzen geht, [3] einen Menschen, deßen Eifer für die Ehre seiner Vaterstadt durchaus keine Gränzen hat. Lange genug haben die bremischen Musen ihren trozigen Nachbarn zum Gelächter dienen müssen. Lange genug haben die redlichgesinnten Freunde der schönen Wißenschaften unter uns nach einer Verbeßerung der Muttersprache und nach einer weiteren Ausbreitung des guten Geschmacks geseufzet. Endlich einmahl fangen wir an auch andern Städten Deutschlands nachzuzahlen und öffentliche Übungen zur Verbeßerung der deutschen Sprache und zur Aufnahme²⁾ der schönen Wißenschaften unter uns anzustellen. Urtheilen sie selbst, M. H., von derjenigen vergnügten Gemüths-Bewegung, damit ich mich zum voraus versehen, daß niemals eine Rede einen erwünschten Eindruck bei solchen patriotischen Zuhörern machen kann, als eben diese meine Rede, da ich heute die Ehre habe, Ihnen [4] den öffentlichen Anfang unserer bremischen³⁾ deutschen Gesellschaft kund zu thun.

Ihrer hochgeneigten und freundschaftlichen Beurtheilung will ich die Gründe vorstellen, warum meine Freunde und ich uns mit der Hoffnung schmeicheln, daß unsere Gesellschaft zur Ausbreitung des guten Geschmacks vieles beitragen kann. Ich werde also von der Natur des guten Geschmacks reden müssen: ich werde die Ursachen vorstellen, warum eine Ausbreitung des guten Geschmacks unserer Stadt insonderheit zu wünschen sey. Meine Hauptabsicht aber ist, Sie zur Anhörung derjenigen Geseze vorzubereiten, darin sich unsere Gesellschaft heute miteinander vereinigen wird. Diese sollen für uns reden, ob wir Recht haben die Ausbreitung des guten Geschmacks in Bremen als eine Frucht unserer Bemühungen zu erwarten.

Ich bin nicht gesonnen, bei der Beschreibung des guten [5] Geschmacks den Aristoteles, den Gratian, den Addison und ihre Ausschreiber zu plündern. Vielweniger bin ich geneigt, mit neuen Entdeckungen von der Natur der menschlichen Seele die Geisterlehre zu bereichern. Die besten Kunst-Richter stimmen darin überein, daß diejenige Empfindung des Schönen, welche man den innern Geschmack zu nennen pfleget, nicht aus Beurtheilung der Vernunft, nicht aus Gründen deutlicher Vorstellungen entsteht.

Es gibt gewiße unbegreifliche Eigenschaften unsers Geistes, gewiße verborgene Triebe, von deren Absicht und Bestimmung sich eher urtheilen läßt als von ihrer Beschaffen-

¹⁾ Die eingeklammerten Zahlen bezeichnen die Seiten. Einige Interpunktionszeichen sind hinzugefügt. ²⁾ Hier noch im Sinne von: Gedeihen. ³⁾ Für das durchstrichene: Bemühungen.

heit. Je genauer man auf die geheimnißvollen Wirkungen unserer Empfindungen und unserer Gedanken und derselben wunderbare Verbindung Acht hat: desto gewißer wird man überführet, daß unsere Seele an verschiedenen mannigfaltigen Kräften weit reicher ist⁴⁾, als es gemeinlich in unsern philosophischen Handbüchern steht. Wer erkläret uns die ver- [6] borgen und undeutlichen Triebe, die zu unserer Erhaltung dienen, deren verschiedene wunderbare Ausbrüche gewis die wenigste Zeit von den langsamern Überlegungen unsers Verstandes herrühren! Welcher Weise darf sich unterstehen, die unzähligen Kräfte unsers zur Unsterblichkeit bestimmten Geistes in einer zergliederten Ordnung zu erklären?

Tausend und tausend Erfahrungen beweisen, daß unsere Seele unter andern geheimen Trieben auch eine gewisse unbegreifliche Kraft besitzt, die übereinstimmungen der Dinge, die wir wahrnehmen, gewisse ähnliche Verhältnisse oder mit einem Worte, Schönheiten der Natur eher zu entdecken und mit einer angenehmen Empfindung eher für schön zu erklären als⁵⁾ die langsame Vernunft die Gründe der Übereinstimmung beurtheilet und die Maßen⁶⁾ der Verhältnisse berechnen kann. Sollte der Geschmack des schönen aus lauter deutlichen Überlegungen des Verstandes oder wohl gar aus matematicischen [7] Berechnungen der Verhältnisse folgen: o wie unzählige Annehmlichkeiten der Welt würden alsdenn unempfunden bleiben! Wie viele Reizungen der Natur würden keine Bewunderer haben! Wie vielen Schönen würde es an Verehrern fehlen! Und wie manche Huldgöttin würde ungeliebet bleiben! Nichts nimmet einen so geraden Weg zur Seele als die Schönheit, und nichts bemerken wir so geschwinde als die Übereinstimmung der Verhältnisse einer Sache, es sey, in welcher Gattung der Dinge es wolle. Folgten wir alle der Natur; würden die Wirkungen der angeborenen Triebe nicht leider durch Erziehung, durch Gewonheit, durch unnatürliche Beispiele gehindert, verkehret, ja wol zuweilen ersticket; würde nicht unser natürliches Augenmaß des Schönen durch blinde Vorurtheile auf das unnatürliche und auf falsche Schönheiten verdrehet: so würden wir allererst recht erkennen, wie wol der Schöpfer für uns gesorget hat, da er uns [8] mit dieser geschwinden und natürlichen Fähigkeit ausgerüstet, den regelmäßigen Schauplaz dieser Welt betreten läßt. Der Herr, der alles nach Maas, nach Zahl und nach Gewicht gemacht hat, der weise Urheber der ewigen und unveränderlichen Geseze der Übereinstimmung säzte uns in eine Welt, die da reicher an allen Gattungen der Schönheiten war, als unser Verstand dieselben durchzugehen und zu beurtheilen zureichte. Wir musten mit einer geschwinden Kraft versehen seyn und eine undeutliche Empfindung muste die Langsamkeit unserer Beurtheilung ersezen.

Was für eine reiche Quelle angenehmer Empfindungen hatte der Schöpfer uns bestimmt? Und was für eine Glückseligkeit vermißen wir, indem wir die Natur verlassen und durch die gewaltsamsten Vorurtheile die wahren Schönheiten unbemerckt vorbeigehen; da wir hingegen unseren Geist durch die verhärtende Gewonheit [9] dahin bringen, sich an dem⁷⁾ falschen Spielwercke unnatürlicher Einbildungen zu belustigen?

Die Natur allein ist die Lehrmeisterin des guten Geschmacks; nur die Vernunft kann uns nachgerade dahin bringen, nicht eben durch tiefsinnige und weithergeholte Gründe; nein, sondern nach ganz leichten und in der Natur der Dinge gegründeten Regeln unsern Geschmack auszubehern. Vernunft und Übung sind es, welche nachgerade den Nebel der Vorurtheile zertheilen, die Gewalt der Gewonheit schwächen und unseren Geschmack algemälich in seiner ersten natürlichen, das ist, in seiner guten Gestalt wieder herstellen. Je fleißiger die Seele sich übet, gewisse vorkommende Schönheiten der Natur nach den Regeln der Übereinstimmung zu prüfen und sich empfindlich zu machen; je öfter man seine Urtheilskraft anstrenget, die falschen Schönheiten, zu deren Bewunderung man sich gewöhnet hat, genau zu zergliedern, und das unnatürliche [10] in denselben immer genauer zu entdecken. Je aufmercksamer man⁸⁾ an Mustern von guten Geschmack seine Empfindung schärfet; desto eher sieget die Natur; desto völliger bekommt der bisher erstickte gute Geschmack

⁴⁾ Für das durchstrichene: sey. ⁵⁾ Dahinter durchstrichen: sie wirklich sind. ⁶⁾ Maße. ⁷⁾ Handschrift: den. ⁸⁾ Dahinter durchstrichen: den.

mit einer unglaublichen Leichtigkeit wiederum die Herrschaft; desto geschwinder wird die grobe Härte, die gleichsam das Gefühl der Seele überzogen hatte, man weiß selbst nicht wie bald, zertheilt und erweicht. Nachgerade bekommt der Geist eine unvermerkte Leichtigkeit, auch ohne Beistand der Vernunft wahre Schönheiten mit Vergnügen und das unnatürliche mit Widerwillen zu empfinden.

Kaum fängt der Geschmack an, durch Vernunft, durch Übung, durch Exempel wieder seine natürliche Richtigkeit zu bekommen; kaum bringen wir es zu einer Fertigkeit in einer oder andern Gattung der Dinge das Schöne richtig zu empfinden: so breitet sich diese glückselige Verbeßerung des Geschmacks überall in der Seele aus; und ein Geist, der das übereinstimmende in einer Art der Schönheit zu bemerken fähig wird, bleibet auch gewiß bei einer andern Art der Schönheit nicht ungerührt. Wer sich gewöhnet hat, das natürliche in einem⁹⁾ Gemälde mit Empfindung zu bemerken, bleibet auch gewiß bei einem⁹⁾ bilderreichen Gedichte nicht fühllos. Ein Geist ist es, der den Dichter begeistert und der den Pinsel des Künstlers führt. Ein Geschmack ist es, der uns in der Harmonie der Tonkunst etwas schönes fühlen läßt und der uns bei dem¹⁰⁾ Anschauen eines regelmäßigen Gebäudes belustiget. Eben das Gefühl, welches die Reizungen der Liebe zu empfinden lehrt, ist es auch, welches die Freundschaft zärtlich und den Umgang vergnügt machet. Eben der Geschmack war es, der den Cicero zu einem⁹⁾ Redner, zu einem⁹⁾ Kenner der Dichtkunst, zu einem⁹⁾ Staatsmanne und zu einem⁹⁾ Freunde machte. [12] Eben der Geschmack, nach welchem¹¹⁾ die alten Weisen Griechenlandes gedachten und Geseze gaben, lehrte sie, selbst ihre Gastmähle ohne Üppigkeit und Dürftigkeit vergnügt und ordentlich anzustellen. Eben der Geist, der einen Feldhern ganze Kriegesheere in eine übereinstimmende Ordnung zu stellen lehrt, eben der Geist ist es, nach dessen Geschmack eine Schöne ihren Puz in eine gehörige und natürliche Ordnung bringet. Wundern sie sich nicht hierüber, M. H., der Überwinder Macedoniens Paul Emil, der Freund des Ennius, der Beförderer der Wissenschaften, der gesellschaftlichste Römer seiner Zeit, er schämte sich nicht nach erhaltenen Siegen wieder den Perseus, selbst ein Gastmahl anzustellen und an dessen regelmäßigen Einrichtung seinen Geschmack zu beweisen. Selbst die überwundenen Feinde erstauneten theils über diese Herablaßung des Helden, theils über die Pracht und natürliche Ordnung¹²⁾ des angestellten Gastmahls. O! sagte der [13] Sieger, wundert euch hierüber nicht! Eben der Geschmack, der mich lehret, die regelmäßige Stellung des Kriegesheers zu beurtheilen, der ist es auch, der mir in der vernünftigen Anordnung eines Gastmahls Regeln gibt. Die Natur der Dinge ist einerley, M. H., und die Geseze der Schönheit werden in einer jeden Art der Übereinstimmung auf gleiche Art empfunden und nach gleichen Gesezen beurtheilet. Ohne Geschmack ist der Mahler unnatürlich; der Baumeister armwizig; der Redner trocken; der Dichter wässericht. Ohne Geschmack ist kein Freund zärtlich und reizend; und keine Gesellschaft frei, fein und einnehmend und keine Schöne lebenswürdig. Ohne Geschmack ist der Ton-Künstler unerträglich; der Redner ein Homilet, der Dichter ein Reimenschmied, der Gelehrte ein Schulfuchs und der Staatsmann ein Pedant.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Kurze Nachrichten.

Der dritte Jahrgang beginnt erst jetzt, da das Erscheinen des vorigen sich wegen der schwierigen Drucklegung des Inkunabelkatalogs länger hinausgezogen hat, als vorgesehen war.

Eine vom Einband eines zur Goldastischen Bibliothek gehörigen Buchs losgelöste französische Urkunde Ludwigs XI., Königs von Frankreich, die auf die Stadt Tulle in Limousin Bezug hat, ist vor kurzem von den Herren Prof. Antoine Thomas in Paris und Prof. Leo Wiese in Jena in den „Annales du Midi“ veröffentlicht worden.

⁹⁾ Handschrift: einen. ¹⁰⁾ Handschrift: den. ¹¹⁾ Handschrift: welchen. ¹²⁾ Durchstrichen: desselben.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in **Bremen**

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Albert, E.* Das Naturgefühl J. Chr. Höltys. Dortmund 1910.
- Alt, H.* Die Kälte, ihr Wesen, ihre Erzeugung und Verwertung. Leipzig 1910.
- Arthurian romances.* The Vulgate version. Edited by H. O. Sommer. Vol. 1. 2. Washington 1908–09.
- Auerbach, F.* Die Grundbegriffe der modernen Naturlehre. 3. Aufl. Leipzig 1910.
- Bächtold, H.* Der norddeutsche Handel im 12. und beginnenden 13. Jahrhundert. Berlin u. Leipzig 1910.
- Baudelaire, Ch.* Œuvres complètes. T. 1 ff. Paris 1910.
- Bauer, W.* Das Leben Jesu im Zeitalter der neutestamentlichen Apokryphen. Tübingen 1909.
- Beethoven, L. van.* Sämtliche Briefe. Herg. von E. Kastner. Leipzig.
- Berger, A. Frhr. von.* Meine hamburgische Dramaturgie. Wien 1910.
- Biedenkapp, G.* Max Eyth, ein deutscher Ingenieur und Dichter. Stuttgart 1910.
- Bismarck, H. von.* Erinnerungen aus dem Leben einer 95jährigen. Halle 1910.
- Bode, J.* Von Maurers Wollen und Denken. Reden. Bremen 1910.
- Boer, R. C.* Die Sagen von Ermanarich und Dietrich von Bern. Halle a. S. 1910.
- Broda, R. u. J. Deutsch.* Das moderne Proletariat. Berlin 1910.
- Bruck, W. Fr.* Wie studiert man Biologie? Stuttgart 1910.
- Cartellieri, O.* Philipp der Kühne, Herzog von Burgund. Leipzig 1910.
- Chwolson, D.* Das letzte Passamahl Christi und der Tag seines Todes. Leipzig 1908.
- Denkschrift der 1. internationalen Luftschiffahrtsausstellung (ILA) zu Frankfurt a. M.* Bd. 1. Berlin 1910.
- Einleitung in die Altertumswissenschaft.* Herg. von A. Gercke und Ed. Norden. Bd. 1. 2. Leipzig u. Berlin 1910.
- Eisenhart, Fr. von.* Denkwürdigkeiten. Herg. von E. Salzer. Berlin 1910.
- Ephraim, H.* Die Stadt Oldenburg in sozialstatistischer Beleuchtung. Tübingen 1910.
- Fichte, Schleiermacher, Steffens.* Über das Wesen der Universität. Herg. von Ed. Spranger. Leipzig 1910.
- Finger, R.* Das Bremer Grundstücksrecht. Bremen 1910.
- Fischer, J. M.* Studien zu Hebbels Jugendlirik. Dortmund 1910.
- Friis, A.* Im Grönlandeis mit Mylius-Erichsen. Leipzig 1910.
- Gabriel, P.* Euckens Grundlinien einer neuen Lebensanschauung und sein Verhältnis zu Fichte. Bunzlau 1910.
- Gallée, J. M.* Altsächsische Grammatik. 2. Aufl. Halle a. S. 1910.

- Götzen, Graf von.* Deutsch-Ostafrika im Aufstand 1905/06. Berlin 1909.
- Gradmann, E.* Heimatschutz und Landschaftspflege. Stuttgart 1910.
- Haas, J.* Frankreich. Land und Staat. Heidelberg 1910.
- Haeseler, Graf von.* Zehn Jahre im Stabe des Prinzen Friedrich Karl. Erinnerungen. Bd. 1. Berlin 1910.
- Hampe, K.* Beiträge zur Geschichte der letzten Staufer. Leipzig 1910.
- Hansen, R.* Geschichte der Stadt Itzehoe. Itzehoe 1910.
- Hanssen, Fr.* Spanische Grammatik auf historischer Grundlage. Halle 1910.
- Hartlaub, G. F.* Matteo da Siena und seine Zeit. Straßburg 1910.
- Herzog, A.* Die Lebensmittelpolitik der Stadt Straßburg im Mittelalter. Berlin 1909.
- Hobbs, W. H.* Erdbeben. Übersetzt von J. Ruska. Leipzig 1910.
- Hoffmann, K.* Zur Literatur und Ideengeschichte. Dresden 1909.
- Holtzmann, R.* Französische Verfassungsgeschichte von der Mitte des 9. Jahrhunderts bis zur Revolution. München u. Berlin 1910.
- Janentzky, Chr.* G. A. Bürgers Ästhetik. Berlin 1909.
- Janssen, J.* Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. 4. Aufl. von L. von Pastor. Freiburg i. Br.
- Jensen, P.* Das Gilgamesch-Epos in der Weltliteratur Bd. 1. Straßburg 1906.
- Immanuel, Fr.* Die deutsche Felddienstordnung vom 22. März 1908. Kriegsgeschichtlich erläutert. Berlin 1910.
- Keller, K.* Die Besteuerung der Gebäude und Baustellen, insbesondere die Wertzuwachssteuer. Berlin 1909.
- Krukenberg, E.* Die Frau in der Familie. Leipzig 1910.
- Kühnau, R.* Schlesische Sagen. Bd. 1. Leipzig 1910.
- Kung-Futse.* Gespräche (Lun Yü). Verdeutscht und erläutert von R. Wilhelm. Jena 1910.
- Lasch, A.* Geschichte der Schriftsprache in Berlin bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Dortmund 1910.
- Lauterbach, M.* Das Verhältnis der zweiten zur ersten Ausgabe von Werthers Leiden. Straßburg 1910.
- Maurenbrecher, M.* Von Jerusalem nach Rom. Berlin 1910.
- Meinhold, P.* Arndt. Berlin 1910.
- Mitscherlich, W.* Der wirtschaftliche Fortschritt. Leipzig 1910.
- Naumann, Fr.* Die politischen Parteien. Berlin 1910.
- Perry, Admiral.* Die Erschließung Japans. Erinnerungen. Bearbeitet von A. Wirth und A. Dirr. Hamburg 1910.
- Peters, M.* Der Bahnbrecher der modernen Predigt J. L. Mosheim. Leipzig 1910.
- Prochnow, O.* Vogelflug und Flugmaschinen. Leipzig.
- Rothe, G.* Die Wünschelrute. Jena 1910.
- Schriften, Die,* des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt von H. Frhr. von Soden. Berlin 1902–1910.
- Schultz, F.* Der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura. Berlin 1909.
- Sellin, E.* Einleitung in das Alte Testament. Leipzig 1910.
- Sokolowsky, A.* Genossenschaftsleben der Säugetiere. Leipzig 1910.
- Stadler, E.* Wielands Shakespeare. Straßburg 1910.
- Steuer, A.* Planktonkunde. Leipzig u. Berlin 1910.
- Stoughton, B.* The metallurgy of iron and steel. New York 1908.
- Trinius, A.* Durchs Werratal. Ein Wanderbuch. Leipzig 1910.
- Wiellischbach, V.* Handbuch der Telephonie. Bearbeitet von R. Weber. 2. Aufl. bearbeitet von J. Zacharias. Wien 1910.
- Wolf, G.* Einführung in das Studium der neueren Geschichte. Berlin 1910.
- Zeller, Ed.* Kleine Schriften. Hersg. von O. Leuze. Bd. 1. Berlin 1910.
- Zuchardt, K.* Die Finanzpolitik Bismarcks und der Parteien im Norddeutschen Bunde. Leipzig 1910.

Die Inkunabeln der Stadtbibliothek.

Verzeichnis der Drucke nach Druckorten und Druckern.

(Schluß.)

Lübeck.

Steffen Arndes.

1494. 19. 11. Bibel, niederdeutsch. 2°. Nr. 26.
1500. Gedicht von den Dithmarschen. 4°. Nr. 65.

Matthaeus Brandis.

1498. Reynke de vos. 8°. Nr. 123.
o. J. Saxo Grammaticus, Dänische Chronik. 4°. Nr. 126.

Lyon.

Jean Trechsel.

1496. 8. 10. Wilhelm von Ockam, Super potestate summi pontificis. 4°. Nr. 112.

Mailand.

Leonardus Pachel.

1496. 21. 6. Paulus de Castro, Lectura super prima et secunda parte Digesti novi. 2°. Nr. 46.
1496. 20. 10. Paulus de Castro, Lectura super prima et secunda parte Digesti infortiati. 2°. Nr. 45.
1496. 23. 12. Paulus de Castro, Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis. 2°. Nr. 43.
1496. 24. 12. Paulus de Castro, Lectura super prima et secunda parte Digesti veteris. 2°. Nr. 44.

Leonardus Pachel und Ulrich Scinzenzeler.

1487. 7. 5. Valerius Maximus, Dictorum et factorum memorabilium libri IX. 2°. Nr. 146.

Ulrich Scinzenzeler.

1488. 30. 7. Juvenalis, Satirae. 2°. Nr. 96.

Guillaume Le Signerre.

1498. 20. 1. Apicius, De re coquinaria. 4°. Nr. 12.

Dominicus de Vespola.

1477. 7. 7. Brebia, Psalterium latinum cum commentariis. 4°. Nr. 36.

Mainz.

Peter von Friedberg.

1495. Trithemius, De proprietate monachorum. 4°. Nr. 142.

Johann Fust und Peter Schoeffer.

1466. 4. 2. Cicero, De officiis; Paradoxa. kl. 2°. Nr. 53.

Jacob Meydenbach.

1491. 23. 6. Hortus sanitatis. 2°. Nr. 90.

Peter Schoeffer von Gernsheim.

1492. 6. 3. Chronik der Sachsen (Chronicken der Sassen). 2°. Nr. 50. 51.

Nürnberg.

Caspar Hochfeder.

1494. 29. 11. Thomas a Kempis, Opera. 2°. Nr. 98.
1498. Samuel, Ein Epistel vom Messias der Juden. 4°. Nr. 125.

Anton Koberger.

1480. 19. 4. Durant, Rationale divinarum officiorum. 2°. Nr. 67.
1481. 4. 9. Vocabularius utriusque iuris. 2°. Nr. 149.
1486. 23. 6. Boethius, De consolatione philosophiae. 2°. Nr. 32.

1488. 28. 8. Angelus de Clavasio, Summa angelica de casibus consientiae. 2^o. Nr. 57.
 1492. 10. 2. Angelus de Clavasio, Summa angelica de casibus consientiae. 2^o. Nr. 58.
 1492. Vergilius, Opera cum commentariis. 2^o. Nr. 148.
 1493. 13. 7. Schedel, Liber chronicarum. 2^o. Nr. 127.
 1498. 23. 8. Angelus de Clavasio, Summa angelica de casibus consientiae. 2^o. Nr. 59.
- Johann Sensenschmidt.**
1471. 14. 11. Chrysostomus, Sermones de patientia Job. 2^o. Nr. 52.
 1471. Hugo de Novo Castro, Tractatus de victoria Christi contra Antichristum
 et Nicolai de Cusa conjectura de ultimis diebus. 2^o. Nr. 91.
 [ca. 1471.] Gerson, Tractatus de trahendis ad Christum parvulis. 2^o. Nr. 75.
 [ca. 1471.] Hieronymus, Aureola ex floribus St. Hieronymi. 2^o. Nr. 86.
 o. J. Isidorus Hispalensis, Soliloquia. 2^o. Nr. 95.
- Conrad Zeninger.**
1481. Turci (Tractatus de Turcis). 4^o. Nr. 144.
- Paris.**
- Ulrich Gering.**
- [ca. 1478.] Gaguinus, Ars versificatoria. 4^o. Nr. 74.
- Jean Philippe.**
1495. 27. 3. Thomas von Canterbury (Vita et processus sancti Thomae). 4^o. Nr. 140.
- Jean Tréperel.**
- [ca. 1496?] Macer floridus, De viribus herbarum. 4^o. Nr. 104.
- Rom.**
- Johann Bulle (Bremer).**
1478. 18. 11. Guido de Monte Rotherii, Manipulus curatorum. 8^o. Nr. 77a.
- Johann Gensberg.**
- 1473 od. 74. Aeneas Sylvius, De captione urbis Constantinopolitanae. 4^o. Nr. 1.
- Georg Lauer.**
1479. 5. 4. Hieronymus, Epistolae, Vol. II. 2^o. Nr. 85.
- Drucker der Mercuriales quaestiones.**
- [ca. 1472?] Lamentatio Nigripontis. 4^o. Nr. 99.
 o. J. Altercatio rusticorum et clericorum. 4^o. Nr. 5.
- Arnold Pannartz.**
1476. 28. 3. Hieronymus, Epistolae, Vol. I. 2^o. Nr. 84.
- Stephan Planck.**
- [ca. 1495.] Brigitta, Orationes S. Brigittae cum oratione S. Augustini. 8^o. Nr. 38.
 o. J. Coniuratio malignorum spirituum. 8^o. Nr. 61.
 o. J. " " " " " " Nr. 62.
 o. J. Divisiones decem nationum christianitatis. 8^o. Nr. 66.
 o. J. Fliscus de Soncino, Synonyma. 4^o. Nr. 73.
 o. J. Interrogationes pro confessoribus. 8^o. Nr. 93.
- Eucharius Silber.**
- [v. 1500.] Andreas de Escobar, Modus confitendi. kl. 8^o. Nr. 10.
 [v. 1500.] " " " " " " Nr. 11.
 o. J. Interrogationes pro confessoribus. 8^o. Nr. 92.
 o. J. Tabula christianae religionis. 8^o. Nr. 136.
- Schussenried.**
1478. Aretinus, Calphurnia et Gurgulio. kl. 2^o. Nr. 15.
- Speyer.**
- Peter Drach.**
1490. 29. 7. Breydenbach, Peregrinatio in terram sanctam. 2^o. Nr. 37.
 1498. 30. 7. Missale Bursfeldense. 2^o. Nr. 109.

Straßburg.**C. W.**

- [v. 1473.] Augustinus, Enchiridion ad Laurentium Primicerium. 2°. Nr. 21.

Martin Flach.

1500. 1. 8. Guilelmus Parisiensis, Postilla super epistolas et evangelia. 4°. Nr. 80.

Johann (Reinhard, gen.) Grüninger.

1496. 1. 11. Terentius Comoediae cum glossa et commentariis. 8°. Nr. 138.

1497. 6. 1. Baldung, Aphorismi compunctionis theologicales. 4°. Nr. 23.

1498. 12. 3. Horatius Flaccus, Opera cum annot. Jac. Locher Philomusi. 2°. Nr. 89.

- o. J. Guido de Monte Rotherii, Manipulus curatorum. 2°. Nr. 78.

Drucker des Jordanus von Quedlinburg.

1485. 17. 12. Jacobus de Voragine, Legenda aurea sanctorum. 2°. Nr. 151.

1486. 1. 9. Martinus Polonus, Margarita decreti seu tabula Martiniana. 2°. Nr. 107.

1499. Guido de Monte Rotherii, Manipulus curatorum. 4°. Nr. 77b.

Drucker der Legenda aurea.

1481. Jacobus de Voragine, Legenda aurea sanctorum. 2°. Nr. 150.

Johann Mentelin.

- [v. 1471.] Paulus de S. Maria, Dialogus, qui vocatur scrutinium scripturarum. 2°. Nr. 106.

Adolf Rusch.

- [v. 1479.] Biblia latina cum glossa ordinaria Walafri di Strabonis. 2°. Nr. 30.

Venedig.**Bernardinus Benalius.**

1497. Plinius Secundus, Naturae historiarum libri XXXVII. 2°. Nr. 119.

Simon Bevilaqua.

1493. 31. 1. Lucanus, Pharsalia. 2°. Nr. 102.

Manfredus de Bonellis.

1497. 25. 3. Boccaccio, Genealogiae deorum libri XV etc. 2°. Nr. 31.

Maximus de Butricis.

1491. 29. 7. Hermes Trismegistus, De potestate et sapientia dei. 4°. Nr. 81.

Guiglielmus de Cereto, gen. Anima mia.

1490. 1. 9. Cicero, Rhetorica ad Herennium. Ars rhetorica. 2°. Nr. 54.

Bartholomaeus Cremonensis.

1472. Caracciolus, Opus quadragesimale. 4°. Nr. 42.

Joh. und Gregorius de Gregoriis.

- [ca. 1493.] Alexander Benedictus, Collectiones medicinae. 4°. Nr. 4.

1494. 8. 3. Herodotus, Historiarum libri IX. 2°. Nr. 82.

Bonetus Locatellus.

1489. 8. 2. Augustinus, De civitate Dei. (Für O. Scotus.) 2°. Nr. 20.

1498. 22. 12. Thomas de Aquino, Scriptum super secundo libro sententiarum. 2°. Nr. 14.

Aldus Manutius.

1499. 17. 4. Epistolae graecae variorum auctorum. 4°. Nr. 68.

Otinus de Luna.

1500. 1. 12. Poggius, Facetiae. 4°. Nr. 121.

Christoph de Pensis.

1491. 4. 6. Diomedes et alii grammatici. 2°. Nr. 64.

Philippus Pincius Mantuanus.

1496. 8. 7. Cicero, Rhetoricorum libri cum tribus commentis. 2°. Nr. 55.

Bartholomaeus de Ragazonibus.

1492. 17. 1. Persius, Satirae. 2°. Nr. 114.

- Franciscus Renner de Heilbrun.**
1480. Biblia latina. 4^o. Nr. 29.
- Franciscus Renner de Heilbrun und Nicolaus de Frankfurt.**
1473. Leonardus de Utino, Sermones quadragesimales de legibus. 4^o. Nr. 145.
- Theodorus de Reynsburch und Reynaldus de Novimagio.**
1478. Biblia latina. 2^o. Nr. 28.
- Bernardinus [de Vitalibus] Venetus.**
1498. Auctores vetustissimi. 4^o. Nr. 18.
- Bartholomaeus de Zanis.**
1487. 24. 11. Ovidius Naso, Heroidum epistolae. 2^o. Nr. 113.
- Wien.**
- J. [von] Winterburg.**
1494. 1. 8. Balbus, Opusculum epigrammaton. 4^o. Nr. 22.
- Zwolle.**
- Peter van Os.**
- [ca. 1500.] Agricola, Carmina in divae Annae laudem. 4^o. Nr. 3.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Niemand, M. H., kann es in der Übung¹³⁾ des guten Geschmacks¹⁴⁾ zu weit bringen. Die Regeln der Übereinstimmung [14] sind zwar einerlei; bald aber zeigen sie sich an einer Sache so offenbahr, bald sind sie so verstellt; bald reichert die erste Natur zu ihrer Entdeckung zu, bald aber brauchet es Kunst und Übung um die Harmonie zu finden; so daß die Stufen des Geschmacks und die Grade der groben und feinen Empfindungen auf eine ganz unzählliche Art verschieden sind. Diejenigen scheinen sich nicht zu irren, die da glauben, daß in der Natur sowol als in der Kunst keine Schönheit so gering, keine so gemein, keine so mittelmäßig, keine so beifalswürdig, keine so reizend, keine so bezaubernd sey, daß nicht eine jede gleichsam ihre gewiße Sphäre von Verehrern und Bewunderern finde: Von wie mannigfaltiger¹⁵⁾ Art sind nicht die Harmonien in der Dichtkunst, da eine jede ihre besondere Gattung von Liebhabern und Verehrern hat. Den einen belustiget die Gleichförmigkeit der Zeilen, in einem¹⁶⁾ Bilderreime; noch ein anderer freuet sich über die Gleichheit der Reime in einem¹⁶⁾ klappernden Sonnete: noch einen [15] andern reizet ein bemerktes Wortspiel. Ihr Geist hat noch keine Fertigkeit, eine höhere Schönheit zu empfinden. Andere hingegen schätzen ein Gedicht wegen der Ähnlichkeit der Abbildung mit der Natur der Sachen selbst oder wegen der Übereinstimmung der mannigfaltigen Bilder, welche der Dichter in unsrer Einbildungs Kraft hervorbringt. Und von diesen sagt man, daß sie einen Geschmack der Dichtkunst haben, daß sie fähig sind, das natürliche, das edle zu fühlen. Dürfte ich, M. H., mit der Anführung mehrerer Exempel mich aufhalten, wie leicht wäre es mir zu zeigen, daß sich gleiche Stufen des Geschmacks in der Redekunst, in der Bildhauerkunst, in der Baukunst, in der Tonkunst, ja gar in der Freundschaft, im Umgange, in der Liebe und in allen Dingen finden, welche auf ein oder andere Art durch die Regeln der Harmonie bestimmt werden. Vernunft und Übung sind die einzigen Hülfsmittel, dadurch der Geschmack von [16] einem Grade zum andern erhoben, den ewigen Gesezen der Übereinstimmung gleichförmig gemacht und zu den Empfindungen solcher feinen Schönheiten geschärfet werden kann, zu deren Bemerkung der Gaum des Pöbels viel zu grob und das Gefühl eines Pedanten viel zu verhärtet ist.

Ich komme näher zu der Absicht meiner Rede. Ich soll beweisen, daß diejenigen Übungen in der Beredsamkeit und Dichtkunst, welche unsere itzt eröffnete deutsche

¹³⁾ Die Umlautszeichen fehlen hier und sonst oft in der Handschrift. ¹⁴⁾ Handschrift: Geschmack. ¹⁵⁾ Handschrift: mannigfaltige. ¹⁶⁾ Handschrift: einen.

Gesellschaft anstellen wird, die Ausbreitung des guten Geschmacks in Bremen werden¹⁷⁾ befördern helfen. Unmöglich kann ich es verschweigen, daß schon längst viele theils offenbahre, theils heimliche Freunde der Vernunft eine Verbeßerung des hiesigen Geschmacks auf das senlichste gewünscht haben. Ich bin in den Sitten, in den Gesellschaften, in den Gewonheiten und andern Umständen [17] meiner Vaterstadt viel zu unerfahren, als daß ich mich unterstehen dürfte, mich in eine allgemeine Betrachtung des hiesigen Geschmacks einzulassen. Soviel aber weiß ich: woferne anders eine weise Regierung des gemeinen Wesens die treflichste Probe des guten Geschmacks seyn muß, so haben wir nicht Ursache einer einzigen Stadt in Deutschland nachzugeben. Auch so viel weiß ich, daß es unserer Stadt weder an den berühmtesten Männern noch an unsterblichen Gelehrten fehlt. Soviel ist gewis, daß meine Vaterstadt weltliche und geistliche Redner hat, deren Stärke die nachamenswürdigste ist. Selbst den schönen Wißenschaften fehlt es amwenigsten an Schutz und Hülfe. Ob aber der gute Geschmack überall die Herschaft schon gewonnen habe, ist unnöthig zu untersuchen. Wie unbillig ist es nicht, den Geschmack des gemeinen Haufens und den Bremischen Geschmack für eins auszugeben? Wo ist wohl ein Ort in der Welt, wo ist wohl der allerblühenste Siz der schönen Wißenschaften, da nicht das Urtheil des gemeinen Pöbels immer das allerabgeschmackteste ist? Ich will daher [18] in der Verteidigung meiner Vaterstadt nicht zu hartnäckig seyn. Es sind gewiße Einwürfe, welche ich mir aus Unwißheit nicht getraue zu beantworten. Ob durch die hiesige gewöhnliche Kinderzucht mehr der gute Geschmack oder die Begierde zum Gewinste früher und sorgfältiger eingeflößet werde; ob die Jugend durch den gebräuchlichsten Unterricht mehr mit todten Sprachen gequälet oder zur Nachahmung des Geistes der alten angeführt wird; ob die Bremischen Töchter mehr geübt werden, den löblichen Sitten ihrer Grossmütter und Muhmen zu folgen, oder aber wahre und liebenswürdige Reizungen des Geistes anzunehmen; ob wir unsere Stadt für eine hohe Schule des Frauenzimmers ausgeben können oder nicht; ob die gebräuchlichsten Gesellschaften und Gastmähle unter uns den Gastmählen der sieben Weisen gleichen; ob die dabei vorfallende Freundschaftsbezeugungen, Scherze und andere Lustigkeiten Proben des herrschenden Geschmacks [19] seyn können oder nicht; diese und andere Dinge zu beurtheilen, M. H., bin ich weder geneigt noch geschickt noch berechtigt. Habe ich gleich behauptet, daß die Herschaft des guten Geschmacks sich bei einer Art der Schönheit sowohl als bei der andern zeigen muß; so erinnere ich mich doch wol, daß ich nicht anders als im Namen einer Gesellschaft rede, welche bloß um die Ausbeßerung des Geschmacks in der deutschen Beredsamkeit und Dichtkunst sich bemühen wird. Ich erwarte nichts von ihnen, M. H., als die Erlaubniß, von den öffentlichen Proben des Wizes meiner Landesleute nur noch meine wenige Gedanken zu eröffnen. Hüten sie sich ja¹⁸⁾, daß sie die sogenannten bremischen neuen Beiträge zum Vergnügen des Verstandes und Wizes, diese von allen Kennern so sehr gepriesene Beiträge nicht hieher rechnen. Ich kann ihnen mit gleicher Zuverlässigkeit als Betrübniß versichern, daß obgleich die benannten Beyträge Bremisch heißen, nichtsdestoweniger noch bisher kein Bremer an diesen Mustern des deutschen Wizes den geringsten Antheil hat.

[20] Niemand, M. H., ist weniger zur Spöttei aufgelegt als ich¹⁹⁾. So freimüthig aber bin ich zu behaupten, daß die wenigsten öffentlichen Arbeiten unserer hiesigen deutschen Dichter die Probe des guten Geschmacks halten werden. Ich nehme nichts aus als diejenigen Gedichte, darin bei Gelegenheit vornehmer Trauerfälle die Denkmale der Bremischen Geschlechter auf unsere Nachkommen würdigst verwahret werden. Was haben wir aber übrigens sonst für andre Muster des Bremischen Wizes aufzuweisen. Etwa unsere öffentliche Wochenblätter, etwa die sinreichen Satyren, die erhabenen Zaubermärchen und die geistvollen Träume des Herren Ehrenholz, Musophilus und einiger anderer wöchentlicher Sittenrichter²⁰⁾? Oder wollen wir²¹⁾ auf den blühenden Zustand der hiesigen

¹⁷⁾ Handschrift: werde. ¹⁸⁾ Dahinter durchstrichen: M. H. ¹⁹⁾ Wie wenig berechtigt diese Behauptung ist, zeigt das Folgende. ²⁰⁾ Die für die „Bremer Wöchentlichen Nachrichten“ schrieben. ²¹⁾ Dahinter durchstrichen: uns.

deutschen Dichtkunst pochen? Wird etwa die Menge von Leichenklagen, [21] von Jammertönen und Todtenflüchen [?] dem bremischen Pindus Ehre bringen? Soll das eine Probe unsers reichen Wizes seyn, daß es gleichwol bei keinem²²⁾ Todesfalle jemanden vor sein baares Geld an den Trauertönen einer bremischen Melpomene fehlen kann? Sollen etwa politische Betrachtungen, die mit Angst und Noht in einen gerädeten Reim gequälet werden, Neuigkeiten, die mit noch größrer Angst mit dem²³⁾ beklagten Todesfalle in eine Verbindung gezerret werden, sollen die magern Wiederholungen abgedroschner Trostgründe, Sturmglocken, die, wie Caniz sagt, bey jeder Gelegenheit geläutet werden, soll der Lerm, damit die Dichter um eines jeden²⁴⁾ Grab herumrasen, sollen das Beweise seyn von der Fruchtbarkeit der Myrten, die auf dem²⁵⁾ Bremischen Pindus wachsen? Vielleicht aber sind wir bey frölichen Gelegenheiten glücklicher? Vielleicht werden unsere Bremische Dichter von der schalckhaften Thalia²⁶⁾ begeistert? Erinnern sie sich noch wohl, M. H., was es für Gedichte [22] waren, die für noch nicht recht langer Zeit zur Belustigung der Hochzeitgäste für unentbehrlich gehalten wurden? Platdeutsche abgeschmackte Einfälle, ungesalzene Scherze, die allerniederträchtigsten Zoten, und diese wurden doch mit Jauchzen bewundert. Solche kahle Poßen, solche beweinenwürdige Scherze konten beinahe ein allgemeines Frolocken der Stadt verursachen. Diese waren es, dadurch so viele von ächtem²⁶⁾ Bremer Biere gemästeten Bäuche in eine fröliche Erschütterung konten gesetzt werden. Denken Sie ja nicht, M. H., als wenn ich zur Spöterey geneigt sey: vielweniger, als wenn ich auf einen oder andern Dichter dieser Stadt²⁷⁾ besonders mein Absehen gerichtet hätte. Nimmer werde ich mich erkühnen, mich in eine einzelne Prüfung unserer deutschen Gedichte einzulassen. Ich muß mit Warheit gestehen, daß ich die Namen der Dichter in meiner Vaterstadt nicht einmahl kenne. Destoweniger kann ich die Absicht haben, jemanden von denselben im geringsten zu beleidigen. [23] Nur eins unterstehe ich mich, wiewohl auf eine ganz allgemeine unanzügliche Art zu behaupten, daß wir noch eben bisher keine außerordentliche Proben unsers guten Geschmacks in der Dichtkunst aufzuweisen haben: wenn ich beinahe bloß diejenigen Gedichte ausnehme, darin die Denckmahle der vornehmsten hiesigen Geschlechter würdigst verewiget werden.

Gesezt aber, meine Herren, sie stimmten hierin nicht völlig mit mir überein: (Der Geschmack ist viel zu verschieden) so viel Beifall hoffe ich von ihnen gewiß zu erhalten, daß eine weitere Ausbreitung des guten Geschmacks in gebundener sowol als ungebundener Rede wenigstens nichts überflüssiges noch schädliches seyn werde.

Die Gesellschaft meiner Freunde hat sich bemühet, alle ihre Geseze zu diesem²⁸⁾ Entzweck einzurichten. Hören Sie dieselbe, M. H. Wir erwarten Ihre Beurteilung. Prüfen Sie unsere Einrichtung, untersuchen [24] sie unsere Absichten. Schmeicheln Sie uns mit keinem²⁹⁾ Beifalle, ehe wir uns deßelben würdig zu machen suchen. Gönnen sie uns dero Schuz und Gewogenheit, doch nicht anders, als wenn Sie aus der Verfaßung unserer Geseze urtheilen werden, daß wir zum Vortheile der Warheit, Tugend, zur Unterhaltung eines reinen und unschuldigen Vergnügens, kurz zur Ausbreitung des guten Geschmacks etwas werden beitragen können.

Ihnen aber, werteste Mitglieder unserer Gesellschaft: Freunde des Geschmacks! bin³⁰⁾ ich aus einer gedoppelten Ursache höchst verpflichtet. Sie haben mich nicht allein gewürdiget, mich in die Gemeinschaft ihrer Bemühungen aufzunehmen; sondern ihre Gewogenheit gegen mich geht gar so weit, daß Sie mich vor diesmal zum Vorsizer dieser Gesellschaft gütigst zu ernennen beliebt haben. Ich bin so ver- [25] wegen gewesen, diese Ehre anzunehmen. Bedencken Sie aber wohl, was wir gethan haben! Wir wollen es nur aufrichtig gestehen.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

²²⁾ Handschrift: keinen. ²³⁾ Handschrift: den. ²⁴⁾ Handschrift: einen jeden. Das folgende Wort ist übergeschrieben. Der Ausdruck findet sich bei Canitz in der dritten Satire (Gedichte [1734] 240), wo auch vom Läuten der „Wetter-Glocke“ in bezug auf Gelegenheitsgedichte die Rede ist. ²⁵⁾ Handschrift: Thalia. ²⁶⁾ Handschrift: ächten. ²⁷⁾ Dahinter durchstrichen: ziele. ²⁸⁾ Handschrift: diesen. ²⁹⁾ Handschrift: keinen. ³⁰⁾ Dahinter durchstrichen: auch.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in **Bremen**

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3 $\frac{1}{2}$ --6, Mittwochs und Sonnabends von 3 $\frac{1}{2}$ --7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Bianchi, L.* Vorlesungen über Differentialgeometrie. Übersetzt von M. Lukat. 2. Aufl. Leipzig u. Berlin 1910.
- Billroth, Th.* Briefe. 8. Aufl. Hannover u. Leipzig 1910.
- Bode, W.* Damals in Weimar. Weimar 1910.
- Böhtlingk, A.* Shakespeare und unsere Klassiker. Bd. 1–3. Leipzig 1909–10.
- Dorner, A.* Encyklopädie der Philosophie. Leipzig 1910.
- Ehrenreich, P.* Die allgemeine Mythologie und ihre ethnologischen Grundlagen. Leipzig 1910.
- Ewald, P.* Die Briefe des Paulus an die Epheser, Kolosser und Philemon. 2. Aufl. Leipzig 1910.
- Francke, K.* Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung. Bd. 1. Berlin 1910.
- Freiheit und Arbeit.* Kunst und Literatur Sammlung. Leipzig 1910.
- Frost, W.* Naturphilosophie. Bd. 1. Leipzig 1910.
- Giraut de Bornelh.* Sämtliche Lieder. Herg. von A. Kolsen. Bd. 1. Halle a. S. 1910.
- Gehrke, F.* Bremens Warenhandel und seine Stellung in der Weltwirtschaft. Jena 1910.
- Gitschmann, W.* Die Pädagogik des John Locke. Cöthen 1910.
- Groß, E.* Die ältere Romantik und das Theater. Hamburg u. Leipzig 1910.
- Günter, H.* Die christliche Legende des Abendlandes. Heidelberg 1910.
- Guyau, J. M.* Die Irreligion der Zukunft. Deutsch von M. Kette. Leipzig 1910.
- Gwinner, W. v.* Schopenhauers Leben. 3. Ausg. Leipzig 1910.
- Hamann, R. u. F. Rosenfeld.* Der Magdeburger Dom. Berlin 1910.
- Hartung, F.* Karl V. und die deutschen Reichsstände von 1546–1555. Halle a. S. 1910.
- Hedin, Sven.* Zu Land nach Indien. Bd. 1. 2. Leipzig 1910.
- Heller, G.* Die Weltanschauung A. v. Humboldts in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus. Leipzig 1910.
- Herz, Henriette.* Schleiermacher und seine Lieben. Magdeburg 1910.
- Hume, D.* Anfänge und Entwicklung der Religion. Deutsch von W. Bolin. Leipzig 1909.
- Kammerer, F.* Zur Geschichte des Landschaftsgefühls im frühen 18. Jahrhundert. Berlin 1909.
- Kauffmann, Fr.* Deutsche Grammatik. 5. Aufl. Marburg 1909.
- Kleefeld, W.* Clara Schumann. Bielefeld u. Leipzig 1910.
- Kleibömer, G.* E. Geibel. Sein Leben und Schaffen. Gotha 1910.
- Kolde, Th.* Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810–1910. Erlangen u. Leipzig 1910.

- Kurella, H.* Cesare Lombroso als Mensch und Forscher. Wiesbaden 1910.
- Laelia.* A comedy. Now first printed by G. C. Moore Smith. Cambridge 1910.
- Lempp, O.* Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts bis auf Kant und Schiller. Leipzig 1910.
- Lewkowitz, A.* Hegels Ästhetik im Verhältnis zu Schiller. Leipzig 1910.
- Liebrecht, H.* Histoire de la littérature belge d'expression française. Bruxelles 1909.
- Liederhandschriften,* Zwei Leipziger, des 17. Jahrhunderts. Herg. von E. K. Blümmel. Leipzig 1910.
- Liliencron, D. von.* Ausgewählte Briefe. Herg. von R. Dehmel. Bd. 1. 2. Berlin 1910.
- Lüdicke, W.* Vorgeschichte und Nachleben des Willehalm von Orlens von Rudolf von Ems. Halle 1910.
- Manes, A.* Ins Land der sozialen Wunder. Berlin 1911.
- Meyer, Ed.* Kleine Schriften zur Geschichtstheorie. Halle a. S. 1910.
- Origines diplomatiques,* Les, de la guerre de 1870—1871. T. 1 ff. Paris 1910.
- Ostwald, W.* Die Forderung des Tages. Leipzig 1910.
- Peary, R. E.* Die Entdeckung des Nordpols. Übersetzt von G. Uhl. Berlin 1910.
- Püschel, A.* Das Anwachsen der deutschen Städte in der Zeit der mittelalterlichen Kolonialbewegung. Berlin 1910.
- Raoul von Houdenc.* Sämtliche Werke. Herg. von M. Friedwagner. Bd. 2. Halle a. S. 1909.
- Roosevelt, Th.* Afrikanische Wanderungen eines Naturforschers und Jägers. Übersetzt von M. Kullnick. Berlin 1910.
- Roosevelt, Th.* Staats- und Lebenskunst. Berlin 1910.
- Ruland, W.* Geschichte der Bulgaren. Berlin 1911.
- Samassa, P.* Der Völkerstreit im Habsburgerstaat. Leipzig 1910.
- Schäfer, D.* Deutsche Geschichte. Bd. 1. 2. Jena 1910.
- Schmidt, L.* Geschichte der deutschen Stämme bis zum Ausgange der Völkerwanderung. Abt. 1. Berlin 1910.
- Schollenberger, J.* Die schweizerische Eidgenossenschaft von 1874 bis auf die Gegenwart. Berlin 1910.
- Schridde, G.* G. Freytags Kultur- und Geschichtspsychologie. Leipzig 1910.
- Schultz, W.* Dokumente der Gnosis. Jena 1910.
- Schwabe, K.* Im deutschen Diamantenlande. 1884—1890. Berlin 1910.
- Schwarz, S.* Landeskunde der Großherzogtümer Mecklenburg und der Freien und Hansestadt Lübeck. Leipzig 1910.
- Séché, L.* Delphine Gay, M^{me} de Girardin. Paris 1910.
- Sidgwick, H.* Die Methoden der Ethik. Übertragen von C. Bauer. Bd. 1. 2. Leipzig 1909.
- Skeat, W. W.* Early English proverbs. Oxford 1910.
- Stähler, A.* Einführung in die anorganische Chemie. Leipzig 1910.
- Stern, J. L.* Wiener Volksbildungswesen. Jena 1910.
- Steudel, Fr.* Wir Gelehrten vom Fach! Eine Streitschrift gegen von Sodens Hat Jesus gelebt? Frankfurt a. M. 1910.
- Theokrit.* Idyllen. Übersetzt von Ed. Mörike. Jena 1910.
- Traub, Fr.* Theologie und Philosophie. Tübingen 1910.
- Wasielowski, W. von.* Goethes meteorologische Studien. Leipzig 1910.
- Weltanschauung.* Philosophie und Religion, in Darstellungen von W. Dilthey, B. Groethuyssen, G. Misch u. a. Berlin 1911.
- Wertheimer, Ed. von.* Graf Julius Andrassy, sein Leben und seine Zeit. Bd. 1. Stuttgart 1910.
- Weygandt, W.* Abnorme Charaktere in der dramatischen Literatur. Hamburg u. Leipzig 1910.
- Witasek, St.* Psychologie der Raumwahrnehmung des Auges. Heidelberg 1910.
- Witkop, Ph.* Die neuere deutsche Lyrik. Bd. 1. Leipzig u. Berlin 1910.
- Wittmer, L.* Charles de Villers 1765—1815. Genève et Paris 1908.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Sie haben es an genugsamer Untersuchung meiner Fähigkeit und an gehöriger Aufmerksamkeit mangeln³¹⁾ lassen. Mir aber hat es an Selbsterkänntniß und Bescheidenheit gefehlet. Sie haben sich zu sehr übereilet: und ich habe mir zu viel zugetrauet. Wir wollen, wenn es ihnen gefällt, unsere beiderseitige Fehler gegen einander aufgehen lassen. Denenjenigen verpflichten wir uns mit besonderer Freundschaft, mit denen wir durch gemeinschaftliche Absichten und vornehmlich durch gewisse gleiche Übungen des Verstandes verbunden sind. O welch ein Glück wird es für uns seyn, wenn wir durch unser Exempel zeigen, daß der gute Geschmack nicht allein in den Schönheiten der Beredsamkeit und Dichtkunst, sondern auch in der vernünftigen Bildung des Umgangs [26] und im Genuße der Freundschaft sich zu äußern pflege. Wenigstens wollen wir uns die Muster jener großen Geister vorstellen, denen wir zwar niemals gleichkommen, aber doch nacheifern können. In welcher genauen Freundschaft stunden nicht die Freunde des guten Geschmacks, die zu den glückseligen Zeiten Augusts die schönen Wißenschaften in Rom aufs höchste trieben? Sind nicht in den neuern Zeiten die großen Verfaßer des englischen Zuschauers, sind nicht die Verfaßer des Hamburgischen Patrioten und andere, die jemals irgendwo an der Verbeßerung des guten Geschmacks gemeinschaftlich gearbeitet haben, zugleich die besten Freunde unter sich gewesen? Dürfen wir uns gleich solchen Geistern niemals zur Seite sezen; so wollen wir doch wenigstens an Einigkeit und Freundschaft, an Eifer für die Warheit und den guten Geschmack niemanden, er sey, wer er wolle, nachgeben. Kommen sie, M. H., laßet uns hiemit der Torheit, der Barbarei, der Reimsucht, dem Aberwize [27] und den Lastern öffentlich den Krieg ankündigen. Hiezu wollen wir uns verpflichten, dis soll das Band unserer Freundschaft seyn.

Sie, H. H.³²⁾, sind es, die durch dero Schutz und hohen Beifall uns zu allen rümlichen Unternehmungen werden ermuntern können. O mögten dereinst unsere Musen würdig werden, dero Nahmen und Verdienste zu besingen! Vor solchen hochanselichen Zeugen wollen wir uns zu Beobachtung derjenigen Geseze schriftlich verpflichten, welche wir hiemit dero hochgeneigten Beurteilung unterwerfen.

2. Die Gesetze.

Die Gesetze, die nach der Eröffnungsrede Lappenbergs verlesen und von den Mitgliedern der Gesellschaft durch ihre Unterschrift als für sie verbindlich anerkannt wurden, sind handschriftlich auf den ersten Seiten (1—24) des Protokollbuchs der Gesellschaft (Signatur: Brem. a. 224) erhalten, das auch die Namen der Mitglieder, wahrscheinlich die eigenhändigen Einzeichnungen der ordentlichen, bietet außerdem in zwei anderen Fassungen, einer konzeptartigen in Quart (Signatur: Brem. a. 248, Nr. 1a) und einer etwas jüngeren kalligraphischen in Folio mit der Aufschrift: Grundgesetze der Teutschen-Gesellschaft in Bremen. 1748. (Signatur: Brem. a. 248, Nr. 1b.) Dem folgenden Abdruck lege ich die Fassung des Protokollbuchs zugrunde und lasse die unwesentlichen Abweichungen der beiden andern beiseite:

Der Endzweck der Gesellschaft ist, sich in der deutschen Beredsamkeit und Dichtkunst zu üben.

Unsere Bemühungen gehen also erstlich auf die Richtigkeit und Reinigkeit der deutschen Sprache, so wol nach den Regeln einer vernünftigen Sprachkunst, als auch nach den Mustern guter deutscher Schriftsteller.

Hiebei aber gehen auch unsere gemeinschaftliche Bemühungen auf das innere Wesen der Beredsamkeit und Dichtkunst, und auf die Bildung des guten Geschmacks in beiden.

³¹⁾ Für das durchstrichene: fehlen. ³²⁾ Wohl: Hochzuverehrende Herren, oder dgl. So ist wahrscheinlich oben Seite [1] zu lesen statt des gedruckten: p. p.

Da unsere Absicht anfänglich keine andere ist, als uns selbst in der gesunden deutschen Beredsamkeit und Dichtkunst zu üben, und unsern eigenen Geschmack zu bilden: so wird nicht gefodert, daß nur lauter solche Mitglieder sollen angenommen [2] werden, welche schon eine besondere Stärke in den schönen Wißenschaften haben. Nicht nur Anfänger in der Beredsamkeit und Dichtkunst; sondern auch solche, welche die Gelehrsamkeit nicht als ihr Hauptwerck treiben, können Mitglieder der Gesellschaft werden, wenn sie nur sonst des Endzwecks der Gesellschaft fähig sind.

Insonderheit vereinigt sich die Gesellschaft in diesem Grundgeseze: keine andere Mitglieder jemals aufzunehmen, als von einer solchen vernünftigen und gesitteten Aufführung, welche Liebhabern der schönen Wißenschaften anständig ist, und welche der Gesellschaft Ehre machet.

Die Gesellschaft verbindet sich in jeder Zusammenkunft gewiße Abhandlungen nach einer beliebigen Ordnung einzuliefern.

[3] Die Ausarbeitungen, welche vorgelesen werden, sind entweder Reden; oder andere Abhandlungen in allen Gattungen der Wißenschaften; oder Gedichte, oder auch wol zuweilen Nachahmungen und Übersetzungen in gebundener oder ungebundener Rede: und kurz alles, was zur Übung der deutschen Redekunst und Dichtkunst gehöret.

Nach der Vorlesung der Abhandlungen werden dieselbe der Beurtheilung unterworfen, welche nach der Ordnung der anwesenden Mitglieder angestellt wird. Man bemercket entweder die Fehler der ganzen Einrichtung; oder die Unrichtigkeit besonderer Gedanken; oder die Fehler gegen die Sprachkunst; oder auch wol gar die Fehler des äußerlichen Vortrages. Man tadelt und man rechtfertigt sich beiderseits mit vernünftigen Gründen auf eine anständige und freundschaftliche Art, wobei die übrigen Mitglieder, wenn es nöthig und möglich ist, die Entscheidung geben. Es verstehet sich von selbst, wie unanständig alle Zancksucht und Unhöflichkeit Liebhabern der schönen Wißenschaften ist.

Zur Beurtheilung gehöret ebenfalß, daß man die Vorzüge und Schönheiten einer Ausarbeitung anmercke. Aber zur Verhütung aller leeren Worte und überflüssigen Lobesverschwendungen, lobet man keine Ausarbeitung eines Mitgliedes, wenn man nicht zugleich das schöne und lobenswürdige, das man bemercket hat, besonders anzeigt.

Die Mitglieder finden für gut, daß die Abhandlungen, [5] welche am Mitwochen vorgelesen werden sollen, zween bis drei Tage vorher, oder nach Beschaffenheit der Wichtigkeit noch eher, allen ordentlichen Mitgliedern der Reihe nach zugeschicket werden, damit sich ein jeder zur Beurtheilung desto beßer vorbereiten könne. Ein jeder, der eine Ausarbeitung vorlesen will, ist daher verbunden, sie erstlich dem Vorsizer zu senden, welcher sie dem Sekretär zuschicket. Von hie wird sie nach der Reihe einem jeden ordentlichen Mitgliede zugesandt, bis sie wieder zuletzt an den Verfaßer kömmt. Ein jeder bemercket auf einem beygelegten Zettul, zu welcher Stunde er die Ausarbeitung bekommen und weiter geschicket habe.

[6] Da der gute Geschmack durch nichts so sehr Gefahr leidet, als durch lauter eigene Ausarbeitungen, und durch Anhörung gar zu vieler mittelmäßiger Stücke, so findet die Gesellschaft für gut, bei jeder Zusammenkunft den Geschmack an der Vorlesung eines auserlesenen Stücks aus den Alten zu schärfen. Also machet sich ein jedes Mitglied der Ordnung nach bereit, aus einem alten griechischen, und insonderheit aus einem lateinischen Schriftsteller, vornämlich aus einem alten Dichter etwas vorzulesen, zu erklären, und die Schönheiten deßelben zu entwickeln. Wir schließen die Vorlesung aus einem deutschen, englischen, [7] französischen, oder andern Schriftsteller nicht aus.

Die Gesellschaft wird theils aus ordentlichen, theils aus außerordentlichen Mitgliedern bestehen. Die ordentlichen Mitglieder verbinden sich, nicht ohne höchsterhebliche Hinderniße, die Zusammenkünfte zu versäumen und wenigstens alle zween Monate/: solange noch die Gesellschaft etwa aus so vielen Mitgliedern, als itzt bestehet:/ eine Ausarbeitung vorzulesen.

Es ist nicht zu zweifeln, daß nicht dereinst einige Liebhaber und Beförderer der Wißenschaften [8] in dieser Stadt, welche in Ehrenämtern stehen, unserer Gesellschaft beytreten sollten. Diese werden von den gegenwärtigen Mitgliedern dazu eingeladen. Die Gesellschaft ist zufrieden, wenn diese außerordentliche Mitglieder ihr zuweilen die Ehre anthun, deren Zusammenkünften beizuwohnen, und uns durch ihre Gegenwart aufzumuntern. Noch angenehmer wird es uns seyn, wenn dieselbe auch uns dann und wann durch ihre Muster unterrichten und vergnügen. Es verstehet sich von selbst, [9] daß dieselbe von allem, was ihnen unbequem und beschwerlich seyn könnte, frey sind, und daß sie nach ihrem Stande den Rang in der Gesellschaft haben. Sie geben ihre Beurtheilung, wenn sie gegenwärtig, vor den ordentlichen, wie auch ihre Stimmen bei vorzunehmenden Wahlen neuer Mitglieder; welche letztere sie auch schriftlich, oder mündlich an den Sekretär können einschicken.

Die Gesellschaft wählet einen Aufseher,¹⁾ [10] das ist, einen Mann, der besonders wegen seiner Stärke in den schönen Wißenschaften berühmt ist. Obgleich derselbe nicht beständig bei unsern Zusammenkünften kan gegenwärtig seyn: so ist doch die Gesellschaft verbunden, ihm, wenn er es fodert, von allen ihren Übungen Nachricht zu geben. Von ihm hanget die Bestätigung der Geseze und Wahlen ab: er hat deswegen bey allen Wahlen eine Ausschließungsstimme; und wenn die Stimmen bei einer Wahl gleich getheilet sind, [11] so giebt der Aufseher durch seine Stimme den Ausschlag. Er erklärt sich, welche Beurtheilung einer Arbeit am gegründetsten ist.

Unter ihren ordentlichen Mitgliedern wählet die Gesellschaft einen Vorsizer. Derselbe thut den ersten Vortrag, und führet in Abwesenheit des Herrn Aufsehers das Wort. Bei Theilung der Stimmen giebt seine Stimme den Ausschlag. Er ist befugt zu bemercken, [12] ob etwas wieder die Grundgeseze der Gesellschaft vorgehet. Er ist übrigens von allen Anlagen und Beschwerlichkeiten frei. Er wird alle sechs Monate, um Michaelis und Ostern gewählt, und wenn er abtritt, so behält er seinen Platz entweder unter den ordentlichen Mitgliedern, oder, wenn er es verlangt, und in einem Ehrenamte stehet, unter den außerordentlichen.

Hiernächst wählet auch die Gesellschaft [13] aus ihren ordentlichen Mitgliedern einen Sekretär. Derselbe führet ein genaues Tagebuch von allen Übungen, und von den Urtheilen über die Ausarbeitungen, welche in der Gesellschaft vorgegangen sind. Er zeichnet auf, was in der folgenden Zusammenkunft vorzunehmen beschloßen worden. Ein jedes Mitglied ist verbunden, ihm seine Abhandlung nach geschehener Ausbeßerung schriftlich einzureichen, welche er ordentlich verwahret, und nebst allen Sachen der Gesellschaft, wenn er abgeht, richtig wieder einliefert. Er sammet die Stimmen [14] bei den vorzunehmenden Wahlen. Er ist übrigens von allen Anlagen und Beschwerlichkeiten entlediget. Er vertritt die Stelle des Vorsizers, wenn derselbe abwesend ist, und trägt bey seiner eigenen Abwesenheit seine Verrichtung einem andern auf. Er gehet nimmer ab, es sey dann, daß er selbst Ursachen hätte, seine Verrichtung niederzulegen. Alsdenn bleibet er entweder ein ordentliches Mitglied, oder, wenn er in einem Ehrenamte stehet, wird er auf sein Verlangen ein außerordentliches Mitglied.

Wenn sich jemand meldet, ein ordentliches [15] Mitglied zu werden: so ist er verbunden, eine Probe seiner Geschicklichkeit entweder in gebundener oder ungebundener Rede zu liefern. Dies wird nicht allein verlesen, sondern auch zu besonderer Prüfung herumgeschicket. Darauf²⁾ bittet der Vorsizer oder Sekretär den Herrn Aufseher um Erlaubnis, die Wahl vorzunehmen und nach erfolgter Einwilligung geschiehet acht Tage darauf die Wahl von den anwesenden Mitgliedern nach der Mehrheit der Stimmen. Ein Mitglied, welches verhindert wird zugegen zu seyn, kann auch einen andern zu Einreichung seiner Stimme schriftlich bevollmächtigen.

¹⁾ In den beiden andern Fassungen: Obervorsteher. ²⁾ In den andern Fassungen: Acht Tage darauf.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Bremische Dichtungen aus der Zeit um 1800.

Von Oberlehrer F. Wellmann.

Die Veranlassung zu diesem kleinen Aufsätze erwuchs mir aus der Beschäftigung mit einem Manne, der für unser bremisches Musikleben von hervorragender Bedeutung gewesen ist. Ihm ist es zum größten Teile zu verdanken, daß das hiesige Konzertwesen im Anfange des 19. Jahrhunderts einen Aufschwung nahm, der bis über die Grenzen des Deutschen Reiches hinaus mit Staunen betrachtet wurde, ihm ist es zu verdanken, daß Beethovens Musik von den Bremern bereits ein volles Jahrzehnt eher verstanden und geliebt wurde als im übrigen Deutschland.

Dieser Mann, der Domkantor und Lehrer an der lateinischen Domschule, Dr. Wilhelm Christian Müller, hat neben seiner musikalischen und vielseitigen literarischen Tätigkeit auch der Dichtkunst gehuldigt, und in ihm und durch ihn und seinen Kreis eröffnet sich uns ein leider nur kleiner, trotzdem aber lehrreicher Einblick in die Werkstätten poetischen Schaffens, die hier unter der starren Decke kaufmännischer Nüchternheit in Tätigkeit gewesen sind. Wilhelm Christian Müller¹⁾ wuchs als ältestes Kind einer zahlreichen Pastorenfamilie in dem Dorfe Unterkatz bei Wasungen östlich der Rhön auf wie ein echter Bauernjunge. In Haus und Hof, Garten und Feld mußte er für Eltern und Geschwister praktisch arbeiten. Nebenher genoß er einen ebenso strengen wie unmethodischen Unterricht beim Vater, der ihn Griechisch und Latein lediglich aus der wiederholten kursorischen Lektüre der Vulgata und des Neuen Testaments lehren zu können meinte und verlangte. Im Gymnasium zu Meiningen wurden dann diese mangelhaften Vorkenntnisse zu einem einigermaßen abgerundeten Wissen ausgebildet, und im Jahre 1770 bezog er die Universität Göttingen, um nach des Vaters Willen Theologie zu studieren. Nach mannigfachen Schwankungen und Fährnissen verließ er 1774 die Musenstadt, um seinem Gönner und Freunde, dem Professor der Theologie Zachariae als Hauslehrer seines Sohnes nach Kiel zu folgen. Hier vollendete er seine Studien, zog es aber, von orthodoxer Einseitigkeit abgeschreckt, vor, seine Hilfspredigerstelle aufzugeben und nach Altona zu gehen, um dort die Kinder des dänischen Konferenzrates Baur zur Wissenschaft zu erziehen. 1777 folgte er einem Rufe an das Philanthropinum in Dessau, aber die unerquicklichen Streitigkeiten der großen Pädagogen dieser Musteranstalt, die ja auch einen Campe zur Flucht veranlaßten, verleiteten ihm den Aufenthalt in diesem Olymp der Erziehungstechnik bald, und er ging im Anfange des Jahres 1778 nach Bremen, zunächst als Privatlehrer einer Anzahl von Kindern angesehener Kaufmannsfamilien, denen die Vorbildung auf den beiden hohen Schulen ihrer Vaterstadt zu unpraktisch für den Handelsberuf zu sein schien. Bald ermunterte man ihn, ein eigenes Privatinstitut zu gründen, und er hat dieses Institut, eine Art von Handelsschule, trotz mancher widrigen Stürme, die von der Stader Regierungskanzlei und von neidischen Nebenbuhlern in Bremens Mauern auf ihn hereinbrachen, doch, mit Ausnahme einiger kritischen Zeiten, bis zum Jahre 1814 redlich und umsichtig gesteuert²⁾, nebenher sein Domkantorat, so gut es bei den schlechten Musikverhältnissen möglich war, trefflich verwaltet und seine Lehrertätigkeit nicht schlechter als die meisten seiner Amtsgenossen ausgeübt. Das Jahr 1817 brachte ihm die Versetzung in den Ruhestand mit einer ansehnlichen Pension, und der immer noch jugendlich rüstige, für alles Ideale begeisterungsfähige Mann konnte nun durch ausgedehnte Reisen seinen Gesichtskreis erweitern und seinen literarischen, musikalischen und poetischen Neigungen leben, bis ihm im 80. Lebensjahre (1831) der Tod die Feder aus der nimmermüden Hand genommen hat.

Seine Liebe ist zu allen Zeiten die Musik gewesen. Kompositorisches Genie besaß er zwar nicht, aber hervorragende theoretische und praktische Kenntnisse. Er spielte

¹⁾ Nach seinen in der Stadtbibliothek handschriftlich erhaltenen Lebenserinnerungen. ²⁾ Über Müllers Privat-Institut vgl. Brem. Jahrb. Bd. 23.

ausgezeichnet Klavier und beherrschte auch mancherlei andere Instrumente mit erstaunlicher Sicherheit. Sein Hauptverdienst beruht aber in der anregenden Wirkung, die er auf seine Umgebung ausübte. Die Musikdirektoren Loewe und Riem sind durch seine Vermittlung nach Bremen gekommen, und die Privatkonzerte im Müllerschen Hause am Wall, dem westlichen Nachbarn des Treviranus-Hauses beim Glockengang, sind bedeutend geworden für weite Kreise. Doch das näher auszuführen, gestattet der Raum hier nicht. Wenden wir uns daher zu den poetischen Versuchen des vielseitigen Mannes.

Die Frage, ob Wilhelm Christian Müller ein bedeutender Dichter gewesen sei, müssen wir, wenn wir ehrlich urteilen wollen, verneinen. Er hat zwar außerordentlich viel gedichtet in seinem langen Leben, als Knabe Liebesgedichte an seine Dorfgespielen und als Greis in seinen letzten Lebensjahren noch die „Pentaide“ oder das Quintett, ein didaktisches Epos musikalischen und literarischen Inhaltes; aber über die unteren Regionen des Helikon ist er trotz rastloser Bemühungen niemals hinausgekommen.

Schon in Unterkatz besaß er dieses angenehme Talent und verwendete es auch außer zu profanen Zwecken zum Dichten von Kantatentexten, welche er dann mit oder ohne Hilfe seines bewanderten Lehrers, des Organisten Hopfeld in Musik setzte und in der Kirche seines Vaters an den hohen Kirchenfesten mit musikalischen Freunden zur Aufführung brachte. Auch auf dem Gymnasium zu Meiningen ließ er seinen Pegasus nicht ungesattelt und hätte sich durch dessen allzu kühne Sprünge fast um seine Zukunft gebracht, da selbst der Minister sich in einem Spottgedicht beleidigt fühlte. Die betreffenden Verse des Poems sind folgende beiden:

Daß Fürstengeist nicht selbst regieret,
Ministerhand das Szepter führet,
Das muß so sein.
Doch daß die Kanzler ihre Pflichten
Nach dem Prozent von Juden richten,
Das ist nicht fein.

Daß Mentor auf des Zöglings Werke
Und auf sein Gehn und Stehen merke,
Das muß so sein.
Doch will er unter Treppen kauern,
Um seine Schüler zu belauern,
So ist nicht fein.

Der Minister des Herzogtums Sachsen-Meiningen, Kanzler von Eyben, fühlte sich getroffen, ebenso der Rektor des Meiningener Gymnasiums, und ihr Zorn über den naseweisen Poeten ist gewiß erklärlich.

Wie hoch schlug ihm nun erst das Herz, als die Göttinger Alma Mater ihn aufgenommen hatte und er dort poetisch gesinnte Seelen fand. Aber Freude und Stolz wurden arg gedämpft, denn der Dichterbund nahm ihn nicht in seinen Kreis auf, angeblich, weil sie nur neun sein wollten, wie die Musen, in Wirklichkeit jedoch war wohl neben Stolbergs energischem Widerspruch gegen jede Erweiterung des Bundes der Hauptgrund die Erkenntnis, daß es dem jugendlichen Adepten wohl nicht an Frische und Gemüt, aber doch an poetischem Genius fehle. Und so verschloß man ihm mit einer mildernden Ausrede die Pforten des Bardenhaines. Wenn er trotzdem in den ersten Bänden des Göttinger Almanaches, wie er sagt, Proben seiner Muse ablegen durfte, so stimmt das völlig mit Boies bekannter Praxis überein, die sich bei der Auswahl gänzlich jeder strengeren Kritik enthielt. Ich habe unter den Liedern, deren Chiffre noch nicht erklärt ist, wohl einige gefunden, die von Müller stammen können, aber ein sicheres Urteil ist bei der Willkür der Chiffrenzeichen und der Farblosigkeit seiner Poesie nicht zu fällen. Vielleicht hat ihn die Ablehnung seines sehnächtigen Wunsches tief gekränkt, vielleicht hat er die Ausrede der

Hainbündler selbst geglaubt, jedenfalls warf er sich nun um so leidenschaftlicher in die Arme der Polyhymnia, und die war ihm holder gesinnt. Auch hier war er, wie gesagt, kein erfindungsreicher Genius, aber dafür ein tüchtiger, gediegener Kenner mit einer wunderbar tiefen, durch und durch musikalischen Seele^{*)}.

Er selber urteilt über seine poetische Begabung durchaus gerecht, nennt sie ein angenehmes Talent und eine Gabe, die ihm und anderen viel Freude gemacht habe. Vielleicht können wir ihm zustimmen, wenn er sagt, es habe an dem gänzlichen Mangel jeglichen Vorbildes und jeglicher Anregung gelegen, daß sich sein Talent nicht zu einer gewissen Blüte habe entfalten können. Sei dem aber wie es will, jedenfalls hat er niemals aufgehört, diese unschuldige Liebhaberei zu pflegen und hat unter den zahlreichen Gesellschaftsliedern, politischen Gedichten, Kantaten, Gelegenheitspoemen, beschreibenden Landschaftsbildern und didaktischen Epen einige geschaffen, die man auch heute noch mit Wohlgefallen lesen kann.

Aus seiner Knaben- und Jünglingszeit hat er uns einige Proben seiner Kunst in den Aufzeichnungen über sein Leben mitgeteilt, von denen ich wenigstens ein Beispiel anführen möchte:

Der junge Orgelspieler am Pfingstmorgen.

Sieh, Röschen, dir bring' ich hier einen Strauß
Aus freundlichem Gärtchen am Berge;
Ich las die frischesten Blumen dir aus
Beim heitern Gesange der Lerche.

Sie sang mir zu, ich hört' es genau:
Rosinchen wird ewig dich lieben;
Sie liebt dich als Kind, als Mädchen, als Frau,
Sie liebt dich mit englischen Trieben.

Dort suche für sie das lieblichste aus
Und wähle ihr immer das beste.
Den duftigen Maien bring' ihr ins Haus,
Die schönsten Blumen zum Feste.

Du hast wohl erraten, wer vor die Tür
Der Kammer dir setzte den Maien.
Den Strauß nur, den bring' ich selber dir,
Mich deiner Freude zu freuen.

Ihn knüpf' ich selbst dir am Busen fest;
Ihn werd' ich vom Chore dann schauen,
Wie alle Sträube er hinter sich läßt,
Wie du die Mädchen und Frauen.

Da fährt mirs ins Herz wie ein Feuerstrahl,
Daß schöner die Weis' ich dann singe,
Daß lieblich von meinem Spiel der Choral,
Der Ausgang mächtiger klinge.

Dann sagt man: Wilhelm spielet zum Schluß
Noch herziger als der Meister;
Ich glaubs; denn, Röschen, von deinem Kuß
Erhalt' ich zu Tönen die Geister.

Damals war der Verfasser (es war Pfingsten 1767) eben 15 Jahre alt geworden. Ich weiß nicht, ob viele unserer Sekundaner ein solches Gedicht zustande bringen würden. Vielleicht hat er es übrigens 50 Jahre später bei der Abfassung seiner Erinnerungen etwas redigiert.

^{*)} Über Müllers Verhältnis zum Hainbunde vgl. F. Lüdecke in der Zeitschrift „Euphorion“ Bd. 11 (1904), S. 457—463.
(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Arnold, R. F.* Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte. Straßburg 1910.
- Avesta.* Die heiligen Bücher der Parsen. Übersetzt v. F. Wolff. Straßburg 1910.
- Baur, C.* Das elektrische Kabel. 2. Aufl. Berlin 1910.
- Bawden, H. H.* The principles of pragmatism. Boston u. New York 1910.
- Bergson, H.* Einführung in die Metaphysik. Jena 1909.
- Bernhart, M.* Medaillen und Plaketten. Berlin 1911.
- Bernstein, Ed.* Die Arbeiterbewegung. Frankfurt a. M. 1910.
- Butler, W.* Die Amerikaner. Deutsch von W. Paszkowski. Leipzig 1910.
- Byk, A.* Einführung in die kinetische Theorie der Gase. Bd. 1. Leipzig u. Berlin 1910.
- Campbell, R. J.* Die neue Theologie. Übersetzt von A. Ferguson. Jena 1910.
- Carnegie, A.* Der Weg zum Reichtum. Deutsch von P. L. Heubner. Leipzig u. Berlin 1910.
- Cassirer, E.* Substanzbegriff und Funktionsbegriff. Berlin 1910.
- Christians, W.* Das Rechnen im Bankgeschäft. 5. Aufl. Berlin 1910.
- Coster, Ch. de.* La légende d'Ulenspiegel. Bruxelles 1893.
- Coster, Ch. de.* Tyll Ulenspiegel. Deutsch von F. von Oppeln-Bronikowski. Jena 1910.
- Creuzinger, P.* Bonapartes Kriegführung. Leipzig 1910.
- Dannemann, F.* Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange. Bd. 1. 2. Leipzig 1910/11.
- Dietze, K. A.* Kritische Bemerkungen zur neuesten Auflage von A. Drews „Christusmythe“. Bremen 1910.
- Diez, H.* Das Zeitungswesen. Leipzig 1910.
- Droste, G.* Plattdötsch! Vegesack 1910.
- Droste, G.* For de Fierstunnen. Bremen 1910.
- Fletcher, R. A.* Steam-Ships. London 1910.
- Fontane, Th.* Briefwechsel mit W. Wolfsohn. Hersg. von W. Wolters. Berlin 1910.
- Fried, A. H.* Pan-Amerika. Berlin 1910.
- Gerhardt, E.* Kanada selbständig? Berlin 1910.
- Grünfeld, E.* Lorenz von Stein und die Gesellschaftslehre. Jena 1910.
- Haas, H.* Unterirdische Gluten. Berlin 1910.

- Hedemann, J. W.* Die Fortschritte des Zivilrechts im 19. Jahrhundert. Teil 1. Berlin 1910.
- Hildebrand, R.* Gedanken über Gott, die Welt und das Ich. Jena 1910.
- Hölderlin, Fr.* Ausgewählte Briefe. Herg. von W. Böhm. Jena 1910.
- Huber, P. M.* Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Leipzig 1910.
- Istel, E.* Das Kunstwerk Richard Wagners. Leipzig 1910.
- Kohl, J. G.* Alte Bilder aus einer alten Stadt. Ausgewählt von F. Gansberg. Hamburg 1910.
- Kohler, J.* Das Recht. Frankfurt a. M. 1909.
- Kortum, C. A.* Lebensgeschichte. Herg. von K. Deicke. Dortmund 1910.
- Kreuz, Das Deutsche Rote.* Herg. von Kimmle. Bd. 1–3. Berlin 1910.
- Kulemann, W.* Politische Erinnerungen. Berlin 1911.
- Lenau, N.* Sämtliche Werke und Briefe. Herg. von Ed. Castle. Bd. 1ff. Leipzig 1910.
- Leyden, E. von.* Lebenserinnerungen. Stuttgart u. Leipzig 1910.
- Loria, G.* Spezielle abgebrauschte und transzendente ebene Kurven. Deutsche Ausgabe von F. Schütte. 2. Aufl. Bd. 1. Leipzig u. Berlin 1910.
- Lublinski, S.* Der urchristliche Erdkreis und sein Mythos. Bd. 1. 2. Jena 1910.
- Lucerna, C.* Das Märchen. Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk. Leipzig 1910.
- Luzzatto, E.* Sozialistische Bewegungen und Systeme bis zum Jahre 1848. Wien.
- Mantegna.* Des Meisters Gemälde und Kupferstiche in 200 Abbildungen. Herg. von F. Knapp. Stuttgart 1910.
- Mélamed, S. M.* Der Staat im Wandel der Jahrtausende. Stuttgart 1910.
- Mie, G.* Lehrbuch der Elektrizität und des Magnetismus. Stuttgart 1910.
- Müller, E.* Eisenschiffbau. Leipzig u. Berlin 1910.
- Müller-Lyer, F.* Der Sinn des Lebens und die Wissenschaft. München 1910.
- Olschki, L. G. B.* Guarinis pastor fido in Deutschland. Leipzig 1908.
- Pascal, E.* Repertorium der höheren Mathematik. Herg. von P. Ebstein und H. E. Timerding. Bd. 1ff. Leipzig u. Berlin 1910.
- Passon, M.* Die Kultur der Baumwollstaude. Stuttgart 1910.
- Pelet-Narbonne, G. von.* Deutsche Heerführer. Berlin 1911.
- Pollitz, P.* Strafe und Verbrechen. Leipzig 1910.
- Reichs-Justizgesetze, Die.* Mit Anmerkungen und Sachregister von P. Kayser. 7. Aufl. Berlin 1910.
- Reitzenstein, R.* Die hellenistischen Mysterienreligionen. Leipzig u. Berlin 1910.
- Schillers Gespräche.* Herg. von J. Petersen. Leipzig 1911.
- Schmitthenner, F.* Weinbau und Weinbereitung. Leipzig 1910.
- Schneider, H.* Kultur und Denken der Babylonier und Juden. Leipzig 1910.
- Schultze-Großborstel, E.* Streifzüge durch das nordamerikanische Wirtschaftsleben. Halle a. S. 1910.
- Schütz, L. H.* Die Hauptsprachen unserer Zeit. Frankfurt a. M. 1910.
- Steudel, Fr.* Im Kampf um die Christusmythe. Jena 1910.
- Storm, Th.* Briefe an Friedrich Eggers. Herg. von H. W. Seidel. Berlin 1911.
- Stumpf, C.* Philosophische Reden und Vorträge. Leipzig 1910.
- Titchener, E. B.* Lehrbuch der Psychologie. Übersetzt von O. Klemm. Teil 1. Leipzig 1910.
- Wiese, L. von.* Einführung in die Sozialpolitik. Leipzig 1910.
- Wiesner, J.* Natur — Geist — Technik. Leipzig 1910.
- Windelband, W.* Die Erneuerung des Hegelianismus. Heidelberg 1910.
- Wislicenus, P.* Shakespeares Totenmaske. Darmstadt 1910.
- Witte, H.* Die Reorganisation des preußischen Heeres durch Wilhelm I. Halle a. S. 1910.
- Wundt, W.* Kleine Schriften. Bd. 1. Leipzig 1910.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Der Sekretär [16] verfertigt nach der Anzahl der gegenwärtigen Mitglieder zweierlei Zettel, auf deren einem ein Ja; und auf dem andern ein Nein geschrieben ist. Diese werden unter die Mitglieder ausgetheilt, und hernach eines von beyden verdeckt gesammelt. Derjenige, den die Wahl getroffen hat, hält in einer bestimmten Zusammenkunft eine Antrittsrede, welche darauf von einem ordentlichen Mitgliede, welches die Reihe trifft, beantwortet wird.

Sollte jemand entweder von hier wegreisen, [17] oder sonst Ursachen haben, daß er nicht länger ein ordentliches Mitglied der Gesellschaft bleiben könne: so hält er eine Abschiedsrede, welche ebenfalls von einem Mitgliede, der Ordnung nach, beantwortet wird. Ein jeder verbindet sich, auch in seiner Abwesenheit nicht allen Briefwechsel mit der Gesellschaft aufzuheben, sondern zuweilen einige Ausarbeitungen zu schicken. Wenn er wieder zurück kömmt, so nimmt er entweder seinen Platz unter den ordentlichen Mitglieder wieder ein; oder wenn er in einem Ehrenamte [18] stehet, wird er auf sein Begehren ein außerordentliches Mitglied.

Man hoffet, daß kein Mitglied durch die gewöhnliche Hochzeitreime und Leichenklagen der Gesellschaft Schimpf machen wird. Um aber alle Gefahr zu verhüten, verbindet sich die Gesellschaft, daß kein Mitglied etwas, das die deutsche Beredsamkeit und Dichtkunst betrifft, in eigenen oder fremden Nahmen öffentlich durch den Druck will bekandt machen laßen, wenn es nicht vorher von der Gesellschaft beurtheilet, und nach der Mehrheit der [19] Stimmen gut geheißen worden. Sollte die Zeit zu kurz seyn, daß es nicht könnte öffentlich von der ganzen Gesellschaft beurtheilet werden: so muß es wenigstens geschehen durch den Vorsizer und zwei Mitglieder, deren eines der Vorsizer dazu ziehet und das andere derjenige, der etwas will drucken laßen. Wenn in einem Stücke kleine Fehler angewiesen werden, so kann der Urheber dieselbe verbeßern, oder nicht: ist es aber gar schlecht, so wird ihm angerathen, seinen Nahmen nicht dabei zu sezen.

[20] Die Gesellschaft kömmt ordentlicher Weise wöchentlich einmahl zusammen, nämlich am Mitwochen, des Nachmittags um vier Uhr.

Mann wird alle vier Wochen, wenn es geschehen kann, am Bettage nach geendigten Übungen sich über das Beste und die Aufnahme der Gesellschaft unterreden; man wird alsdenn die Wahlen neuer Mitglieder vornehmen; wie auch neue Sätze zur Ausarbeitung vorschlagen.

Diese vorgeschlagene Sätze übernimmt entweder [21] einer oder der andere, und verspricht sie auszuarbeiten: oder es zeigt auch jemand der Gesellschaft an, was er in gebundener oder ungebundener Rede abzuhandeln bereit sey. Hiernächst wird bei jeder Zusammenkunft ausgemacht, was in der nächsten vorgelesen werden soll, und die Gesellschaft beurtheilet, wie viele Ausarbeitungen zur Unterhaltung der nächsten Zusammenkunft zureichen.

Es stehet einem jeden Mitgliede frei, in der Versammlung einen fremden mitzubringen, welcher [22] aber sich weder in die Beurtheilung, noch in andere Dinge, welche die Gesellschaft betreffen, mischen darf.

Die Gesellschaft behält sich vor, einen Obervorsteher, welcher von vornehmen Stande ist, zu ihrer Zierde und Schutz zu erwählen³⁾.

Sie wird sich auch das Recht vorbehalten, ein solches Mitglied von sich auszuschließen, welches gegen die Grundgeseze und gegen die künftigen Zusätze und Erläuterungen derselben vorsätzlich handeln würde. [23] Es kan diese Ausschließung sonst nicht als mit Bewilligung des Herren Aufsehers und durch zwei Drittheile Stimmen geschehen.

³⁾ Fehlt in den andern Fassungen, die statt des Aufsehers (vgl. oben) den Obervorsteher einsetzen.

Sollte die Gesellschaft noch künftig für nöthig finden etwas in den Gesezen zu ändern, oder genauer zu bestimmen, oder neue Geseze zu machen: so soll dieses ebenfalls nicht anders, als mit Genehmigung des Herren Aufsehers und durch zwei Drittheile Stimmen geschehen.

Zu Festhaltung dieser Geseze haben sich die [24] Mitglieder bei Treue und Glauben unterschrieben.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Bremische Dichtungen aus der Zeit um 1800.

Von Oberlehrer F. Wellmann.

(Fortsetzung.)

Von den Dichtungen seiner Bremer Zeit haben wir naturgemäß die genaueste Kenntnis; auch unter den Manuscripten Müllers, welche die Stadtbibliothek besitzt, finden sich mehrere in poetischer Form, z. B. der Entwurf zu einem Hymnus auf Helgoland, seine Freiheit und Sittenreinheit, welcher dann in schwungvollen trochäischen Trimetern auf das Zerrbild der Freiheit in der Revolution übergeht, also wahrscheinlich um 1793 unter dem Eindrucke der Greuelthaten in Frankreich entstanden ist. Heiterer ist ein ebenfalls handschriftlich erhaltenes Jubiläumsgedicht zum 25-jährigen Stiftungsfeste der Union (am 17. Dezember 1826) in Hexametern, denen man die Kenntnis des Weimarer Dichterpaares deutlich ansieht. Sein umfangreichstes poetisches Werk, von welchem uns aber leider nur vereinzelte Bruchstücke handschriftlich und als Zitate in Müllers anderen Werken erhalten sind, ist die „Pentaide“. „Leider“ sage ich nur, weil wir in diesem didaktisch-musikalischen Epos gewiß viele lehrreiche Angaben über das Musikleben der Bremer Gesellschaft im Anfange des 19. Jahrhunderts erfahren hätten. Im übrigen wird es anderen didaktischen Epen an Langweile sicherlich nicht nachgestanden haben, zumal da es das Werk eines fast achtzigjährigen Mannes war. Er hat es sicherlich vollendet und kündigt es 1827 der musikalischen Welt als unter der Presse befindlich an, aber entweder ist dann durch seinen Tod die Herausgabe unmöglich gemacht worden, oder er hat noch soviel Selbstkritik besessen, daß er nach der Korrektur der ersten Druckbogen das Werk wieder zurückgezogen hat; jedenfalls ist es nicht gedruckt erschienen, und auch in den Manuskripten fand sich nur auf der Rückseite eines Blattes, welches der Dichter zum Entwurf einer Vorrede seiner Lebenserinnerungen benutzte, ein kleines Fragment, das aber wohl typisch für das ganze Werk sein dürfte und deshalb hier mitgeteilt sei. Zuvor bedarf es dazu einer kurzen Angabe des Planes der Dichtung, der aus den erhaltenen 148 Anmerkungen ungefähr erkennbar wird. In Lilienthal treffen fünf Musikdilettanten und Künstler zusammen. Müller selbst, Musikdirektor Löwe, Richter Dr. Oelrichs, der hannöversche Oberhauptmann Knigge und ein fünfter bilden ein musikalisches Quintett und führen unter sich und mit anderen Musikfreunden, z. B. dem Lilienthaler Oberamtmann Schröter, Gespräche belehrenden Inhaltes über Musik und Literatur. Das erhaltene Fragment handelt gerade über italienische Musik und lautet folgendermaßen:

Sprachs und Knigge, des Richters Freund, nahm wieder das Wort auf:

„Italiänern genügt die Musik, die den Sinnen nur schmeichelt.

Sanfte Rührung erdrücken so oft die schwierigsten Schnirkel,

Und Hesperiens Volk will nicht zum Leiden gerührt sein.

Selbst Cimarosas Werk: „il matrimonio segreto“

Das vollkommenste seiner hundertundzwanzig Produkte

Zeigt bei kühnerem Schwung und Anmut und reicher Begleitung

Jenes Übergewicht melodischer Form des Gesanges.

Mozart erreicht er nie, trotz Gretrys witzger Vergleichung (138).

Eine große Anzahl von Zitaten zeigt uns, daß auch Gedichte von Goethe, Schiller und anderen besprochen wurden.

Außer den handschriftlichen Dichtungen sind, abgesehen von den konventionellen Kantatentexten für die teils von ihm selbst, teils später von Riem komponierten Festmusiken im Dom, noch eine ganze Reihe gedruckter vorhanden.

Die allgemeine Begeisterung für das Griechenvolk, das im Kampfe gegen die Türken den Anschein des Wiedererwachens hellenischer Heldenkraft erweckte, bewog den sechundsiebzighjährigen, aber immer noch zu idealer Schwärmerei geneigten Greis zu einer Anzahl von Liedern, die er in einem Bändchen unter dem Titel „Gesänge der Hellenen und Philhellenen“ vereinigte und zu wohltätigen Zwecken herausgab. Die erste Anregung dazu empfing er durch Pouquevilles „Voyage dans la Grèce“, die durch Schilderungen mohammedanischer Greuelthaten seine durch eine schmerzhaftes Krankheit aufgeregte Phantasie in Flammen setzte. Er legte nun die Lieder dem hellenischen Dichter Rhigas, dem Helden Marco Botzaris, Lord Byron und anderen in den Mund und benutzte dazu mehrfach wirkliche Gedichte des griechischen und englischen Poeten. Das Büchlein erschien 1828 und ist dem ob seines Philhellenismus allgemein gepriesenen König Ludwig von Bayern gewidmet. Die Gedichte haben zwar nicht den Schwung und die Eigenart der Griechenglieder seines Namensvetters aus Dessau, sind aber doch teilweise nicht übel geraten. Ein Beispiel genüge an dieser Stelle.

S. 44. Elegie auf Lord Byrons Tod. 1824.

Verstummet, Siegeshymnen, fließet, Thränen!
Wehklage hallet durch der Helden Heer;
Tief trauern die Gemüter der Hellenen —
Es hört's der Feind — und jauchzet desto mehr.

Ach! Byron kam als Freund! kaum eingetroffen,
So bauen wir ihm schon ein Totenmal.
Dahin ist der Hellenen stolzes Hoffen.
Wir schau'n des harten Todes Siegesmal.

Er kam als Held, erhebend alle Geister,
Tyrtäos gleich, mit seinem Geist voll Mut.
Doch ach, umsonst beseelt der Bardenmeister
Die Helden, da im Todesarm er ruht.

So stürzt der Baum, den einst mit stolzem Wipfel
Die Musen am Parnasse grünen sah'n.
Am Boden liegt der Schönheit hoher Gipfel
Zerschmettert nun vom mächtigen Orkan.

Er achtet' einst nicht der Geliebten Thränen
Im Vaterland, so ihm das Leben gab.
Gefahr der Helden weckte nur sein Sehnen —
Drum, Land der Helden, weih ihm nun sein Grab!

Soll seinen Leib ein Schiff nach England tragen,
Das ihm ein Denkmal weih zum Heldenlohn;
Dann, Musenmutter Hellas, darfst du sagen:
Er ist mein Kind, er ist der Musen Sohn.

Erwähnen möchte ich hier noch ein ziemlich unbedeutendes aus zehn vierzeiligen Strophen bestehendes Dankgedicht an Lavater, der seinem begeisterten Verehrer im

Jahre 1786 sein Bildnis geschickt hatte. Es fand sich unter den kleinen Druckschriften der Bremensammlung unserer Stadtbibliothek unter der Überschrift „Als ich Lavaters Bild nach seiner Abreise aus Bremen erhielt“. Wenn es auch ein gewisses Interesse erregt als Ausdruck der bis zur Unnatur gesteigerten schwärmerischen Verehrung, die der Schweizer in Bremen genoß, so bedeutet es doch in poetischer Beziehung recht wenig und ist nicht besser und nicht schlechter als andere Gelegenheitsgedichte, bei denen man höchstens sagen mag: „ut desint vires, tamen est laudanda voluntas“.

Seine übrigen poetischen Leistungen sind zum großen Teile mit denen anderer Dichter in Sammelwerke zerstreut. Müller hat mehrere Gedichtsammlungen veranstaltet, so eine „Sammlung der vorzüglichsten religiösen und moralischen Lieder zur häuslichen Erbauung und zum Gebrauch in Schulen gebildeter Bürger“. Das Buch muß Anklang gefunden haben, denn es erlebte im Jahre 1810 eine zweite Auflage. Es enthält eine Menge von Liedern der verschiedensten Dichter, von Goethe und Schiller und dem Göttinger Bunde herab bis zu obskuren Geistern wie Schmolke, Sucro, Patzke und Jungheim. Einige darunter sind vom Herausgeber selbst verfaßt; es sind nicht die schlechtesten unter der großen Zahl. Auffallend viele Lieder sind von Cramer, nur vereinzelte von Goethe und Schiller.

Im Jahre 1807 erschien das erste Bändchen einer anderen Sammlung, die er „Gesellschafts-Liederbuch“ betitelte und dem Vereine der Union widmete. Es sind Lieder für allerlei Fälle und Stimmungen gesammelt und mit sangbaren leichten Melodien versehen, so wie man sie gern beim geselligen Beisammensein zur Hand hat. Auch hier stehen allbekannte und wertvolle Stücke wie Kotzebues „Es kann schon (sic!) nicht immer so bleiben“, Claudius' „Bekränzt mit Laub den liebevollen (sic!) Becher“, Goethes „Mich ergreift, ich weiß nicht wie“ und Schillers „Wohlauf, Kameraden“ neben weniger bekannten und wertloseren Beiträgen von Bouterweck, Heinse, Miller und Kener; nur eins ist vom Herausgeber verfaßt, wenn nicht einige der ohne Namensunterschrift mitgeteilten Lieder von ihm stammen, ein ganz nettes Lobgedicht auf Bremen.

Schon 1808 erschien der zweite Band des Gesellschafts-Liederbuches, das „Bremische Gesellschafts-Liederbuch“. Dieser Band enthält nun eine höchst ergötzliche Auslese von lauter bremischen Dichtern. Schillers Epigramm über die Weser hat sie veranlaßt. In der Vorrede äußert Müller sich über die ästhetische Veranlagung der Bremer in treffenden und für ihn wie für seine Mitbürger bezeichnenden Worten. „Hier geht alles“, so sagt er, „seinen fieberlosen Gang. Lyrische und phantastische Sprünge kennen die Geister ebensowenig als der Strom schäumende Felsen und Katarakten. Schweift ein Humanist einmal aus der Bahn des gewöhnlichen, so wird er von der Alltagswelt schief beurteilt: dazu kömmt das Vorurteil der alten Geschäftsleute, daß ein Freund der schönen Künste seinen Broterwerb vernachlässige.“ Gerade um dieses letzte Urteil zu entkräften, bringt er eine Menge von Gedichten, deren Verfasser gerade als tüchtige Kaufleute oder Beamte bekannt sind und fügt daher Stand und Geschäft derselben zu ihrem Namen. Ohne weiteres muß der Herausgeber und ebenso der Leser sich natürlich darüber klar sein, daß sich hier keine Produkte poetischer Überkraft bieten, aber man muß doch zugeben, daß redlicher Sinn und klarer Verstand daraus zu uns spricht. — Die meisten Stücke sind von Müller selbst in Musik gesetzt. Leider sind uns die Noten nicht erhalten. Sie haben in einem besonderen Bändchen gestanden, wie die Hinweise unter den Überschriften der Gedichte uns verraten.

39 Lieder von allen möglichen Poeten unserer Hansestadt sind hier zum buntesten Strauß vereint, und es ist höchst belehrend und nicht selten auch belustigend, mit anzusehen, wie sich die einzelnen Hanseaten auf dem Pegasus ausnehmen und nach welcher Schule sie reiten. Einige Machwerke verraten eine recht ungeschickte Hand, andere lehnen sich mit allzugroßer Naivetät an bedeutendere Vorbilder an. Treten wir einmal zu einer kleinen Rundschau in den Bezirk der Musen ein. Gewissermaßen über der Pforte des

Einga
und f
Sie la

Vor
Sah i
Im he
Das e
Da
Mit f
Entge
Uns

Pasto
Ludw
Brem
kursie
Gedic
mand
hund
und

Wohl
Nur s
Besch
Der A
Er w
Und
Sein
Für P

Samml
verne

Das C
In ein
Der a
Und
Der V
Besitz
Er ist
Teilt

Einganges finden wir eine Widmung des Herausgebers an seine musikalisch hochbegabte und für Poesie begeisterte Tochter Elise, welche damals gerade ihr 25. Jahr vollendet hatte. Sie lautet:

An Elisen

d. 25. Sept. 1807.

Vor fünfundzwanzig Feiertagen
Sah ich dich an mein Herz gelehnt,
Im hellen Aug' ein Wohlbehagen,
Das einst nach Mitgenuß sich sehnt.

Da zeigt' ich dir, wie, schön verschlungen,
Mit frischen Rosen in dem Haar
Entgegen aus den Dämmerungen
Uns hüpf't ein Götterkinderpaar.

Du nahmst sie auf, wir pflegten beide
Die Himmlischen mit Herzenslust
Und die Erzieher lohnte Freude
Des Himmels in entzückter Brust.

Wir führten zu den Hochaltären,
Die wir den Himmlischen erbaut,
Die junge Welt, die, sie zu ehren,
Uns ihre Mütter anvertraut.

Nun fühlst du ihren Göttersegen
Wie heut', in süßer Harmonie;
Hoch schlägt dir jedes Herz entgegen
Und ehrt Musik und Poesie.

An die Spitze der Poeten dieser Sammlung stellen wir den Dr. der Theologie, Pastor primarius an der Liebfrauenkirche und Rektor des Gymnasiums Christoph Georg Ludwig Meister, der, 1738 in Halle geboren, nach einem unruhigen Leben 1784 nach Bremen kam und hier 1811 gestorben ist. Er hat sich auch sonst poetisch betätigt; es kursierten von ihm manche Lieder und Gesänge. In Müllers Sammlung ist er mit einem Gedicht vertreten „Der fromme Jüngling“. Es atmet Moral und scheint für die Konfirmanden gemacht zu sein. Seine Poesie erinnert an die der Kirchenlieder des 18. Jahrhunderts, besonderen Wert kann sie nicht beanspruchen. Ich führe als Probe den ersten und den letzten (fünften) Vers an:

V. 1.

Wohl dem, der seines Lebens Morgen
Nur seinem Herrn und Schöpfer weih't,
Beschäftigt mit den großen Sorgen
Der Aussaat für die Ewigkeit.
Er wird die wilde Lust der Jugend
Und jeden Reiz des Lasters fliehn.
Sein Herz wird nur für Gott und Tugend,
Für Pflicht und Recht und Wahrheit glüh'n.

V. 5.

Des Frommen Tod ist nur ein Scheiden
Aus dieser unvollkommenen Welt,
Ein Hingang zu den höhern Freuden,
Die ihm der Himmel aufbehält.
Ja, unvergänglich ist die Krone
Und ewig rein die Seligkeit,
Die der gerechte Gott am Throne
Früher Tugend einst verleih't.

Ein anderer Theologe, der Dompastor Heeren, hat auch nur ein Gedicht zu der Sammlung beigesteuert. Es kann ebenfalls nicht gerade bedeutend genannt werden, doch vernehmen wir aus ihm die Töne inniger Empfindung eines gefühlvollen Herzens:

Der Freund.

Das Glück ist groß, das Gott mir schenkt
In einem wahren Freund,
Der als ein Christ stets redlich denkt,
Und treu es mit mir meint.

Der Wahrheit und der Tugend hold,
Besitzt er mein Herz;
Er ist mir mehr als alles Gold,
Teilt mit mir Freud' und Schmerz.

Umwölkt der Kummer mein Gemüt,
Ich klag' ihn meinem Freund
Und fühl' oft, daß der Kummer flieht,
Wenn jener mit mir weint.

Oft lindert nur sein guter Rat
Der Leiden herben Schmerz;
Oft hilft er mir auch in der Tat
Und froh dankt ihm mein Herz.

Freimütig, ohne Bitterkeit
Straft mich sein Freundschaftsblick,
Bei meiner Unvollkommenheit
Wird mir sein Beistand Glück.

Ich freue mich mit ihm der Zeit,
Da uns in jener Welt,
Erhöht zur Himmelsherrlichkeit
Kein Glück der Menschheit fehlt.

O Vater, ich verdanke dir
Den Freund, der so mich schätzt;
Erhalte, ach erhalte mir
Dies Glück stets unverletzt!

Von der philosophischen Fakultät sind es die beiden Doktoren Giesebrecht und Franz Horn, welche uns hier als Dichter entgentreten mit je einem Liede. Das Lenzlied von Giesebrecht zeugt von einer gewissen Beherrschung der poetischen Form, und außerdem hat es wirklich dichterische Vorzüge in seinen Gedanken:

Lenzlied.

Nun der Lenz ist aufgegangen,
Folgt mir in den goldnen Schein
In das weite Feld hinein,
Wo die Blütenbäume prangen,
Wo die Sonn' aus Himmelshöh'
Sinket in den bunten Klee.

Frische Knaben, holde Schönen
Folgt mir in den bunten Klee,
Seht die Blüten in der Höh'
Rings die grünen Wipfel krönen!
Schlinget froh den Ringelreihn,
Weil wir uns des Lenzes freun.

Nun der Lenz ist aufgegangen,
Lasset euer Herzeleid,
Daß ihr mögt zur Freudigkeit
Gleich dem Lenze hingelangen,
Gleich dem Baum in Himmelshöh',
Gleich dem hellbesonnten Klee.

Frische Knaben, holde Schönen,
Laßt den frohen Ringelreihn!
Setzt euch in den Klee hinein,
Freude spricht in süßen Tönen,
Und die helle Melodei
Fliege durch den Blütenmai!

Und noch einmal schlingt den Reigen,
Daß dem Lenz sein Recht gescheh,
Und empor zur Blütenhöh'
Einmal noch die Lieder steigen.
Freud' im Himmel, in der Höh',
Freude in dem bunten Klee.

Sieht man von der etwas aufdringlichen Bevorzugung des Klees ab, so kann man an diesem frischen Liedchen wohl seine Freude haben. Es geht ein jugendlicher Zug hindurch, der sich aber auch daraus erklärt, daß der Verfasser im Jahre 1807 erst 25 Jahre alt war, während Meister und Heeren bereits in hohen Jahren standen.

In Franz Horn treffen wir nun auf einen Dichter, der als Romanschriftsteller, Verfasser von Tragödien und als Literaturhistoriker einen größeren Ruf genoß. Die Probe seines Könnens aber, die er hier gibt, ist nicht dazu geeignet, diesen Ruf günstig zu beeinflussen. Da jedoch der Verfasser ohne Zweifel ein bedeutender Mensch gewesen ist, der besonders als Lehrer Anerkennung verdiente, so wollen wir sein „Lied vom munteren Knaben“ doch nicht übergehn.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in **Bremen**

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Allfeld, Ph.* Grundriß des gewerblichen Rechtsschutzes. Leipzig 1910.
- Baldwin, J. M.* Das Denken und die Dinge. Übertragen von W. F. G. Geiße. Bd. 1. 2. Leipzig 1908–10.
- Bau, A.* Bierbrauerei. Leipzig 1911.
- Biologie des Menschen.* Herg. von P. Saxl und K. Rudinger. Berlin 1910.
- Bode, K.* Die Bearbeitungen der Vorlagen in des Knaben Wunderhorn. Berlin 1909.
- Brandenburg, E.* Der Eintritt der süddeutschen Staaten in den Norddeutschen Bund. Berlin 1910.
- Briefe und Aktenstücke zur Geschichte der Gründung des Deutschen Reichs.* 1870–71. Herg. von E. Brandenburg. Heft 1. 2. Leipzig u. Berlin 1911.
- Briefwechsel zwischen Friedrich Christian zu Schleswig-Holstein und Jens Baggesen.* Herg. von H. Schulz. Leipzig 1910.
- Busch, W.* Ut öier Welt. München 1910.
- Ciccotti, E.* Der Untergang der Sklaverei im Altertum. Deutsch von O. Olberg. Berlin 1910.
- Collin, J.* Henrik Ibsen. Heidelberg 1910.
- Cornicelius, M.* Claude Tillier. Halle a. S. 1910.
- Dalwigk, F. v.* Vorlesungen über darstellende Geometrie. Bd. 1. Leipzig u. Berlin 1911.
- Dilthey, W.* Das Erlebnis und die Dichtung. 3. Aufl. Leipzig 1910.
- Dohse, R.* Gefahr im Verzuge! Ein Wort zur Erhaltung des Plattdeutschen. Leipzig 1911.
- Dresdens Entwicklung* in den Jahren 1903–1909. Festschrift. Dresden 1910.
- Dühring, E.* Die Größen der modernen Literatur. 2. Aufl. Bd. 1. 2. Leipzig 1904. 10.
- Ebhardt, B.* Der Väter Erbe. Beiträge zur Burgenkunde und Denkmalpflege. Berlin 1909.
- Frisch, H. v.* Das Fremdenrecht. Berlin 1910.
- Frobenius, L.* Der schwarze Dekameron. Berlin 1910.
- Gebauer, J. H.* Christian August, Herzog von Schleswig-Holstein. Stuttgart u. Leipzig 1910.
- Grillparzers Werke.* Herg. von A. Sauer. Bd. 1. Wien u. Leipzig 1909.
- Grisebach, A.* Der Garten. Leipzig 1910.
- Groth, Klaus.* Briefe an seine Braut Doris Finke. Herg. v. H. Krumm. Braunschweig 1910.
- Hartwich, O.* Kulturwerte aus der modernen Literatur. Bremen 1911.
- Hefe, H.* Die Bettelorden und das religiöse Volksleben Ober- und Mittelitaliens im 13. Jahrhundert. Leipzig u. Berlin 1910.

- Heine-Reliquien.* Hersg. von M. Frhr. v. Heine-Geldern und G. Karpeles. Berlin 1911.
- l'Houet, A.* Zur Psychologie der Kultur. Bremen 1910.
- Hüffer, H.* Annette von Droste-Hülshoff und ihre Werke. 3. Ausgabe. Gotha 1911.
- Kalthoff, A.* Volk und Kunst. Reden und Aufsätze. Bremen 1910.
- Klaeber, H.* Marschall Bernadotte, Kronprinz von Schweden. Gotha 1910.
- Kulczycki, L.* Geschichte der russischen Revolution. Bd. 1. Gotha 1910.
- Lamballe, Princesse de.* Memoires. Paris.
- Lehmann-Haupt, C. F.* Die historische Semiramis und ihre Zeit. Tübingen 1910.
- Lignitz, v.* Der japanisch-russische Krieg. Berlin 1911.
- Liliencron, D. von.* Briefe an Hermann Friedrichs aus den Jahren 1885—1889. Berlin 1910.
- Manitius, M.* Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. Teil 1. München 1911.
- Meinong, A.* Über Annahmen. 2. Aufl. Leipzig 1910.
- Michell, L.* The life of Cecil John Rhodes. Vol. 1. 2. London 1910.
- Mondwahragebuch, Ein.* Hersg. von R. Vian. Halle a. S. 1910.
- Muthesius, K.* Goethe und Karl Alexander. Weimar 1910.
- Oertzen, D. von.* Adolf Stoecker. Bd. 1. 2. Berlin 1910.
- Osborn, M.* Franz Krüger. Bielefeld u. Leipzig 1910.
- Osten-Sacken und von Rhein, O. Frhr. von der.* Preußens Heer von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Bd. 1. Berlin 1911.
- Platen, Graf A. von.* Briefwechsel. Hersg. von L. von Scheffler u. P. Bornstein. Bd. 1. München u. Leipzig 1911.
- Prezzolini, G.* Wesen, Geschichte und Ziele des Modernismus. Übertragen von Otto Ekkehard. Jena 1909.
- Puschkin, A.* Sämtliche Werke. Hersg. und übersetzt von A. Villard und Th. Commichau. München u. Leipzig 1910. Band 5.
- Quellenkunde der Kriegswissenschaften* für den Zeitraum 1740—1910. Hersg. von v. Scharfenort. Berlin 1910.
- Rehmke, J.* Philosophie als Grundwissenschaft. Leipzig u. Frankfurt a. M. 1910.
- Reitzenstein, F. Frhr. v.* Liebe und Ehe im europäischen Altertum. Stuttgart 1911.
- Reuter, Fritz.* Gedenkbuch zum 100. Geburtstage des Dichters. Wismar 1910.
- Robertson, J. M.* Die Evangelien-Mythen. Jena 1910.
- Rump, J.* „Du bist Christus, der Sohn des lebendigen Gottes.“ Predigten. Bd. 1. 2. Wismar 1910.
- Rupp, J.* Gesammelte Werke. Hersg. von P. Chr. Elsenhans. Bd. 3ff. Leipzig 1910.
- Scholz, W.* Die Stellung der Segelschiffahrt zur Weltwirtschaft und Technik. Jena 1910.
- Schulz, H.* Friedrich Christian, Herzog zu Schleswig-Holstein. Stuttgart u. Leipzig 1910.
- Schulze, Fr. u. P. Ssymank.* Das deutsche Studententum. Leipzig 1910.
- Schurig, W.* Hydrobiologisches und Plankton-Praktikum. Leipzig 1910.
- Schwind, H.* Unser Haushuhn. Stuttgart 1910.
- Solger, F. u. a.* Dünenbuch. Stuttgart 1910.
- Staupe, O.* Analytische Geometrie des Punktpaares, des Kegelschnittes und der Fläche II. Ordnung. Bd. 1. 2. Leipzig u. Berlin 1910.
- Strunz, F.* Geschichte der Naturwissenschaften im Mittelalter. Stuttgart 1910.
- Swart, F.* Zur friesischen Agrargeschichte. Leipzig 1910.
- Thimme, W.* Augustin. Göttingen 1910.
- Tornius, V.* Die Empfindsamen in Darmstadt. Leipzig 1910.
- Tschackert, P.* Die Entstehung der lutherischen und der reformierten Kirchenlehre. Göttingen 1910.
- Uyehara, G. E.* The political development of Japan 1867—1909. London 1910.
- Vold, J. M.* Über den Traum. Hersg. von O. Klemm. Bd. 1. Leipzig 1910.
- Wackenroder, H. W.* Werke und Briefe. Hersg. von F. von der Leyen. Bd. 1. 2. Jena 1910.
- Weule, K.* Die Kultur der Kulturlosen. Stuttgart 1910.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Im Protokollbuch folgen dann einige aus der nächsten Zeit stammende

Zusätze.

Die Gesellschaft hat für gut befunden, bei den Vorsitz Walen sich nicht an die ordentliche Mitglieder zu binden, sondern auch wohl ein außerordentliches dazu zu erwählen, wann sich daßelbe während des Vorsitz Amts zu den Arbeiten der ordentlichen versteht.

Ferner ist beschloßen worden, unter den Arbeiten der ordentlichen Mitglieder eine gewisse Ordnung einzurichten, dazu aber ist diejenige erwählt worden, wie sich die Mitglieder den Gesetzen unterschrieben haben; wen nun diese Ordnung trifft, der ist verpflichtet 8 Tage vor der Vorlesung seine Ausarbeitung zum Herumsenden, und 4 Wochen [25] hernach zum Archiv einzuliefern.

Die Gesellschaft findet auch nicht für nöthig, daß in den ordentlichen Zusammenkünften jeder Zeit ein Gedicht und ein prosaisch Stück vorgelesen werde, sondern es können auch wohl zwei von einer Art seyn.

Es ist endlich auch beliebt und vest gestellet worden, daß der Geburtstag der Gesellschaft jeder Zeit von den zween jüngsten Mitgliedern durch eine Rede und ein Gedicht gefeiert werden solle.

Da die Verrichtungen des Sekretairs durch den anwachsenden Briefwechsel mit den auswärtigen Mitgliedern, sich zu sehr gehäufet, hat die Gesellschaft für gut [26] befunden, zur Erleichterung seiner Arbeit einen Buchhalter zu erwählen. Der Sekretair füret also den Briefwechsel, und macht insonderheit den abwesenden Mitgliedern die Kritik über ihre eingesandte Stücke bekannt. Der Buchhalter aber hält ein genaues Tagbuch von den Vorlesungen und sonstigen Vorfällen in der Gesellschaft, und trägt die Beurtheilungen in ein gewisses Buch. Er sammet die Stücke in das Archiv, und bewaret sie, bis er dieselbe alle halb Jahr dem Sekretair zustelt. Er erinnert 14 Tage vorher, wen die Ordnung zur Arbeit verbinde. Er muß dafür sorgen, daß die Ausarbeitungen zu rechter Zeit ihm eingereicht werden, welche er dem Vorsitz, und dieser weiter sendet.

Es ist endlich auch dem Hn. Vorsitz Vollmacht gegeben worden, mit Zuziehung einiger Mitglieder in einer solchen Zeit, da die Gesellschaft unmöglich zusammen kommen kann, alles zu beschließen, was er zum besten der Gesellschaft für nützlich und nöthig finden wird.

Am 19. Januar 1752 wurde der Gesellschaft vom Rat ein Schutzbrief ausgestellt durch den ihre Gesetze in folgender Fassung genehmigt wurden (Original erhalten, Signatur: W A 56 Nr. 1⁴):

[4] Einrichtung und Gesezze der

Teutschen Gesellschaft in Bremen.

1.

Es tritt nach dem Beispiele Leipzigs, Königsbergs, Göttingens, Greifswalds, Helmstädt, und anderer Städte Teutschlands, auch hieselbst eine Gesellschaft zusammen, mit dem Endzwecke, sich in den schönen Wissenschaften überhaupt, und in der Teutschen Beredsamkeit und Dichtkunst insbesondere einen guten Geschmakk zu erwerben.

2.

Sie besteht aus einem Patrone, einem Obervorsteher, einem Vorsizzer, einem Aufseher des Büchervorraths, zween Sekretären, und ihren übrigen Mitgliedern.

⁴) Offenbare Schreibfehler sind verbessert.

3.

Zum Patrone erwälet sich die Gesellschaft, durch die mehresten Stimmen, einen Mann, welcher durch seinen Stand [5] und Ansehen, ihr zur Zierde und zum Schuz reichen kann.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Bremische Dichtungen aus der Zeit um 1800.

Von Oberlehrer F. Wellmann.

(Schluß.)

Es lautet:

Das Lied vom muntern Knaben.

War einst ein guter Knabe,
Lebte frisch in die Welt hinein:
Es war ihm Himmelsgabe,
Zu atmen ein fröhliches Sein.

Doch das Schicksal, — laßt mich es sagen —
Es war ihm eben nicht grün.
Viel Ungemach that ihn plagen,
Wollt' gar nicht von ihm ziehn.

Ihm schwanden des Lebens Güter,
Und Armuth erfaßt ihn kalt.
„Da droben ist mein Behüter“,
So tröstet er sich gar bald.

Die trauten Freunde, sie schieden
Und ließen ihn einsam stehn,
„Doch geht nur nach Norden, nach Süden,
Meine Liebe wird mit euch gehn.“

Nun hat er ein Liebchen erkoren.
Sie liebt' er gar warm und treu.
„Ist sie mir nur nimmer verloren,
Dann sei es doch, wie es auch sey.“

Da muß' er sich von ihr trennen,
In die kalte Fremde gehn:
Das Herz wohl thät ihm brennen,
Doch wußt' er sich Trost zu erseh'n.

„Sie ist ja doch ewig die Meine,
Sie sey nun auch, wo sie sey.
Sie wird mich nicht lassen alleine,
Bin ich ja doch ewig ihr treu.“

Da wandelt er einst in der Ferne,
Des Abends bey Mondenschein;
Am Himmel leuchteten Sterne,
Schien alles recht fröhlich zu seyn.

Da kam aus der Heimath ein Bote:
„Wie geht es dem Liebchen mein?“
Ein bösliches Lächeln ihm drohte:
Dein Liebchen wird nimmermehr dein.

Sie hat den Knaben vergessen,
Ist längst mit 'nem andern froh;
Mußt Gleiches mit Gleichem ihr messen:
Es ist nun im Leben so so.

Nicht war nun der Knabe mehr munter,
Schien wohl zu Ende sein Lauf.
Die Sternlein gingen ihm unter,
Herz hörte zu schlagen auf.

Die Absicht, den Ton des Volksliedes zu treffen, hat offenbar den Dichter veranlaßt, sprachliche Feinheiten so auffallend zu vermeiden.

Als dritter Doktor der Philosophie ist Wilhelm Christian Müller mit mehreren Erzeugnissen seiner Muse angetreten. Sie sind aber allesamt nicht so bedeutend, daß sie eingehende Betrachtung lohnten. Lassen wir unsern Freund also hier beiseite und wenden uns der medizinischen Fakultät zu. Sie hat nur einen Vertreter auf den Plan geschickt, den praktischen Arzt und späteren weimarischen Hofrat Dr. Nicolaus Meyer aus Bremen, der 1809 nach Minden übersiedelte. Er ist als Freund Goethes allgemeiner bekannt. Neben allerlei medizinischen Aufsätzen über Behandlung des Krupp und venerische Krankheiten wurden von ihm zahlreiche poetische Arbeiten gedruckt, auch verfaßte er für das Bremische Theater Dramen.

Sein Gedicht, welches in die Müllersche Sammlung aufgenommen ist, hat unverkennbar poetische Vorzüge. Es variirt Verse Goethes (Claudine v. Villa Bella 1)

Liebe und Treue.

Liebe schwärmt auf allen Wegen,
Treue wohnt für sich allein.
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue sein.

Liebe läßt sich immer finden,
Treue zieht sich still zurück;
Liebe läßt sich nimmer binden,
Treue gibt ein daurend Glück.

Liebe will sich gerne zeigen,
Treue schließt sich lieber ein.
Liebe mag nicht gerne schweigen,
Treue will verschwiegen seyn.

Liebe flieht mit jedem Lenze,
Ist mit jedem wieder da.
Treue flicht im Winter Kränze,
Treue ist euch immer nah.

Liebe liebt die Neckereien
Und versöhnt sich nur zu gern;
Treue kann dies nicht erfreuen,
Wandel ist der Treue fern.

Liebe schwärmt auf Weg und Stegen,
Treue wohnt für sich allein,
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue sein.

Aber kehrt auf ihren Wegen
Liebe bei der Treue ein,
Kömmt ihr diese froh entgegen,
Treu wird nun die Liebe seyn.

Leider ist kein Repräsentant der Jurisprudenz unter den Dichtern, und wir verlassen daher die akademischen Kreise und kommen zu den Poeten des kaufmännischen Berufes.

Die Namen dieser Männer, Karkow, Horn, Thiermann und Töpeken sind außer dem als Bremensiensammler wohlverdienten Thiermann sonst wohl kaum bekannt geworden. Zwei andere Kaufleute haben zwar zur Sammlung beigesteuert, trotzdem aber auf die Unsterblichkeit ihrer Namen verzichtet; sie lassen sich nur durch Chiffren bezeichnen. Die Dichter dieser Gattung sind nach den Proben der vorliegenden Sammlung keineswegs geringer einzuschätzen als die angeführten Akademiker. Schwungvolle Sprache bezeichnet Karkows Lied „An die Freundschaft“, launiger Humor und formelle Gewandtheit das des Kaufmannes Thiermann, „Bremens Lob“ betitelt, wenn der Verfasser auch bescheiden selber sagt:

Und wir Bremer sollten es vergessen,
Bremens Wert nach Würden abzumessen
Wenn gleich unsern Versen Wohlklang fehlt?
Zwar sind wir in dichterischen Bildern
Nicht vermögend, Bremens Ruhm zu schildern,
Wissen nicht, wie man die Reime wählt.

Doch es sei — schon hebt sich unser Busen,
Und nun steht uns bei, ihr heil'gen Musen,
Zeigt uns edler Dichtkunst süßen Ton!
Oft schon lehrtet ihr die Bremer Lieder;
Kommt zu uns auch, Himmlische, hernieder!
Ha! Wir spüren eure Nähe schon.

Schwerer ist's den beiden andern Gefallen abzugewinnen, deren Namen noch genannt sind. Töpeken und J. G. Horn sind vom Apollo stiefmütterlich behandelt. Ihre Poesie hat aber gerade deshalb etwas Rührendes in ihrer Naivetät.

Töpeken hat das „Vertrauen“ besungen:

Dir, holdes Vertraun, ertönt
In dieser geheiligten Stunde
Von unserm vertraulichen Bunde,
Der feiger Verläumdung nicht frönt,
Ein Loblied aus fröhlicher Runde
Die Mißtrauen schweigend verhöhnt.

So beginnt das Lied, und es schließt:

Erschalle denn, froher Gesang!
Ertönet, vertrauliche Lieder!
Verbannt sei auf ewig die Hyder
Der Zwietracht, die Staaten verschlang.
Heil! Heil dem, der weise und bieder
Der Edlen Vertrauen errang.

Ernst und nüchtern wandelt neben ihm der wackere Horn, der in einem für eine Unionsfeierlichkeit verfaßten, ziemlich langen Poem die „Erinnerung“ feiert.

Auch hier genügt es vollkommen, wenn wir den ersten und letzten der sieben Verse kennen lernen. Der erste lautet:

Bestimmung führt uns aus der Eltern Kreise
 Zur Wirksamkeit und zu der Ordnungsweise;
 Das Bild des Fleißes sehn wir vor uns schweben,
 Wie brave Männer sich zur Wohlfahrt heben,
 So schafft den Muth in uns Bewunderung
 Und unsern Fleiß nährt die Erinnerung.

Der letzte:

So wollen wir ferner für dich leben (gemeint ist die Union),
 Vereint und treu nach allem Guten streben;
 Und wenn des Eintrachtskreises Becher klingen,
 Mit Wonne wir, Erinnerung! dich besingen:
 So sey ein jedes Herz durch dich entzückt,
 Erinnerung, und unser Kreis beglückt.

Zum Vergleiche mit diesem zweifelhaften Kunstwerk möchte ich nur noch den ersten und den letzten Vers des mit der gleichen Überschrift versehenen Gedichtes von dem einen der chiffrierten Dichter mittheilen. Sein Name schließt offenbar mit —lt. Ich habe aber nicht erfahren können, wie er sonst lautet, zumal, da uns Rotermunds Gelehrtenlexikon hier naturgemäß gänzlich im Stiche läßt. Gerade dieser Ungenannte, Unbekannte aber ist ein wirklicher Dichter mit Schwung und Geist und Form, und darum sollen seine Verse den wohlklingenden Schluß der wechsellvollen Symphonie dieser bremischen Harfenklänge bilden. Sie lauten:

Selige Erinnerung!	Fernen der Vergangenheit
Führ' aus deiner Schattenhalle,	Knüpfe an der Zukunft Enden.
Reich und blühend, schön und jung,	Was die erste lohnend beut,
Deine Zauberbilder alle;	Laß die andre freundlich spenden.
Deiner Freuden schönstes Chor	Dann tönt unser Hochgesang
Führ' uns heute neu hervor.	Dir, Erinnerung, Preis und Dank.

Wir haben gesehen, daß die Stürme der deutschen Dichtung, welche damals alle Welt durchbrausten, für manche Hanseaten vergeblich getobt hatten, daß sich aber andererseits gerade in den kaufmännischen Kreisen empfängliche künstlerisch nicht nur gesinnte, sondern auch begabte Geister fanden. Und so ist es glücklicherweise geblieben, ästhetische und literarische Bildung haben in der Bremer Kaufmannschaft stets offene Türen und Herzen gefunden.

Die Kriegsjahre unterbrachen das Unternehmen der Bremer Liedersammlung und förderten es andererseits auch. Der dritte Band erschien erst 1814 (Germanien 1814 heißt es kurz und stimmungsvoll auf dem Titelblatt), es sind „Patriotische Kriegs- und Siegeslieder eines deutschen Invaliden zur Feier großer Männer und Tage nach bekannten und neuen Melodien“. Der Verfasser, es ist Müller selbst, will, wie er in der Einleitung bemerkt, mit diesen Trutzgesängen die Jugend „etwas weniger empfindsam und gelehrt, aber dafür desto kräftiger, die fremde Gewalt hassender schaffen“. Er selber hatte nicht mehr das Schwert ergreifen können und ließ nun seinen Empfindungen in diesen patriotischen Ergüssen freien Lauf. Innerhalb der letzten beiden Jahre entstanden sie und sollten nun, chronologisch geordnet, der Jugend einen „Spiegel der Ereignisse“ vorhalten. An seinem 62. Geburtstage gab Müller dieses Bändchen heraus. Die Gegenstände der Dichtungen sind vielfach speziell bremische Vorgänge, so z. B. „Held Dörenberg“, „Backhaus“, „Als die unschuldigen Herren von Fink und Berger am Galgenberge erschossen wurden“, „Die Fahnenweihe im Dom am 25. Januar 1814“ und andere. — Die Form ist häufig allzu künstlich und unfrei, aber es glüht in den Versen doch oft echte Begeisterung und unverfälschter Haß und Zorn. — Als Beispiel möchte ich von dem Gedicht „Die Deutschen, beim Rückzug der Franzosen im März (1813)“ zwei Verse mittheilen:

V. 1. Unsre Ketten sind gebrochen,
 Unser Kerker flieget auf;
 Und das Herz, nach langem Pochen,
 Nimmt der Freiheit kühnen Lauf,
 Fliegt empor zu lichten Sphären,
 Gott, wo deine Liebe wohnt,
 Danket dir mit heißen Zähnen
 Für das Glück, das Treue lohnt.

V. 5. Wer in Gottes Glauben streitet,
 Wandelt auf des Sieges Bahn,
 Dem ist reine Lust bereitet,
 Wie Tyrannen sie nicht sahn.
 Was ist Sieg ehrsücht'ger Triebe,
 Sieg in des Erobrers Hand
 Gegen Sieg der Freiheitsliebe,
 Gegen Sieg für's Vaterland?

Die letzte Sammlung endlich betitelt sich „Sammlung deutscher poetischer Meisterstücke des 18. Jahrhunderts“. — Sie erschien bereits 1801–1803, ich habe sie aber mit Absicht an das Ende gestellt, weil Müller hier auf Beisteuer aus eigenem Schatze gänzlich verzichtet; nur ein einleitendes Gedicht schickt er dem dritten Teil voraus und sagt darin:

„Ich las, nicht reich genug
 An eigner Dichterhabe,
 Die lieblichsten der Blüten aus.“

Diese Blumenlese enthält bereits eine große Anzahl von den Poesien, die wir auch in den Sammlungen unserer Zeit noch finden, Schillers und Bürgers Balladen u. a.

Der Plan des Ganzen war eigentlich auf fünf Bände angelegt. Der erste sollte „rhythmische Gemälde und Handlungen in historischer Form“, also Fabeln, Erzählungen, Idyllen, Romanzen und Balladen enthalten, der zweite und dritte lyrische Dichtungen vom einfachen Liedchen bis zur Hymne, der vierte didaktische, der fünfte gemischte Dichtungsarten, Epopoen, Kantaten usw. bringen. Den Schluß sollte endlich ein theoretischer Teil bilden, eine kurze Geschichte der deutschen Poesie, ein Grundriß der Ästhetik und Poetik. Von diesen angekündigten fünf Bänden erschienen aber nur die drei ersten, die in ihrer Auswahl erweisen, daß der Herausgeber einen vornehmen Geschmack besaß, aber doch eben ein Kind seiner Zeit war. Neben dem Schönsten, was uns die großen Meister spendeten, finden sich sentimentale Ergüsse rührseliger Geister wie Friederike Brun geborene Münter und bombastischer Schwulst wie in der „Hymne für Höllen- und Erdenteufel“ von Hermann von Eelking, einem Bremer, der sich als Dichter des „Acheron“ und der „Threnodien“ einen gewissen Namen gemacht hat⁴⁾. Müller bemerkt dazu, dies Gedicht „zur Verabscheulichung durch ungeheure Frevel realisierter Ideale“, von stumpfsinnigen Kritikern des „Acheron“ mißverstanden, sei das einzige Meisterstück seiner Art. Es geht auf die französische Revolution.

Hymne.

(Für Höllen- und Erdenteufel. 1794.)

1. Hochgefühl verruchter Thaten,
 Wonngenuß verdammt Lust,
 Heil euch! eure Höllensaat
 Sprossen in der rauhen Brust;
 Millionen Flüche eilen
 Zu der Teufel Thron empor,
 Und die lauten Jammer heulen
 Melodie in's wilde Ohr.
 Donnert euren Fluch herab,
 Triumphirt in allen Höllen,
 Stürzet, Himmel, spaltet, Wellen,
 Werfet Erden in ihr Grab!

⁴⁾ Vgl. Goedeke, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung ²7, 329.

2. Wem die Teufel Hymnen singen,
Wem der Donner Beyfall rollt,
Wem die Höllen Jubel bringen,
Wem selbst Satan Ehrfurcht zollt, —
Jauchzet ihm, dem Höllischgroßen,
Beug' dich ihm, verdammte Welt,
In Anbetung hingegossen,
Fleh' ihn, daß er nichts erhält.
Daß er alles Seyn zerschlägt,
Daß er alle Wesen richtet,
Daß er allen Staub vernichtet,
Der die lahmen Welten trägt!
3. Wo ein Strahl der Gottheit schimmert,
Schleudre unser Blitz ihn weg;
Wo ein Fünkchen Tugend flimmert,
Hemme Nacht des Lichtes Weg!
Ja, käm' auch ein Gott hernieder,
Fiel uns in den Riesenarm,
Seine Kraft zu lähmen, Brüder!
Wäre selbst ein Gott zu arm!
Kehr' zurück auf deinen Thron,
Hin, wo deine Engel singen,
Oder unsre Teufel bringen
Ihrer Ohnmacht blut'gen Lohn!
5. Häufet Leichen zu Trophäen
Bis zum Sitz der Seligen;
Laßt den Keim zu Lastern säen,
Denen alle huldigen.
Schreibet mit infamen Zügen
Euren Fluch ans Firmament
Und straft dann die Gottheit Lügen,
Daß man ihre Spur nie kennt!
Reißt der Himmel Angel ab,
Schürt das Feuer in den Höllen,
Stürzt Stürme in die Wellen,
Selbst den Gott in's Felsengrab.
10. Doch auch, wo die Völker morden,
Wo des Landes Vater fiel,
Auch da siegen unsre Horden,
Teufel, in dem großen Spiel!
Teuflich wühlen ihre Dolche
In der Brust, die sie genährt,
Heil dir, Satan, heil dir, solche
Buben, sie sind deiner wert.
Hölle, donnre dreifach stark,
Jauchze deiner Chöre hehrstes,
Es gelang der Laster schwerstes,
Es verzehrte Bein und Mark.
11. Auf den Bruder Dolche zücken,
Auf des Sohnes Leiche stehn,
Und den Vater mit Entzücken
An dem Galgen schwanken sehn.
Schäumend seine Mutter schänden,
Dann — durch Tugend nie entweiht —
Brüder, so sein Leben enden,
Wäre Teufeln Seligkeit!
Naht euch dann dem großen Ziel,
Wo euch Teufel Lust bereiten,
Schmecket Höllenseligkeiten
In der Laster Hochgefühl!

Daß es wirklich bei den drei Bänden geblieben ist, beweist uns Müllers eigene Erwähnung dieser Sammlung in seinem Lexikon der Tonkunst, wo er ausdrücklich von drei Bänden spricht, ohne aber eine Schlußzahl der Jahre des Erscheinens anzugeben. Das Lexikon ist 1830 verfaßt. Danach hatte Müller also selbst damals den ursprünglichen Plan noch nicht aufgegeben, den sein Tod dann bereits im folgenden Jahre erledigte.

Der ästhetische Genuß an den in dieser Sammlung dargebotenen Blüten deutscher Poesie wird einigermaßen beeinträchtigt durch die lehrhafte Tendenz der Anordnung, welche auch äußerlich dadurch noch fühlbarer gemacht wird, daß die leichteren Gedichte mit großen, für kleinere Schüler berechneten Lettern gedruckt sind, die schwereren kleiner und die nur für reife Leser geeigneten mit lateinischen Buchstaben. Wir müssen aber dabei bedenken, daß der Herausgeber ja auch wirklich an die Verwendbarkeit seiner Sammlung für Schulen im allgemeinen und für sein Privatinstitut im besonderen gedacht hat.

Damit wäre die Reihe der poetischen Arbeiten und Sammlungen unseres Magisters abgeschlossen und damit auch dieser kleine Blick in das Schaffen und Wirken heimatlicher poetischer Kräfte.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Alexander, F. W.*, Johann Georg Meyer von Bremen. Leipzig 1910.
Andrae, C. Die Entwicklung der theoretischen Pädagogik. Leipzig 1911.
Baedeker, K. Die elektrischen Erscheinungen in metallischen Leitern. Braunschweig 1911.
Bauckner, J. Chemische Grundgesetze und Grundbegriffe. 2. Aufl. München 1911.
Bölsche, W. Das Liebesleben in der Natur. Bd. 1. 2. 1. 2. Jena 1909/10.
Chledowski, C. v. Der Hof von Ferrera. Berlin 1910.
Creutz, M. Die Anfänge des monumentalen Stiles in Norddeutschland. Köln 1910.
Dernburg, H. System des römischen Rechts. Bearbeitet von P. Sokolowski. Teil 1. Berlin 1911.
Diether, O. Leopold von Ranke als Politiker. Leipzig 1911.
Dove, K. und Frankenhäuser. Deutsche Klimatik. Berlin 1910.
Friederich, R. Die Befreiungskriege 1813–1815. Bd. 1. Berlin 1911.
Giese, Fr. Deutsches Kirchensteuerrecht. Stuttgart 1910.
Gloel, H. Goethes Wetzlarer Zeit. Berlin 1911.
Goldziher, J. Vorlesungen über den Islam. Heidelberg 1910.
Graebner, P. Lehrbuch der allgemeinen Pflanzengeographie. Leipzig 1910.
Grillparzers Gespräche. Gesammelt und hersg. von A. Sauer. Wien 1910.
Grimm, Brüder. Briefe an P. Wiegand. Veröffentlicht und erläutert von E. Stengel. Marburg 1910.
Güßfeldt, P. Meine Erinnerungen an den Prinzen Friedrich Karl von Preußen. Berlin 1910.
Hebbel, Friedrich, in der zeitgenössischen Kritik. Hersg. von H. Wütschke. Berlin-Zehlendorf 1910.
Heymans, G. Die Psychologie der Frauen. Heidelberg 1910.
Hillquit, M. Der Sozialismus. Übersetzt von A. Hepner. München 1911.
Höde, K. Das Rätsel der Rolande. Gotha 1911.
Jahn, F. L. Briefe 1818–1852. Hersg. von M. Lutze. Halle a. S. 1911.
Jahrbuch, Niedersächsisches. 1911. Bremen.
Junge, H. Wilhelm Raabe. Dortmund 1910.
Jungnickel, Fr. Staatsminister Albert von Maybach. Stuttgart u. Berlin 1910.
Keller, Helen. Briefe meiner Werdezeit. Übersetzt von A. Saager. Stuttgart.
Klein, G. Ist Jesus eine historische Persönlichkeit? Tübingen 1910.

- Koch, J.* Tibeta Vasmer. Ein Schauspiel. Bremen 1910.
- König, H.* Die metaphysische Begründung der Ethik in Ed. von Hartmanns philosophischen System. Leipzig 1910.
- Kuh, E.* Kritische und literarhistorische Aufsätze. Hersg. und eingeleitet von A. Schaer. Wien 1910.
- Lempicki, S. von.* Immermanns Weltanschauung. Berlin 1910.
- Lenz, M.* Geschichte der königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Bd. 1—4. Halle a. S. 1910.
- Lenz, M.* Kleine historische Schriften. München und Berlin 1910.
- Lescœur, Ch.* La division et l'organisation du territoire français. Berlin 1910.
- Lipps, G. F.* Weltanschauung und Bildungsideal. Leipzig u. Berlin 1911.
- Liszt, Fr.* Gesammelte Schriften. Bd. 1—4. Leipzig 1910.
- Lombroso, C.* Hypnotische und spiritistische Forschungen. Stuttgart.
- Méneval, de.* L'impératrice Joséphine. Paris.
- Minkowski, H.* Zwei Abhandlungen über die Grundgleichungen der Elektrodynamik. Leipzig und Berlin 1910.
- Natorp, P.* Volkskultur und Persönlichkeitskultur. Leipzig 1911.
- Ostwald, W.* Einführung in die Chemie. Stuttgart 1910.
- Ostwald, W.* Lehrbuch der allgemeinen Chemie. 2. Aufl. Bd. 1. Leipzig 1910.
- Rehmke, J.* Die Lehre vom Gemüt. 2. Aufl. Leipzig 1911.
- Rethel, A.* Des Meisters Werke in 300 Abbildungen. Hersg. von J. Ponten. Stuttgart u. Leipzig 1911.
- Rückert-Nachlese.* Sammlung der zerstreuten Gedichte und Übersetzungen Rückerts. Hersg. von L. Hirschberg. Bd. 1. Weimar 1910.
- Samter, E.* Geburt, Hochzeit und Tod. Leipzig u. Berlin 1911.
- Schillers Gespräche.* Hersg. von J. Petersen. Leipzig 1911.
- Schlösser, R.* August Graf v. Platen. Bd. 1. München 1910.
- Schütz, L. H.* Die Hauptsprachen unserer Zeit. Frankfurt a. M. 1910.
- Schulze-Smidt, B.* Allerlei Volk. Dresden 1910.
- Schulze-Smidt, B.* Häusliche Lebenskunst. Dresden 1910.
- Schuppe, W.* Grundriß der Erkenntnistheorie und Logik. 2. Aufl. Berlin 1910.
- Schwemer, R.* Geschichte der freien Stadt Frankfurt a. M. (1814—1866). Bd. 1. Frankfurt a. M. 1910.
- Seekrieg, Der japanisch-russische, 1904/1905.* Amtliche Darstellung des japanischen Generalstabes. Bd. 1. Berlin 1911.
- Sokolowsky, A.* Affe und Mensch in ihrer biologischen Eigenart. Leipzig.
- Storm, Th.* Briefe an Fr. Eggers. Hersg. von H. W. Seidel. Berlin 1911.
- Die Straße.* Vom Urwald bis zur Eisenbahn. Berlin 1910.
- Strecker, F.* Der Wert der Menschheit. Leipzig 1910.
- Strich, F.* Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. Bd. 1. 2. Halle a. S. 1910.
- Thumb, A.* Handbuch der neugriechischen Volkssprache. 2. Aufl. Straßburg 1910.
- Unger, A. W.* Die Herstellung von Büchern, Illustrationen usw. 2. Aufl. Halle a. S. 1910.
- Vedel, W.* Ritterromantik. Übersetzt von A. Grundtvig. Leipzig 1911.
- Voigt, W.* Lehrbuch der Kristallphysik. Leipzig u. Berlin 1910.
- Wahnschaffe, F.* Die Eiszeit in Norddeutschland. Berlin 1910.
- Wehrmann, O.* Aus dem Leben. Stuttgart u. Berlin 1910.
- Wernicke, A.* Die Begründung des deutschen Idealismus durch J. Kant. Braunschweig 1910.
- Wheeler, B. J.* Unterricht und Demokratie in Amerika. Straßburg 1910.
- Wiese, L. von.* Einführung in die Sozialpolitik. Leipzig 1910.
- Wildenbruch, E. von.* Blätter vom Lebensbaum. Berlin 1910.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

4.

Auf dieselbe Weise ernennet sie aus ihrer Mitte einen Obervorsteher, das ist, einen Mann, welcher besonders wegen seiner Stärke in den schönen Wissenschaften berümt ist, und welchen sein Amt und Ansehen in den Stand sezzet, das äußerliche Wol der Gesellschaft zu besorgen. Er füret in den Versammlungen das Wort, und wann er abwesend ist, so ist die Gesellschaft verbunden, ihm, auf sein Verlangen, von allen Vorfällen Nachricht zu erteilen. Von ihm hängt die Bestätigung aller Schlüsse der Gesellschaft ab. Er hat deswegen bei den Walen eine Ausschliessungs Stimme, und gibt, wan die Stimmen geteilt sind, den Ausschlag. Er hat Vollmacht die Gesellschaft, so oft es ihm beliebt, zusammen zu berufen, und wan die Zeit zu kurz, als daß solches geschehn [6] könnte, so kan er, mit Zuziehung einiger Mitglieder, dasjenige ausführen, was er der Gesellschaft dienlich achtet. Er geht von seinem Amte nicht ab, es sei denn auf sein eignen Begehren.

5.

Der Vorsizzer ist gleichfalls einer aus der Gesellschaft, dessen Stärke in den schönen Wissenschaften ihr bekannt ist. Derselbe fürt in Abwesenheit des Obervorstehers das Wort, ist schuldig zu bemerken, ob etwas wieder die Grundgesetze der Gesellschaft vorgehet, das Beste derselben in allen Stükken zu befördern, und in Ermangelung des Obervorstehers alles dasjenige zu thun, was diesem zukommt. Er wird jährlich den Mitwochen vor Michaelis, durch die mehresten Stimmen erwälet, und tritt sein Amt mit einer Rede an.

6.

Dem Aufseher des Büchervorraths wird der Schlüssel zum Büchervorrath, wie auch das große Siegel der Gesellschaft [7] anvertrauet. Er läßt sich jährlich bei einer jeglichen Vorsizzerwal die von den Mitgliedern ausgearbeitete, oder sonst zum Archiv gehörige Stücke geben. Er treibt die Bücher, welche die Mitglieder, zum Besten der Gesellschaft zu geben etwa schuldig seyn mögten, ein: kauft mit Genehmigung der Gesellschaft neue an: bewahret den Büchervorrath in guter Ordnung, und beobachtet alles dasjenige, wodurch derselbe in gutem Stande erhalten und vermehret werden kan. Er geht nicht ab, es sei dann, daß er selbst aus erheblichen Ursachen seines Amtes erlassen zu werden begehret.

7.

Aus ihrer Mitte wälet die Gesellschaft ferner zween Sekretären. Der erste hat ein ordentliches Tagebuch von allem, was in der Gesellschaft vorgehet, zu verfertigen, und den Briefwechsel mit Auswärtigen zu füren. Er treibt die gewöhnliche Gefälle ein, [8] bewaret das kleinere Siegel, wie auch die Kasse der Gesellschaft, und legt hievon, bei jeder Vorsizzer-Wal, Rechnung ab. Er sammet dasjenige, was zum Archiv gehört, und überreicht es, nebst einem genauen Verzeichniß, jährlich, bei Ablegung seiner Rechnung, dem Aufseher des Büchervorraths, damit es derselbe im Archiv aufbehalten möge. Er vertritt endlich, im Abwesen des Obervorstehers und Vorsizzers in allem deren Stelle.

8.

Der zweite Sekretär fürt ein Tagebuch von allen Ausarbeitungen, welche bei der Gesellschaft einlaufen; trägt die Briefe, die im Namen derselben geschrieben werden, so wie die Namen und den Lebenslauf der Mitglieder, in ein Buch: lieset, wan es nötig, die Gesezze vor: besorget, daß dieselben unterschrieben werden, machet das Nöhtige durch einen umgehenden Zettel bekannt, und übernimmt die übrige [9] hiesige Geschäfte, die zum besten der Gesellschaft ausgefüret werden müssen. Beide gehen nicht ab, es sei denn, daß sie von ihren eigenen Angelegenheiten dazu gezwungen werden, und sind von allen Anlagen und Beschwerden frei.

9.

Ausser diesem besteht die Gesellschaft, theils aus ausserordentlichen oder Ehren Mitgliedern, theils aus ordentlichen.

10.

Die Anzal, der Stand, und der Wohnort derselben ist unbestimmt, wen sie nur Liebhaber der schönen Wissenschaften sind, von einer vernünftigen, tugendhaften, und gesitteten Aufführung, welche der Gesellschaft Ehre machet.

11.

Die Ehrenmitglieder haben in den Versammlungen den Siz und das Wort vor den ordentlichen, unter sich selbst aber haben beide keinen weitem Rang, als nach der Zeit, wie sie in die Gesell-[10]schaft aufgenommen worden.

12.

Beide, so wol Ehren als ordentliche Mitglieder, reichen dem zweiten Sekretär gleich bei ihrer Aufnahme in die Gesellschaft ein schriftliches Verzeichniß ihres Lebenslaufes ein, und berichten demselben auch nachgehends alle Hauptveränderungen, die sich mit ihnen zutragen. Dieser trägt solches alles in ein Buch, damit die Gesellschaft eine vollständige Nachricht von ihren Mitgliedern haben, und davon jederzeit eine gründliche Rechenschaft geben könne. Die ordentlichen erlegen überdem einen Dukaten, oder zwei Reichthaler und vierundfünfzig Grote. Den Ehrenmitgliedern aber wird es frei gestellet, ob und was sie geben wollen.

13.

Kein, hier in Bremen gegenwärtiges, es sei ein Ehren oder ordentlich, Mitglied unsrer Gesellschaft, gibt unter diesem Namen etwas, das zu den schönen Wissen- [11]schaften gehöret, in Teutscher Sprache ans Licht, es sei dann, daß es erstlich die Gesellschaft, oder, wen solches die Zeit nicht leiden will, der Obervorsteher, Vorsizzer, und zwei Mitglieder beurtheilet, und ihre Einwilligung dazu gegeben haben.

14.

Was auch sonst jemand, der ein Mitglied der Gesellschaft ist, durch den Druck allgemein machet, damit bereichert er den Büchervorraht der Gesellschaft.

15.

Zu Ehrenmitgliedern werden Männer, die in Aemtern und Würden stehen, und als Liebhaber der schönen Wissenschaften bekannt sind, ohne daß sie nötig haben ein Probstück einzusenden, durch die mehresten Stimmen erwälet, und ihnen solches, durch einen gedruckten offenen Brief, welcher von dem Obervorsteher, Vorsizzer, und ersten Sekretär unterschrieben, und mit dem großen Siegel der Gesellschaft befestigt ist, vom lez-[12]tern bekannt gemacht.

16.

Diese Ehrenmitglieder sind von allem, was ihnen unbequem seyn könnte, frei. Nur wird es der Gesellschaft angenehm seyn, wan sie derselben Zusammenkünfte dann und wann mit ihrer Gegenwart beehren wolten, und noch angenehmer, wan die Mitglieder zu Zeiten durch ihre Muster unterrichtet und vergnügt werden mögten. Nehmen sie es aber auf sich, der Gesellschaft auf eine bestimmte Zeit ihre Arbeiten einzusenden, so werden sie sich auch in diesem Stükke den Gesezen zu unterwerfen haben, die von der Gesellschaft deswegen beliebt worden.

17.

Die als ordentliche Mitglieder aufgenommen zu werden begehren, melden sich bei dem Vorsizzer, überliefern demselben eine Probe ihrer Geschikklichkeit, in gebundener oder ungebundener Rede, welche von ihm dem zweiten Sekretär [13] eingehändiget wird, damit der sie den Mitgliedern der Gesellschaft zur Beurtheilung zusende.

18.

Bei der nächsten Zusammenkunft geschieht die Wahl. Wird jemand durch die meisten Stimmen aufgenommen, so wird ihm solches durch den zweiten Sekretär bekannt gemacht.

19.

Der Neuwählte hält hierauf, an einem bestimmten Tage, seine Antrittsrede, welche von einem Mitgliede der Ordnung nach beantwortet wird. Der zweite Sekretär liest jenem die Gesetze vor, die er kraft seiner Unterschrift zu beobachten sich verpflichtet.

20.

Übrigens verbinden sich die ordentlichen Mitglieder, so lange sie hier sind, nach der Ordnung ihrer Aufnahme, so oft sie die Reihe trifft, der Gesellschaft Arbeiten zur Beurtheilung einzuliefern.

[14] 21.

Sollte jemand aus ihnen von hier reisen, so hält er eine Abschiedsrede, welche von einem ordentlichen Mitgliede beantwortet wird, schenkt der Gesellschaft zur Vermehrung des Büchervorraths ein Buch, das zu denen schönen Wissenschaften gehört, verpflichtet sich dabei einen Briefwechsel mit der Gesellschaft zu unterhalten, und wenigstens alle 6 Monate eine Arbeit einzusenden.

22.

Damit auch der Endzweck der Gesellschaft so viel besser erreicht werde, versammeln sich die gegenwärtigen Mitglieder ordentlicher Weise alle Mittwochen, Nachmittags um 3 Uhr, auf dem, von einem Hochedlen und Hochweisen Magistrat, ihnen hochgeneigt anzuweisenden Zimmer.

23.

Die ordentlichen Zusammenkünfte darf kein ordentliches Mitglied, ohne wichtige Ursache, bei willkürlicher Strafe, [15] versäumen. Zu denselben aber wird, außer ihnen, niemand zugelassen, als an einem jeden monatlichen Bättage, woran die Gesellschaft öffentlich zusammenkommt.

24.

Die Beschäftigungen in den besondern Versammlungen sind folgende. Der erste Sekretär verliest, was in der letzten Zusammenkunft vorgefallen. Der Obervorsteher, oder Vorsitzer, stellt dasjenige vor, was der Gesellschaft etwa zuträglich wäre, und vernimmt darüber die Meinungen der Mitglieder. Die Ausarbeitungen werden verlesen und beurtheilt. Diese bestehen aus zwei Stücken, in gebundener oder ungebundener Schreibart, Reden, Abhandlungen, Gedichten, Nachahmungen, und Übersetzungen der Alten, welche, falls von Ehren- oder auswärtigen Mitgliedern nichts eingelaufen, von den ordentlichen der Reihe nach geliefert, [16] und wann es Reden sind, aus dem Gedächtnisse vorgestellt werden müssen.

25.

Die Beurtheilung bemerkt, entweder die Fehler der ganzen Einrichtung, oder die Unrichtigkeit besonderer Gedanken, oder die Fehler gegen die Sprachkunst, oder auch sogar die Fehler des äußerlichen Vortrags. Sie vergißt auch nicht die Schönheiten und Vorzüge, die ein Stück hat, anzuzeigen und zu beweisen. Man tadelt und man rechtfertigt sich beiderseits mit vernünftigen Gründen, und auf eine anständige freundschaftliche Art; wobei der Obervorsteher, wenn es nötig und möglich ist, die Entscheidung gibt. Es versteht sich von selbst, wie unanständig alle Zanksucht und Unhöflichkeit Liebhabern der schönen Wissenschaften sei.

26.

Zu der Beurtheilung sind insbesondere [17] die beide ordentlichen Mitglieder verpflichtet, welche das letztere mal vorgelesen. Sie reichen ihre Meinungen, wenn die übrige Gesellschaft die ihrige zuerst mündlich eröffnet hat, schriftlich ein.

27.

Nach geschehener Beurtheilung werden dem zweiten Sekretär die Stücke, welche das folgende mal die Gesellschaft unterhalten sollen, eingereicht, der sie noch denselben,

oder höchstens den folgenden Tag frühe, in einem verschlossenen Kasten dem Obervorsteher zusendet, von welchem sie dem Vorsitz, und übrigen gegenwärtigen Gliedern mitgetheilt werden, damit sie von ihnen nachgelesen, und desto reifer beurtheilt werden können. Ein jeder hält sie nicht über zwölf Stunden auf, und bemerkt auf einem beilegenden Zettel die Zeit, zu welcher er sie weiter gesandt.

[18] 28.

Wan die Gesellschaft am monatlichen Bättage öffentlich zusammen kommt, werden jedesmal zwei von den besten Stücken des abgewichenen Monats, welche am letzt vorhergehenden Mittwoch dazu erwälet sind, nach der Beurtheilung verbessert verlesen, ein Stück aus einem guten alten Schriftsteller von einem ordentlichen Mitgliede der Reihe nach erklärt, entwickelt und die Schönheiten desselben angezeigt, und, wan alsdan die fremden Zuhörer abgetreten, die im letzten Monat vorgelesene Stücke zum Archiv gesammelt, und dasjenige, was zum besten der Gesellschaft etwa gereichen mögte, in Erwägung gezogen.

29.

Nebst diesen Bemühungen und Zusammenkünften feiern die beide jüngste ordentliche Mitglieder, wan sich kein ausserordentliches dazu angibt, am ersten des Hornungs eines jeglichen Jahres die Gedächtnis- [19] niß der Aufrichtung der Gesellschaft, mit einer Rede und einem Gedichte. Zu welchem Feste ein Hochedler Hochweiser Raht, und übrige vornehme und gelerte Einwoner dieser Stadt, durch eine gedruckte Einladungsschrift geziemend ersuchet werden.

30.

Zu ihrem Nuzzen richtet die Gesellschaft einen Büchervorraht auf, welcher an dem Orte ihrer gewöhnlichen Zusammenkunft aufbehalten wird.

31.

Den Grund dazu legen die jezzigen Mitglieder durch ein gebunden Buch, welches ein jedes derselben dazu schenket, und den Anwachs besorget der Aufseher dieses Büchervorraths aus dem jährlichen Überschuß der Gelder der Gesellschaft und den Büchern, welche die ordentliche Mitglieder bei ihrer Abreise von hier zu geben schuldig sind, oder denen, welche von den Mitgliedern herausgegeben werden.

[20] 32.

Alle Mitglieder können daraus ein Buch, so oft es ihnen gefällt, leihen, sie müssen aber dafür eine Handschrift, worauf der Tag, wan sie es empfangen, bemerkt ist, an den Aufseher des Büchervorraths geben und demselben das geliehene Buch innerhalb vier Wochen unbeschädigt wieder zustellen.

33.

Einem jeden Mitgliede wird zu dem Ende bei seiner Aufnahme in die Gesellschaft ein Verzeichniß der vorrätigen Bücher gegeben, welches er abschreiben und innerhalb vierzehn Tage unter seiner Hand dem Aufseher des Büchervorraths wieder einreichen muß.

34.

Jährlich an dem Tage, woran ein neuer Vorsizzer erwälet und von dem ersten Sekretär die Geldrechnung abgelegt wird, legt auch der Aufseher des Büchervorraths von seiner Verwaltung Rechnung ab, zu welchem Ende alle [21] geliehene Bücher wieder herbeschafft werden müssen.

35.

Uebrigens verbinden sich alle Glieder eine wahre und beständige Freundschaft untereinander zu pflegen, das Beste der Gesellschaft aus allen Kräften zu befördern, und zu dem Ende, was darin vorgeht, zum Nachtheil der Gesellschaft überhaupt, oder der Glieder insbesondere, keineswegs auszubreiten.

36.

Zu einer getreuen Beobachtung dieser Gesezze verpflichten sich die gegenwärtige, so wol Ehren als ordentliche Mitglieder, bei Treu und Glauben kraft ihrer Unterschrift, im Namen der Auswärtigen aber verrichtet solches auf deren Einwilligung der Vorsitzer.

37.

Sollte sich dem ohngeachtet jemand diesen löblichen Verordnungen hartnäckiger Weise widersetzen, oder [22] durch eine üble Aufführung der Gesellschaft Schande machen, so behält sich dieselbe die Macht und das Recht vor, einen solchen aus ihren Versammlungen auszuschliessen und seinen Namen aus dem Verzeichniß der sämtlichen Glieder auszulöschen. Jedoch soll eine solche Ausschliessung nicht anders als im Falle der höchsten Noth, und mit Bewilligung des Herrn Patroni und Obervorstehers, auch durch einen zwei dritten Theil Stimmen geschehen.

38.

Was sonst ins künftige noch für Erläuterungen oder Zusätze zu diesem allen von der Gesellschaft gemacht werden mögten, sollen dieselbe den Gesezzen gleich gerechnet werden und in Ansehung ihrer alles dasjenige gelten, wozu sich die Mitglieder in Ansehung der Gesezze selbst verbunden haben.

Unter dem gleichen Datum theilte der Rat der Gesellschaft mit, daß er beschlossen habe, der jedesmal praesidierende Bürgermeister solle den Schutz und das Patrocinium der Gesellschaft übernehmen. Dadurch erklärt es sich augenscheinlich, daß der § 3 der Gesezze in dem Druck, von dem ein Exemplar dem Protokollbuch einverleibt ist, folgende Fassung erhalten hat: Zum Patrone bittet sich die Gesellschaft einen Herrn aus, welcher durch seinen Stand und Ansehn ihr zur Zierde und zum Schuze gereicht. In § 6 heißt es: Dem Aufseher des Büchervorraths wird der Schlüssel zum Archiv und Büchervorrath ...anvertraut. § 29 bestimmt, daß, um Johannis eines jeglichen Jahres' die Gedächtnisfeier der öffentlichen Einweihung der Gesellschaft stattfinden soll, da das Einweihungsfest tatsächlich erst am 21. Juni 1752 stattfand, nicht, wie nach der ursprünglichen Fassung vorgesehen war, am Gründungstage, dem 1. Februar. § 37 ist im Druck verschärft. Die Gesellschaft behält sich danach die Befugnis vor, einen Widerspenstigen oder moralisch Unwürdigen, aus ihren Versammlungen auszuschliessen, seinen Namen aus dem Verzeichniß der sämtlichen Glieder auszulöschen und ihn für ein unwürdiges Mitglied zu erklären. Es wird das dann als ‚schimpfliche Ausschliessung‘ bezeichnet.

3. Das Protokollbuch.

Das schon erwähnte erhaltene Protokollbuch der Gesellschaft (Signatur: Brem. a. 224) enthält leider nur Berichte aus der Zeit vom Februar 1748 bis zum April 1751, also aus den ersten Jahren, wo die Gesellschaft noch nicht offiziell von der Obrigkeit bestätigt war. Aber gerade die Zeit des Werdens, der ersten jugendfrischen Arbeit ist in solchen Fällen von besonderem Interesse. Von der Art der ersten Arbeit gibt uns das Protokollbuch ein deutliches, wenn auch knappes Bild ohne Schönfärberei.

In dem folgenden Abdruck sind Schreibfehler der Vorlage verbessert.

Tagebuch der Gesellschaft, worinn alle Abhandlungen und Beurtheilungen derselben aufgezeichnet stehen.

[1]

Im Jahr 1748.

Hornung.

Den 1^{ten} wurde die Gesellschaft eröffnet. Herr Samuel Christian Lappenberg hielt eine ungebundene Rede von dem guten Geschmacke. Darauf wurden die Gesezze der

Gesellschaft von dem Sekretär verlesen, worunter alle Mitglieder ihre Nahmen zeichneten. Endlich verlasen Herr Eoban Christian Achenbach^{*)} und Herr Victor Lebrecht Stubenrauch zwei Oden auf die Eröffnung der Gesellschaft.

Den 7^{ten} hielt Herr Eoban Christian Achenbach seine Antrittsrede, worin er das Wesen einer vernünftigen und tugendhaften Freundschaft erklärt. Herr Johann Gottfried Gottlieb Müller und Herr Johann Henrich Oest verlasen zwei Oden auf die Stiftung der Gesellschaft. Es wurden dieselben von den gegenwärtigen Mitgliedern beurtheilt. Darauf machte Herr E. C. Achenbach [2] den Beschluß mit Vorlesung und Erklärung eines Stückes aus der Dichtkunst des Horaz, von dem 379^{ten} bis auf den 411^{ten} Vers. Endlich schlug noch Herr S. C. Lappenberg neue Sätze zur Ausarbeitung auf diesen Monat vor.

Den 14^{ten} hat Herr Samuel Christian Lappenberg eine Abhandlung von der genauen Verbindung der Freigeisterei und des Aberglaubens; und Herr Jacob Coch eine Ode auf die Stiftung der Gesellschaft vorgelesen. Hierauf wurden diese beide Stücke von den gegenwärtigen Mitgliedern beurtheilt. Den Beschluß machte Herr Victor Lebrecht Stubenrauch mit Vorlesung und Erklärung der 10^{ten} Elegie aus dem 4^{ten} Buche der Traurigen des Ovidius, vom 1^{ten} bis auf den 40^{ten} Vers.

Den 21^{ten} hat Herr Johann Henrich Oest eine Rede von den Affekten gehalten; Herr Gerhard von dem Busch aber eine Ode auf die Stiftung der Gesellschaft vorgelesen. Nach Beurtheilung dieser beiden Stücke übersezte Herr Samuel Christian Lappenberg ein Stück aus des Virgils 2^{ten} Buche von dem Ackerbau, nämlich von dem 458^{ten} Verse bis auf den 492^{ten} Vers.

Den 28^{ten} hielt Herr Victor Lebrecht Stubenrauch eine Rede vom dem Nutzen deutscher Gesellschaften; und Herr Gottfried Gottlieb Müller verlas ein Schäferspiel, genannt: der blöde Schäfer. Nach Beurtheilung dieser beiden Stücke hat Herr Johann Henrich Oest eine Ode auf den Herbst verlesen, welche in dem neuen Büchersaale der schönen Wissenschaften und freien Künsten, im 2^{ten} Bande auf der 453^{ten} Blattseite stehet; und zeigte darinn die poetische Schönheiten.

[3] März.

Den 6^{ten} verlas Herr Conrad Iken eine Abhandlung in ungebundener Schreibart von der Macht der Vorurtheile, und Herr Eberhard Tiling eine Elegie: Klage der Dichtkunst an die bremische deutsche Gesellschaft. Herr Hermann Riecke übersezte ein Stück aus dem Französischen, nämlich aus des Herrn von . . . ²⁾ Epîtres diverses von der 214. bis 218. Blattseite. Herr Eoban Christian Achenbach aber schlug neue Sätze zur Ausarbeitung auf diesen Monat vor; und als Sekretär verlas er das Tagebuch von dem verfloßenen Monate.

Den 13^{ten} hielt Herr Samuel Christian Lappenberg eine Rede von dem philosophischen Schwulst der Redner. Herr Johann Henrich Oest verlas eine Ode, betitelt Die Nacht. Nach der Beurtheilung dieser Stücke hat Herr Eberhard Tiling aus der 13^{ten} Satyre des Juvenals vom 192. Vers bis auf den 325^{ten} übersezet, und die poetische Schönheiten entwickelt.

Den 20^{ten} verlasen Herr Johann Abraham Ahasverus den Charakter des gewesenen bremischen Syndikus Herrn Gerhard von Mastricht; und Herr Hermann Riecke eine Ode: die Ehre. Nach der Beurtheilung übersezte Herr Joh. Gottfried Gottlieb Müller die IV. Ode aus dem 1^{ten} Buche der Gedichten des Horaz, und zeigte dabei die poetische Schönheiten.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

^{*)} Über die einzelnen Mitglieder vgl. Weber, Die bremische deutsche Gesellschaft (1910), S. 95 ff.

²⁾ Unleserlich.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

Bezugspreis
Jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3 $\frac{1}{2}$ –6, Mittwochs und Sonnabends von 3 $\frac{1}{2}$ –7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Bade, E.* Das Seewasser-Aquarium. Magdeburg.
- Bahr, K.* Handel und Verkehr der deutschen Hanse in Flandern während des 14. Jahrhunderts. Leipzig 1911.
- Behaghel, O.* Geschichte der deutschen Sprache. 3. Aufl. Straßburg 1911.
- Beutinger, E.* Handbuch der Feuerbestattung. Leipzig 1911.
- Bland, J. O. P. u. E. Backhouse.* China unter der Kaiserin Witwe. Deutsch von F. v. Rauch. Berlin 1912.
- Brandi, K.* Unsere Schrift. Göttingen 1911.
- Braun, L.* Im Schatten der Titanen. Stuttgart 1911.
- Briefwechsel zwischen König Johann von Sachsen und den Königen Friedrich Wilhelm IV. und Wilhelm I. von Preußen.* Hersg. von Johann Georg, Herzog zu Sachsen. Leipzig 1911.
- Cook, A. S.* A concordance to Beowulf. Halle a. S. 1911.
- Dehmel, R.* Michel Michael. Komödie. Berlin 1911.
- Diederich, P.* Hamburger Poeten. Leipzig 1911.
- Driesch, H.* Die Biologie als selbständige Grundwissenschaft. 2. Aufl. Leipzig 1911.
- Egelhaaf, G.* Bismarck. Stuttgart 1911.
- Eisenbahnwesen der Gegenwart, Das deutsche.* Bd. 1. 2. Berlin 1911.
- Eucken, R.* Können wir noch Christen sein? Leipzig 1911.
- Falke, G.* Unruhig steht die Sehnsucht auf. Eine Auswahl aus den Werken. Hamburg u. Berlin 1911.
- Faßbinder, F.* Eichendorffs Lyrik. Köln 1911.
- Fiegel, M. D.* Der Panamakanal. Berlin 1911.
- Fierz, A.* Conrad Ferdinand Meyer. Leipzig.
- Fried, A. H.* Handbuch der Friedensbewegung. 2. Aufl. 1. Teil. Leipzig 1911.
- Galston, G.* Studienbuch. Berlin 1910.
- Geitel, M.* Entlegene Spuren Goethes. München u. Berlin 1911.
- Gleichen-Rußwurm, A. von.* Freundschaft. Stuttgart 1912.
- Goethe.* Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Hersg. von H. Maync. Stuttgart u. Berlin 1911.
- Graf, A.* Schülerjahre. Ergebnisse und Urteile namhafter Zeitgenossen. Berlin-Schöneberg 1912.

- Grambow, O. Das Gefängniswesen Bremens. Borna-Leipzig 1910. (Diss.)
- Grautoff, O. u. E. Die lyrische Bewegung im gegenwärtigen Frankreich. Jena 1911.
- Grotewold, Chr. Unser Kolonialwesen und seine wirtschaftliche Bedeutung. Stuttgart 1911.
- Heim, K. Das Gewißheitsproblem in der systematischen Theologie bis zu Schleiermacher. Leipzig 1911.
- Hennig, R. Von Deutschlands Anteil am Weltverkehr. Berlin 1911.
- Hill, D. J. Völkerorganisation und der moderne Staat. Übersetzt von G. Thomas. Berlin 1911.
- Hoffmann, H. Edler v. Einführung in das deutsche Kolonialrecht. Leipzig 1911.
- Huschens, J. Die soziale Bedeutung der Taubstummenbildung. Trier 1911.
- Jaensch, E. R. Über die Wahrnehmung des Raumes. Leipzig 1911.
- Im Kampf um die Kunst.* Die Antwort auf den „Protest deutscher Künstler“. München 1911.
- Katz, D. Die Erscheinungsweisen der Farben und ihre Beeinflussung durch die individuelle Erfahrung. Leipzig 1911.
- Korrodi, Ed. Gottfried Keller. Leipzig.
- Kück, G. Die Lehre vom Kausalzusammenhange im ausländischen Strafrecht. Breslau 1911.
- Liederbuch für deutsche Schulen.* Hersg. von Mitgliedern des bremischen Lehrervereins. Heft 1—3. Bremen 1911/12.
- Liliencron, D. von. Briefe an seinen ersten Verleger. Hersg. von H. Spiero. Leipzig 1912.
- Löhr, M. Israels Kulturentwicklung. Straßburg 1911.
- Lorand, A. Die rationelle Ernährungsweise. Leipzig 1911.
- Lorm, H. Ausgewählte Briefe. Hersg. v. E. Friedegg. Berlin 1912.
- Low, E. B. With Napoleon at Waterloo. Edited by Mac Kenzie and Mac Bride. London 1911.
- Marty, A. Die „logische“, „lokalistische“ und andere Kasustheorien. Halle a. S. 1910.
- Marx, E. Bismarck und die Hohenzollernkandidatur in Spanien. Stuttgart 1911.
- Matthias, A. Meine Kriegserinnerungen. München 1912.
- Müller, J. Die Reden Jesu. Bd. 1. 2. München 1909/12.
- Nansen, F. Nebelheim. Bd. 1. 2. Leipzig 1911.
- Oppenheimer, F. Theorie der reinen und politischen Oekonomie. Berlin 1910.
- Ost, H. Kaliwerke im Wesergebiet und Wasserversorgung von Bremen. Hannover 1910.
- Platen, Graf A. von. Gedichte. Bd. 1. 2. Leipzig 1910.
- Rehmke, J. Die Willensfreiheit. Leipzig 1911.
- Rein, A. Die Teilnahme Sardiniens am Krimkrieg und die öffentliche Meinung in Italien. Leipzig 1910.
- Reininghaus, H. von. Demarkationslinien der modernen Kunst. München 1910.
- Rudzki, M. P. Physik der Erde. Leipzig 1911.
- Sartori, P. Sitte und Brauch. 1. Teil. Leipzig 1910.
- Schönemann, J. Die deutsche Kali-Industrie und das Kaligesetz. Hannover 1911.
- Schröder, W. Handbuch der sozialdemokratischen Parteitage von 1863—1909. München 1910.
- Schulze, G. E. Aenesidemus. Neudruck besorgt von A. Liebert. Berlin 1911.
- Schumacher, H. Weltwirtschaftliche Studien. Leipzig 1911.
- Schwind, M. v. Künstlers Erdewallen. Briefe. Hersg. von W. E. Windegg. München 1912.
- Seillière, E. Nietzsches Waffenbruder Erwin Rohde. Berlin 1911.
- Stier-Somlo, F. Politik. 2. Aufl. Leipzig 1911.
- Storm, G. Theodor Storm. Bd. 1. Berlin 1912.
- Trevelyan, G. M. Garibaldi and the making of Italy. London 1911.
- Tschulok, S. Das System der Biologie in Forschung und Lehre. Jena 1910.
- Unger, R. Hamann und die Aufklärung. Bd. 1. 2. Jena 1911.
- Wagner, Der junge. Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe. Hersg. von J. Kapp. Berlin u. Leipzig 1910.
- Wegener, A. Thermodynamik der Atmosphäre. Leipzig 1911.
- Wehrmann, M. Geschichte der Stadt Stettin. Stettin 1911.
- Wobbermin, G. Monismus und Monotheismus. Tübingen 1911.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

[4] Den 27^{ten} hat Herr Jacob Coch den Charakter des Herrn Albert Hardenbergs, gewesenen Predigers an der Thumkirche in Bremen, und des Herrn Daniel von Büren, gewesenen Bürgermeisters daselbst, vorgelesen; Herr Victor Lebrecht Stubenrauch verlas eine Ode vom Schnee. Endlich übersezte, nach vorhergegangener Beurtheilung der beiden vorigen Stücke, Herr Conrad Iken ein Stück aus des Horaz Buche von der Dichtkunst, nämlich von dem 343. bis auf den 373. Vers, und zeigte dabei die poetische Schönheiten, welche der Dichter angebracht.

[5] April.

Den 3^{ten} hat Herr Eberhard Tiling eine Rede gehalten: daß die Tugend Kraft ihrer Natur schon hier in der Welt glücklich mache. Herr Gerhard von dem Busch verlas eine Ode: die Freude der Holländer über den jungen Grafen von Büren, welchen den 8^{ten} des Märzmonats dieses Jahrs Ihro Königl. Hoheit die Prinzeßin von Oranien glücklich zur Welt gebracht. Nach der Beurtheilung dieser beiden Stücke verlas und übersezte Herr Jacob Coch die erste Fabel des zweiten Buches im ersten Bande der Fabeln des Herrn La Fontaine und zeigte dabei die fabelmäßigen Schönheiten. Der Herr Stubenrauch schlug neue Sätze zur Ausarbeitung auf diesen Monat vor. Endlich verlas der Sekretär Herr Eoban Christian Achenbach das Tagebuch von dem verfloßenen Monate.

Den 17^{ten} hat Herr Eoban Christian Achenbach eine Abhandlung in ungebundener Schreibart: von der Gewohnheit; warum, und wie weit ein Weiser sich derselben unterwerfen müße; und Herr Johann Gottfried Gottlieb Müller ein Gedicht: Die Tadelsucht verlesen. Nach der Beurtheilung übersezte Herr Gerhard von dem Busch aus dem andern Buche des Virgils Vom Ackerbaue, von dem 493. bis auf den 531. Vers; und zeigte dabei die poetische Vollkommenheiten, welche in dieser Stelle vorkommen.

[6] Den 24^{ten} verlas Herr Victor Lebrecht Stubenrauch eine prosaische Abhandlung: Ohnmaßgeblicher Vorschlag zum Anbau eines poetischen Lorbeerwaldes in Deutschland, daß es der Nachwelt nicht an Lorbern fehlen möge, ihre Dichter zu krönen; und Herr Jacob Coch eine Fabel von dem Veilchen und dem Erdschwamme. Nach der Beurtheilung dieser Stücke hat Herr Johann Abraham Ahasverus die zehn ersten Strophen der 2^{ten} Ode aus dem 4^{ten} Buche der Oden des Horaz vorgelesen und erklärt.

[7] May.

Den 1^{ten} hat Herr Hermann Riecke eine Abhandlung: Versuch einiger Anmerkungen zu der Muratorischen Geschichte von Italien, in dem Leben des Tyrannen C. M. Aur. Marius; und Herr Johann Gottfr. Gottl. Müller eine poetische Erzählung und auch eine Fabel: Der Frosch [und] die Nachtigall verlesen. Herr Didrich Iken übersezte die erste Ode aus dem dritten Buche des Horaz und zeigte darinn die poetische Schönheiten.

Den 8^{ten} hat Herr Diederich Iken eine prosaische Übersetzung eines Stücks aus dem Minutius Felix, und Herr Samuel Christian Lappenberg eine poetische Übersetzung eines Stücks aus des Herrn Priors englischem Gedichte vom nußbraunen Mädchen vorgelesen. Nach der Beurtheilung dieser beiden Stücke wurde von den anwesenden außerordentlichen und ordentlichen Mitgliedern eine Wahl über einige eingesandte Probstücke angestellt: da dann Herr Abraham Friederich Rückersfelder, Herr Johann Hermann Limperger und Herr Henrich Buschmann zu ordentlichen Mitgliedern durch die mehresten Stimmen erwählt wurden.

Den 15^{ten} hielt Herr Abraham Friederich Rückersfelder seine Eintrittsrede: Versuch eines Beweises der Vollkommenheit der itzigen Welt aus den Wissenschaften und guten Sitten. Dieselbe wurde durch Herrn Samuel Christian Lappenberg beantwortet. Darauf verlas Herr E. C. Achenbach ein Gedicht: Die Gelaßenheit bei widrigen Zufällen,

welches beurtheilet wurde. Endlich beschloße Herr S. C. Lappenberg mit einer freien Übersetzung des 19^{ten} Psalms und zeigte deßen poetische Schönheiten.

[8] Den 22^{ten} hat Herr Johann Hermann Limberger seine Antrittsrede gehalten: Ob der Beitritt in diese Gesellschaft ihm als einem Gottesgelehrten auch möglich sey. Herr E. C. Achenbach beantwortete dieselbe. Darauf verlas Herr Johann Abraham Ahasverus ein Gedicht von der Eigenliebe. Nach Beurtheilung deßelben verlas und übersezte Herr Victor Lebrecht Stubenrauch eine Ode aus dem Horaz, nämlich die 20^{te} Ode des dritten Buchs.

Den 29^{ten} hat Herr Johann Henrich Oest ein prosaisches Stück, nämlich zwei Vortreden zu der Spinnstube verlesen; und Herr Hermann Riecke las eine Parodie auf des Herrn Telemanns 18^{te} Ode vom Landleben vor, und diese beide Stücke wurden beurtheilt.

[9] Brachmonat.

Den 5^{ten} hat Herr Henrich Buschmann seine Einführungsrede gehalten: von einer erlaubten Nacheiferung; welche von Herrn Hermann Riecke beantwortet wurde. Herr V. L. Stubenrauch verlas eine Fabel: der Reiger und die Raben, welche beurtheilt wurde.

Den 12^{ten} hielt Herr Johann Gottfried Gottlieb Müller seine Abschiedsrede, welche Herr Eberhard Tiling beantwortete. Darauf verlas Herr Johann Henrich Oest eine Ode: das Lob der göttlichen Güte; und nachdem dieselbe beurtheilt worden, übersezte Herr Eoban Christian Achenbach die 12^{te} Elegie aus dem 3^{ten} Buche der traurigen Schreien des Ovidius, und zeigte darinn die poetische Vollkommenheiten.

Den 19^{ten} hat Herr Johann Henrich Oest die dritte Vorrede zur Spinnstube, und Herr Hermann Riecke den Anfang einer poetischen Übersetzung des Tempels der Glückseligkeit, welchen der Herr Abt von St. Paul im Französischen in ungebundener Schreibart herausgegeben, verlesen, und diese beiden Stücke wurden beurtheilt.

Den 26^{ten} verlas Herr Conrad Iken eine prosaische Abhandlung: Betrachtung über die Neigung der Menschen, sich mit Dingen zu beschäftigen, die mit ihrem Zustande die wenigste Verbindung haben; und Herr Eberhard Tiling eine gebundene Übersetzung aus dem ersten Buche der Verwandlungen des Ovids, vom 5^{ten} bis auf den 88^{ten} Vers. Darauf wurden diese beide Stücke beurtheilt.

[10] Heumonat.

Den 3^{ten} hat Herr Abraham Friedrich Rückersfelder eine Rede gehalten: daß ein Weltweiser, besonders ein Wolfianer niemals könne ein Naturaliste werden: und Herr Gerhard von dem Busch verlas eine poetische Erzählung: der gar zu besorgte Knabe und sein billiger Vater. Nachdem diese beide Stücke beurtheilt worden, wurden die Zeichnungen der Arbeiten des verfloßenen Monats aus dem Tagebuch verlesen.

Den 10^{ten} hat Herr V. L. Stubenrauch ein prosaisches Gespräch zwischen Mimosphilus und Philantes von der Gebärdensprache; und Herr J. A. Ahasverus ein Schäfergedicht: Amint verlesen. Nach der Beurtheilung dieser Stücke erklärte Herr C. Iken die 25^{te} Ode aus dem dritten Buche der Gedichte des Horaz, und entwickelte ihre Schönheiten.

Den 17^{ten} wurde die Zusammenkunft wegen gewisser Hinderniße aufgeschoben.

Den 24^{ten} hat Herr Henrich Buschmann eine Abhandlung vorgelesen: Übungen eines jungen Römers in der Beredsamkeit und Dichtkunst; und Herr Hermann Riecke eine Ode: Der Schein der Freiheit auf dem Lande. Herr Johann Abraham Ahasverus übersezte in der zwoten Ode des 4^{ten} Buches des Horatius von der 12^{ten} Strophe bis ans Ende, und zeigte die dabei angebrachten poetische Vollkommenheiten.

Den 31^{ten} hat Hr. Eoban Christian Achenbach gewesener Sekretär der Gesellschaft eine Abhandlung von den zukünftigen Schicksahlen der Bremischen deutschen Gesellschaft vorgelesen und zugleich durch eine Schlußrede als berufener Garnisonprediger bei ein holländisches Regiment Utrecht — [11] Oranien genannt von der Gesellschaft Abschied genommen, welche der Vorsizer Herr Samuel Christian Lappenberg durch eine Gegenrede beantwortete. Herr Victor Lebrecht Stubenrauch verlas hierauf eine ge-

bundene Übersezung des drei und zwanzigsten Psalms, nach deren Beurtheilung die Wahl eines neuen Sekretärs vorgenommen wurde, welche auf Herrn V. L. Stubenrauch fiel.

[12] Augustmonat.

Den 7^{ten} laß Herr Herrman Riecke der Gesellschaft eine Abhandlung vor, darin er sich bemühte, die Gattung der Tauben zu bestimmen, welche den Wagen der Venus gezogen. Herr Vorsizer Samuel Christian Lappenberg aber unterwarf der Beurteilung eine auf die vergangenen Monat vorgefallene Sonnenfinsterniß gerichtete Ode. Nach geschehener Beurteilung vertrug man sich wegen der in diesem Monat einzureichenden Arbeiten.

Den 14^{ten} machte Herr Johann Henrich Oest der Gesellschaft ein zu Venedig heraus gekommenes Buch des Herrn Mummelet von der Kunst zu übersezen bekannt und lieferte daraus den ersten Auszug. Herr Eberhard Tiling aber laß eine Ode die Sommerlust auf dem Lande vor. Die Vorlesung aus einem nützlichen Schriftsteller wurde diesmal ausgesetzt.

Den 22^{ten} lieferte Herr Johann Henrich Oest den zweeten Auszug aus dem Mummelet und Herr Henrich Buschmann ein Gedicht die Allmacht genannt. Beide Stücke wurden beurtheilt, die Vorlesung aber aus Mangel der Zeit unterlassen.

Den 28^{ten} nahm Herr Henrich Buschmann durch eine Rede von dem Einfluß der schönen Wissenschaft in die Freundschaft von der Gesellschaft Abschied und Herr Herrman Riecke übernahm in Nahmen der Gesellschaft die Beantwortung. Worauf Herr Joh. Abraham Ahasverus ein Gedicht, die Sehnsucht nach dem Frieden, der Beurteilung unterwarf. Auch diesmal wurde die Prüfung eines schönen Musters guter Schriftsteller aus Ursachen verschoben.

[13] Herbstmonat.

Den 4^{ten} hielten Herr Gerhard von dem Busch und Herr Johann Abraham Ahasverus beide ihre Abschiedsreden. Der erstere erwies die genaue Verbindung der schönen Wissenschaften mit der Rechtsgelahrtheit, und nachdem er sich der Gesellschaft empfohlen hatte, wurde ihm von H. V. L. Stubenrauch geantwortet. Der zweete gab einigen unbesonnenen der Bremischen deutschen Gesellschaft gemachten Vorwürfen eine bescheidene Abfertigung, und Herr Johann Henrich Oest beschäftigte sich gleichfalls mit einer Wiederlegung dieser Vorwürfe in der ihm aufgetragenen Gegenrede. Worauf man sich wegen der in diesem Monat einzusendenden Stücke beredete.

Den 11^{ten} wurde Hr. Abraham Friedrich Rückersfelders aus des französischen Jesuiten Monsieur Bourdaloue übersezte Lobrede des Prinzen von Condé beurtheilt, und Herr Johann Henrich Oest ließ den Anfang eines epischen Gedichts auf die grosse Sonnenfinsterniß, der verwandelte Frosch genannt, vorlesen und beurteilen. Den Beschluß dieser Versammlung machte Herr Eberh. Tiling mit Erklärung der 34^{ten} Ode des 1^{ten} Buchs des Horaz, in welcher die nachahmungswürdigen Schönheiten des Dichters gezeigt und angepriesen wurden.

Den 18^{ten} lieferte Herr Herrman Riecke in der aus dem Tacitus entlehnten Lebensbeschreibung des Cäsar Germanicus nicht nur den Charakter eines wahren Helden, sondern auch zugleich ein Muster seiner historischen Schreibart. Herr V. L. Stubenrauch verlaß eine auf die grosse Sonnenfinsterniß verfertigte Ode. Nach beider Stücke Beurteilung entdeckte Herr Jakob Coch die poetischen Schönheiten in der 10^{ten} Ode des 2. Buchs des Horaz.

Ein bremischer Schulstreit im Jahre 1601.

Der Sammelband der Stadtbibliothek Brem. a. 161 enthält als Nr. 2 (Blatt 3—12) einen Bericht des Lehrers am bremischen Gymnasium illustre Bernhard Schröder über seine dem Jahre 1601 angehörigen Streitigkeiten mit dem damaligen Rektor der Anstalt Andreas Wedemeier (Widmarius) in einer gleichzeitigen Abschrift, von dem ich im folgenden den eigentlich erzählenden Teil zum Abdruck bringe. Die Anführung einzelner Klagepunkte, die den Schluß bildet, lasse ich weg. Interesse verdient das Stück heute noch wegen der Einblicke in das bremische Schulleben eines so entlegenen Zeitalters, die es gewährt, und wegen seiner sprachlichen Form. In dem Streite selbst haben für unser Gefühl die Beteiligten beide unrecht. Sie benehmen sich beide unpassend. Das größere Unrecht scheint allerdings bei dem Rektor zu liegen, einem unruhigen Geist, der erst kurz vorher von Salzufeln hierher gekommen war und durch seine hastigen, mit starkem Eigensinn betriebenen Reformen das Kollegium schließlich so in Harnisch brachte, daß er 1610 sein Amt aufgeben mußte und Prediger an U. L. Frauen wurde¹⁾. Bemerkenswerter als der Streit selbst ist für uns die Tatsache, daß man über derartiges vor der Klasse verhandeln zu müssen glaubt und sogar die Schüler zu Zeugen anruft. Das Wesentlichste sind die lebensvollen Bilder aus dem damaligen Unterrichtsbetrieb. Sie veranschaulichen hübsch das aus Vorschriften und Übersichten jener Zeit der Theorie nach Bekannte²⁾. Die Praxis tritt uns hier in ihrer ganzen Unbehilflichkeit, mit der sie doch so große Erfolge erreichte, deutlich vor Augen. Die Niederschrift halte ich für eine Kopie, bei der die lateinischen direkten Reden und andere lateinische Ausdrücke mit einer Übersetzung versehen sind. Die Übersetzung einer vollständig lateinischen Vorlage kann nicht in Frage kommen, weil dann nicht verständlich wäre, warum die lateinischen direkten Reden und einzelnen Ausdrücke gewahrt sein sollten. Ein Original ist die Niederschrift auch nicht. Dazu sind die Übersetzungen der direkten Reden zu mangelhaft, und in einer dieser Übersetzungen wird der Verfasser des Berichts, der sonst immer von sich in der ersten Person spricht, mit seinem Familiennamen genannt. Zweifelhaft bleibt, bis zu welchem Grade die sprachliche Färbung der Vorlage angehört. Schröder war aus den Niederlanden hierhergekommen³⁾, schrieb also vielleicht noch ein niederländisch gefärbtes Plattdeutsch. Davon merkt man hier jedoch nichts. Solche Spuren könnte der Abschreiber verwischt haben. Aber das erscheint unwesentlich. Es ist jedenfalls, von gelegentlicher Beeinflussung durch das Hochdeutsche abgesehen, ein gutes bremisches Plattdeutsch, was unsere Niederschrift bietet.

Mein Abdruck folgt der Vorlage genau mit folgenden Ausnahmen. Statt der Mischung von Fraktur und Antiqua erscheint hier nur Antiqua, die Interpunktion ist geregelt, ebenso die Anwendung von Majuskeln bei der Anrede Domine, Eigennamen wie Amtsbezeichnungen durchgeführt und darauf beschränkt, auch ist die Schreibung griechischer Wörter verbessert. Andere einzelne Abweichungen verzeichne ich.

Ao. 1601 am 15. Januarij hefft idt sich tho Bremen thogedragen, datt Andreas Widmarius Rector an mi Bernhardum Schroder schickede Conradum Meyer, Custodem scholae, praeterita hora 6. matutina undt leth mi ansegggen, ick schole hora 7. in de schole kahmen, darup ich dem Custodi geandtwordett: vormelde dem Rectori widerum, dat ick itzundt hebbe tho studerende undt tho arbeiden up mine lection, de mi iß angeordenett, undt dewile mine stunde noch nicht gekahmen, so konne ich hora 7. nicht erschinen, sondern wen de klokke 8 sleitt, so iß mine tidt tho lesen, so will ick ock durch Gottes gnade in minem classe mi finden lathen. Darmit geitt de Custos von mi hinweg, he kumpt averst bald henwederumme undt secht tho mi; Domine, holdett idt mi tho gude,

¹⁾ Rotermund, Lexikon aller brem. Gelehrten 2,252. Entholt, Geschichte d. Bremer Gymnasiums (1899) 7 und 51. ²⁾ Entholt a. a. O. 48 und 52. ³⁾ Rotermund a. a. O. 165; vgl. auch seine eigne Äußerung darüber in dem Bericht.

watt ick iuw wedderumme anmelden moth, de Rector hett mi befahlen, iuw disse worde tho seggen: Dominus Rector jubet tibi ex mandato Senatus, ut venias⁴⁾ in scholam non hora 8. sed hora 7. (datt iß, de her Rector gebuth iuw uth befehll des Rhades, datt gy nicht wen de klokke achte, sondern 7 iß, scholen in de schole kahmen undt wesselen de stunde um). Darup ick wedderumme geantwordett: ick holde idt dy wol tho gude, watt du seggst, averst gha hen undt segge dem Rector wedder, so he mit miner vorigen andtwortt nicht thofreden iß, so moge he darumme dhon, wat he nicht lathen will, ick moth itz studeren, hora 8., wen mine stunde is, [3^{b)}] werde ick (offt Gott will) kahmen undt nun studieren up mine lection, an dissen morgen konne ick mi nicht instellen. Also ginck de Custos van mi wech undt quam des morgens nicht wedder. Darna bin ick hora 8. audita (· alse de klokke hadde 8 geschlagen) an mine arbeidt in lectione Terentij getreden undt hebbe de stunde aver min werck thom ende gebracht, beth so lange de Rector hora 9. her by minen stoll tradt undt sprack tho mi: expectabis hic hora 9., est quod dicam (· gy moten de klokke 9 watt wachten, den ick mit iuw watt tho reden hebbe), darup ick andtworde: Domine Rector, non possum iam expectare, nam propter necessarium negotium est mihi eundem in curiam (· her Rector, ick kan itzundt nicht wachten, den ick moth wegen nothwendigen geschefften na dem rathhuse ghan). Do andtwordede de Rector: ergo differam (· so will ick idt dithmal upschuven). Also ginck ick nah minem vorrichteden arbeide stillschweigende uth der scholen undt stracks hen upt rathuß, dar ick andere sachen halven tho schaffen hadde, beth so lange ick, dewille ick⁵⁾ na middage wedder lesen moste, umb 12 uhr von dargangen undt up mine bestemme tide hora 2. pomeridiana (· dat iß tho 2 uhr na middage), dar den nicht de Rector, sondern Tesmarus⁶⁾ vorhanden waß, in de schole tradt mit dissen worden: hora 2. praeterijt (· de klokke hefft 2 geschlagen). Undt do ick sach de [4] scholers watt vor hadden tho schrivende, sprack ick met guden worden tho den knaben: deponite jam id, quod in manibus habetis, nam pergendum est ad lectionem Graecam in oratione Isocratis (· legget datt nu by siden, dat gy in den henden hebbett, den wy moten mit dem Grekischen text in der oration Isocratis D⁷⁾ vortfharen). Darmit leggen de scholer gehorsamlich na der stunde gewanheitt dat schrivend nedder undt sehen in den Grekischen text Isocratis, welcher anfangett vom wordeken: ἡγοῦν beth up dat wordeken: εὐδοκίμησαι undt sindt in de 12 rege. Densulvigen text lese ick minen auditoribus hora 2. einmall vor undt repetere ehm thom 2. mahll, thom 3. mahll esche ick einen knaben up Albertum Bruninges undt late ehm den text legendo (· lesende) repeteren, undt ick sprecke de kinder an mit dissen worden: sehet in iuw bock mit flite undt horett thom 3. mahll darup; so fern gy den dissen text nicht lernet, so weth ick iuw nicht tho helpen. Doch thom 4. mahll werde ick iuw dissen text, de dremahll gelesen, legendo interpreteren (lesende uthleggen), so werde gy en den also desto beter lesen lernen. Also fange ich legendo interpreterende an by na in de 3 rege beth up dat wordt: σκοπεῖν. Darmit ginck also ein verndell van der stunde vor by. In deme ick nu in minem gewanhlicken arbeyde bin, min befahlen ampt flitich tho vorrichten, in continenti (· also balde) fordt, alse ick under den vorigen Rectoribus [4^{b)}] hebbe tho dhon plegen, solches wetende, datt solckes min scholldenst erforderett, do kumpt disse itzige Rector her by minen stoll stahn undt kehrett mi sine rechter sidt tho, suhtt mi mit suren angesichte aver de helve⁸⁾ an undt sprickt tho mi: taceas (· schwig). Ick antworde: Domine Rector, noli me turbare in mea lectione (· her Rector, willett mi doch in miner lection nicht storen). De Rector sprack: sic volo (· allso will ick). Darup andtworde ick thom drudden mahll⁹⁾: Domine Rector, tu jam me turbas, sed video quid agas (· her Rector, gy storen mi itzundt, averst ick sehe undt vermercke woll, wo gy mit mi handelen willen), ick vormercke, dith schole alleine by iuw gelden: Sic volo, sic jubeo, stat pro ratione voluntas.

⁴⁾ Das schauerhafte Latein ist wohl eine kleine Bosheit gegen den Kustos oder den Rector. ⁵⁾ fehlt in der Handschrift.

⁶⁾ Johann Tesmar aus Greifswald, der 1600 von Salzufeln gekommen sein soll. Rotermund a. a. O. 2, 204. ⁷⁾ Πρὸς Δημόκριτον. ⁸⁾ Seite.

⁹⁾ Das ist erst das zweite Mal.

(·.· also will icks, also gebede icks, undt schall ock also nicht nah der vernunft, sunder nah minen egen koppe min wille bestahn.) De Rector sprickt: doce tuos recte (·.· lehr de dinen recht). Ick sprecke: bene, domine Rector, hoc feci hactenus, et faciam in posterum, et jam perrexissem, nisi me turbasses (·.· Idt iß woll, her Rector, datt hebbe ick beth hertho gedhan undt will idt ock henforder dhon, undt wen gy mi nicht gestorett hedden, wolde ick bereits hebben vortgefahen). De Rector sprickt: jubeo te pergere (·.· ick hete di vort thofaren). Ick sprecke: hoc faciam, sed noli me turbare (·.· datt will ick dhon, averst willett mi nicht storen). De Rector sede: perge, perge (fahre fort, fahre fort). Ick sprecke: ah, Domine Rector, tu me [5] jam saepe turbasti, ego non dubito, quin Deus oportuno tempore te rursus turbaturus sit (·.· Oh, her Rector, gy hebben mi nu offtmals gestorett, averst ick twivele nicht, Gott wert iuw tho rechter tidt ock einmall wedderumme storen). Item velim, Dñe Rector, perpendas hoc dictum (·.· desgelicken begehre ick, her Rector, gy willen dissen nafolgenden spröcke betrachten): Omne intempestivum factum est reprehensione dignum (·.· alles, watt tho untiden geschicht, ist straffens werdig). Item, Dñe Rector, oculus non debet contemnere manum, et ego nolo a te contemni; ego te agnoscam Rectorem, modo tu me agnoveris collegam, sed oculi Jehovae aspiciunt, quomodo mecum agas, et quid quaeras; Deus erit judex inter te et me. Tota vero classis potent testari, quomodo tu me turbaveris, et quid tibi responderim (·.· ingelicken, her Rector, dat oge schall de handt nicht vorachten, undt ick will von iuw nicht vorachtett wesen, ick will iuw also einen Rectorem erkennen, wo gy mi ock vor einen collegen erkennen, averst de ogen des hern sehen idt, wo gy mit mi ummeghan, undt wat gy socken. Gott schall richter sin twischen iuw undt mi. Averst ditz gantze class wert tuchniß geven können, wo gy mi gestorett, undt watt ick iuw darup geandtwordett hebbe). Do scharreden de scholers mit den voten, welches tho dhonde ick ehm nicht befhalen hadde, undt sprecken: ita nos possumus testari (·.· wy konnent also betugen). De Rector [5^b] vort sprack: Ja, Ja, tu perge, ac doce tuos recte (·.· fahre vort, undt lehre dine knaben recht). Ick sprack: bene id hactenus a me factum est sub alijs reverendis Rectoribus, antequam tu huc veneris (·.· wollan, id iß gudt, datt iß bethertho under den vorigen ehrwürdigen Rectoren von mi geschehen, ehr undt bevor gy, her Rector, hir tho Bremen sind gekahmen). Darmit trede ick van minen stoell aff hen by den Rectoren undt sprecke: Domine Rector, wat segge gy, lerne ich den scholers nicht recht? watt wilt gy van mi hebben? Da gript he mi by den luchteren arm. Do spreke ick: noli me tangere (rore mi nicht an). Ick averst trede stracks wedder up minen stoell. Do suht mi de Rector mit hönischen angesichte an undt sprickt tho mi: sihe du hetest mi: noli me tangere. Ick averst will mine lection continueren, do steitt de Rector by den aven, undt sprickt: perge, perge, jubeo te pergere (·.· fhar fort, fhar fort, ick hete di, dat du vortfahrest). Ick sprecke: illud faciam, modo me non turbes (·.· dat will ick dhon, so fern gy mi nicht storen). De Rector spreckt: an mea praesentia te offendit (·.· offt mine gegenwardt di ergeret)? Nequaquam, respondeo, stes hic, quamdiu volueris (mit nichten, antworde ick, gy mogen hir so lange sthan, also gy willen), averst dewile gy mi nicht allein in disser stnnde, sondern thoform in miner lection gehinderett undt turberet hebbet undt mi in mine worde gefallen, insonderheit am [6] negesten 5. Januarij (do ick den knaben uth der bibel hora 6. matutina ein capitel vorlaß), also, datt ick in minem arbeide hebbe still holden moten undt schwigen by na ein vernaldell van der stunden, so hebbe ick vormerckett undt sehe nu ock woll, idt schall by iuw heten: Ich wills besser machen; sobrie dico, quod dico (ick rede idt nicht in druncken, sondern in nochteren mode, wat ick rede). Darumme, Dñe Rector, censeo te esse intempestivum turbatorem, et in te esse nihil, nisi meram arrogantiam et superbiam (·.· ich erachte, her Rector, datt gy sin ein untidich storer, undt datt in iuw anders nicht iß, den lutttere aufgeblasenheitt undt stoltz), welches ich woll bewysen konde, wen idt nodich sin wurde, doch solches ist gnogsam bekandt.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in Bremen

Bezugspreis
Jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Andersen, H. C.* Das Märchen meines Lebens. Stuttgart.
- Angelico da Fiesole, Fra.* Des Meisters Gemälde. Hersg. von F. Schottmüller. Stuttgart u. Leipzig 1911.
- Apelt, E. F.* Metaphysik. Hersg. von R. Otto. Halle a. S.
- Arndt, A.* Verfassung des Deutschen Reichs. 4. Aufl. Berlin 1911.
- Die Baumwollfrage.* Denkschrift. Jena 1911.
- Beier, K. u. A. Dobritzsch.* 1000 Jahre deutscher Vergangenheit. Bd. 1. 2. Leipzig 1911.
- Berendt, H.* Goethes „Wilhelm Meister“. Dortmund 1911.
- Bergmann, E.* Die Begründung der deutschen Ästhetik durch A. G. Baumgarten und G. F. Meier. Leipzig 1911.
- Bergson, H.* Zeit und Freiheit. Jena 1911.
- Bertsch, H.* Weltanschauung, Volkssage und Volksbrauch. Dortmund 1910.
- Björnson, B.* Gesammelte Werke. Hersg. von J. Elias. Bd. 1–5. Berlin 1911.
- Boerschel, E.* Joseph Victor von Scheffel. Bielefeld u. Leipzig 1911.
- Bräker, U.* Etwas über W. Shakespeares Schauspiele. Berlin 1911.
- Brehms Tierleben.* Hersg. von O. zur Straßen. 4. Aufl. Bd. 6–8. Leipzig u. Wien 1911.
- Campions Works.* Edited by P. Vivian. Oxford 1909.
- Deutschland in Brüssel 1910.* Hersg. von G. Stoffers. Köln 1910.
- Erbt, W.* Das Markusevangelium. Leipzig 1911.
- Eucken, R.* Die Lebensanschauungen der großen Denker. 9. Aufl. Leipzig 1911.
- Gildemeister, A.* Gedichte. Leipzig 1911.
- Gobineaus Briefwechsel mit A. von Keller.* Hersg. von L. Schemann. Straßburg 1911.
- Gottsched, J. Chr.* Gesammelte Schriften. Bd. 1 ff. Berlin.
- Grumbkow, J. von.* Ísafold. Reisebilder aus Island. Berlin 1909.
- Haeckel, E.* Sandalion. Frankfurt a. M. 1910.
- Hamelin, O.* Le système de Descartes. Paris 1911.
- Hartmann, F.* Wilhelm Raabe. Hannover 1910.
- Hartwich, O.* Rhythmische Gedanken. Bremen 1911.
- Hauptmann, G.* Die Ratten. Berliner Tragikomödie. Berlin 1911.
- Hehn, V.* Über Goethes Gedichte. Hersg. von Eduard von der Hellen. Stuttgart u. Berlin 1911.
- Hellmann, H.* Heinrich von Kleist. Heidelberg 1911.

- Henneberg, L.* Die graphische Statik der starren Systeme. Leipzig u. Berlin 1911.
- Hesiods Werke.* Übersetzt von J. H. Voß. Neu hersg. durch B. Kern — von Hartmann. Tübingen 1911.
- Hoenig, F.* Oliver Cromwell. 2. Aufl. Bd. 1—3. Leipzig.
- Hoensbroech, Graf P. von.* 14 Jahre Jesuit. Teil 1. 2. Leipzig 1910/11.
- Kammerhoff, E.* Theodor Körner. Bielefeld u. Leipzig.
- Kauffmann, O.* Aus Indiens Dschungeln. Bd. 1. 2. Leipzig 1911.
- Keller, H.* Werdegang der modernen Physik. Leipzig 1911.
- Klein-Hattingen, O.* Geschichte des deutschen Liberalismus. Bd. 1. 2. Berlin 1911/12.
- Körner, J.* Nibelungenforschung der deutschen Romantik. Leipzig 1911.
- Kühn, P.* Die Frauen um Goethe. Bd. 1. 2. Leipzig 1911/12.
- Kunow, O.* Die neuere und neueste Weltgeschichte in Tabellen. Halle a. S. 1911.
- Lao-tszes* Buch vom höchsten Wesen und vom höchsten Gut. Übersetzt von J. Grill. Tübingen 1910.
- Lehmann-Haupt, C. F.* Israel. Tübingen 1911.
- Lessings Faustdichtung.* Hersg. von R. Petsch. Heidelberg 1911.
- Loewe, R.* Germanische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Leipzig 1911.
- Lowe, H.* Napoleon auf Sankt Helena. Hersg. von W. F. v. Bous. Stuttgart.
- Lowell, P.* Die Seele des fernen Ostens. Übersetzt von B. Franzos. Jena 1911.
- Marcolongo, R.* Theoretische Mechanik. Deutsch von H. E. Timerding. Bd. 1. Leipzig u. Berlin 1911.
- Merck, J. H.* Briefe an die Herzogin-Mutter Anna Amalia und an den Herzog Carl August von Sachsen-Weimar. Hersg. von H. G. Gräf. Leipzig 1911.
- Minkowski, H.* Gesammelte Abhandlungen. Hersg. von D. Hilbert. Bd. 1. 2. Leipzig u. Berlin 1911.
- Morgensterne, B.* Das Staatsrecht des Königreichs Norwegen. Tübingen 1911.
- Noack, Fr.* Die römische Campagna. Rom 1910.
- Pfleiderer, O.* Reden und Aufsätze. München 1909.
- Die Philosophie der Gegenwart.* Hersg. von A. Ruge. Bd. 1. 1908/09. Heidelberg 1910.
- Ein Protest deutscher Künstler.* Mit Einleitung von C. Vinnen. Jena 1911.
- Radziwill, Elisa.* Ein Leben in Liebe und Leid. Hersg. von B. Hennig. Berlin 1911.
- Ranke, F.* Die deutschen Volkssagen. München 1910.
- Rehtwisch, Th.* Geschichte der Freiheitskriege in den Jahren 1812—1815. Bd. 1—3. Leipzig 1908/10.
- Righi, A.* Kometen und Elektronen. Deutsch von M. Iklé. Leipzig 1911.
- Schulze, F. A.* Die großen Physiker und ihre Leistungen. Leipzig 1910.
- Sieberg, A.* Wetterbüchlein. Stuttgart 1911.
- Sombart, W.* Die Juden und das Wirtschaftsleben. Leipzig 1911.
- Spiero, H.* Deutsche Geister. Studien und Essays zur Literatur der Gegenwart. Leipzig 1910.
- Spiero, H.* Wilhelm Raabe. Bielefeld u. Leipzig 1911.
- Spieß, K.* Die deutschen Volkstrachten. Leipzig 1911.
- Trabert, W.* Lehrbuch der kosmischen Physik. Leipzig u. Berlin 1911.
- Tschierschky, S.* Kartell und Trust. Leipzig 1911.
- Wagner, Richard.* Mein Leben. Bd. 1. 2. München 1911.
- Walther, A.* Die Anfänge Karls V. Leipzig 1911.
- Wentscher, M.* Einführung in die Philosophie. Leipzig 1911.
- Wulffen, E.* G. Hauptmanns Dramen. 2. Aufl. Berlin 1911.
- Zander, E.* Der Bau der Biene. Stuttgart 1911.
- Zimmer, C.* Anleitung zur Beobachtung der Vogelwelt. Leipzig 1910.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Den 25^{ten} hielt Herr Dietrich Iken eine Rede, worin erwiesen wurde, daß die richtige Erkenntniß der deutschen Sprache einem deutschen Rechts Gelehrten unentbehrlich sei. Herr Jakob Coch verlaß eine Ode, der Herbst genannt. Nach beider Stücke gewöhnlichen Beurteilung zeigte H. Johann Heinrich Oest das Wesen der Pindarischen Ode aus dem Muster der 2^{ten} Olympischen Ode des Pindars.

[14] Weinmonat.

Den 2^{ten} lieferte Herr Abraham Friedrich Rückersfelder die Fortsetzung der aus dem französischen Jesuiten Mons. Bourdaloue übersetzten Lobrede auf den Prinzen von Conde. H. Herman Riecke aber verlaß eine Ode ³⁾. Beide Stücke wurden gewöhnlicher maaßen beurteilt. Die Vorlesung aus den Alten wurde ausgesetzt.

Den 9^{ten} hielt der Vorsitz H. Samuel Christian Lappenberg eine Rede von der philosophischen Tyrannei des Aristoteles und Herr Conrad Iken theilte ein freie Übersetzung des 24^{ten} Psalms mit. Nach beider Stücke Beurteilung schloß sich die Gesellschaft ohne Vorlesung eines guten Musters aus den Alten. Doch wurde statt deßen einmüthig der Entschluß gefasset, die Gesellschaft künftighin nur alle 14 Tage öffentlich zu halten.

Den 16^{ten} war zum ersten mahle verschlossene Gesellschaft. H. Jakob Coch stellte seine Gedächtnisrede: Von den Vorteilen, welche die Stadt Bremen aus dem Westphälischen Frieden gezogen, zur Probe und Beurteilung vor und Herr Eberhard Tiling that desgleichen mit seiner auf dieselbe Gelegenheit verfertigten Jubelode. So wies auch H. V. L. Stubenrauch eine nachgeahmte Kantate vor, welche der Musikdirektor Herr Wolf bei nächster öffentlicher Versammlung abzusingen unternahm.

Den 24^{ten} als an einem Jubeltage des vor hundert Jahren geschlossenen Westphälischen Friedens hielt H. Jacob Coch in Gegenwart eines Hochedl. und Hochweisen Raths dieser Stadt nach einer vorhergegangenen Vokal und Instrumental Musik seine Gedächtnisrede: Von den Vorteilen, welche Bremen aus dem Westphäl. Frieden gezogen. Worauf nach einer kurzen Symphonie H. Eberhard Tiling auftrat und seine Jubelode vorstellte. Den Beschluß dieser öffentlichen Feier machte eine wohlgesetzte Nachmusik.

Den 26^{ten} und 27^{ten} waren ausserordentliche Versammlungen, worin beide Stücke einer nochmaligen Beurteilung einiger Glieder der Gesellschaft unterworfen und hierauf dem Buchführer⁴⁾ Hn. Sauermann zum Abdruck auf dessen Kosten überlassen wurden.

Den 30^{ten} hielt H. Jakob Coch seine Abschiedsrede von den Vorzügen des akademischen Lebens, welche H. Dietrich Iken der Ordnung nach beantwortete. Das poetische Stück ward diesmal der Kürze halber ausgesetzt.

[15] Wintermonat.

Den 6^{ten} mußte die Gesellschaft besonderer Hindernisse wegen ausgesetzt werden.

Den 13^{ten} hielt H. Georg Ludewig Gladbach seine Antrittsrede, worin er die Frage untersuchte, ob die Natur oder Kunst einen Redner mache, nachdem er den 25^{ten} des Weinmonats eine philosophische Abhandlung von der Zeit zum Probstück eingeliefert und hierauf zu einem ordentlichen Mitgliede war erwählet worden. Herr Abraham Friedrich Rückersfelder hielt diesmal der Ordnung nach im Nahmen der Gesellschaft die Bewillkommungsrede. Worauf der Vorsitz H. Samuel Christian Lappenberg den Beschluß mit Verlesung eines poetischen Schreibens an einen guten Freund machte, welches diesmal unbeurteilt blieb.

Den 20^{ten} verlaß Herr Abraham Friederich Rückersfelder eine Abhandlung: Von der Pralerei mit Glücksgütern und H. V. L. Stubenrauch verlaß die Müllerische Ode: An die Phyllis, welche der Gesellschaft von Hellsinghör zugesandt wurde und das erste Stück

³⁾ Lücke im Mskr. ⁴⁾ Buchhändler.

war, welches ein ordentliches Mitglied in Abwesenheit der Gesellschaft eingeschicket. Die Beurteilung beider Stücke beschloß die Zusammenkunft; die dritte Übung wurde unterlassen, weil das gesellschaftliche Zimmer noch mit keinem Ofen versehen war.

Den 27^{ten} war die Gesellschaft öffentlich und die vor acht Tagen beurteilten und verbesserten Stücke wurden nochmals verlesen.

[16] Christmonat.

Den 4^{ten} konnte sich die Gesellschaft wiederum nicht versammeln. Heute aber ließ ihr ein Hochedler und Hochweiser Rath einen Ofen sezen.

Den 11^{ten} war die Gesellschaft verschlossen. Herr Riecke hatte eine Rede eingeliefert, welche ein Junger von Adel gegen die Mörder des Ciceros hätte halten können; Herr Oest aber ein poetisch Stück betitelt: Das Glück der Gottlosen, nach dem 73. Psalm.

Den 18^{ten} wurden die vor 8. Tagen eingelieferten Stücke nicht öffentlich vorgelesen; sondern Herr Fries hielt seine Antrittsrede, worinnen er bewiese, daß ein Redner nebst einem Philosophen auch ein beherzter Mann seyn müße, nachdem er den 23^{ten} des Wintermonats zur Probe eine prosaische Abhandlung eingesandt hatte: Das gesellschaftliche Leben als die Schule der Tugend und der Ort ihrer Ausübung. Herr Oest bewillkommte denselben im Namen der Gesellschaft und zeigte in seiner Rede vornemlich, daß ein Redner auch selbst um der äußerlichen Einrichtung einer Rede wegen ein Philosoph seyn müße. Die Vorlesung aus den Alten muste diesmal wegen Kürze der Zeit ausgesetzt werden.

Wegen des einfallenden Christfestes wurden hirmit die gesellschaftlichen Versammlungen auf dieses 1748^{te} Jahr geschlossen.

[17] Im Jahre 1749.

Jenner.

Den 8^{ten} war geschlossene Versammlung, worinnen die am 11^{ten} des Christmonats im vorigen Jahre eingelieferten Stücke beurtheilt wurden.

Den 15^{ten} las man die das vorige mal beurtheilten und verbeßerten Stücke öffentlich vor; Herr Diederich Iken aber zeigte die Schönheiten in der dritten Ode aus dem vierten Buche der Lieder des Horazes: Quem tu, Melpomene, semel. Hernach nahm man die Wahl eines neuen Sekretärs vor, indem Herr Stubenrauch als Proponente bey der deutschen reformierten Kirche in Hamburg die Gesellschaft verliese. Die Wahl fiel auf Herrn Oest.

Vom 22^{ten} Man hatte beschloßen, daß die Zusammenkünfte und Vorlesungen wiederum auf die alte Weise den Gesezen gemäs geschehen sollten. Herr Rückersfelder verlas also heute öffentlich die zwote Fortsetzung der Rede des Mr. Bourdaloue (siehe vom 11. Herbstm. und 2. Weinmon. 1748.). Herr Tiling aber trug seine freye Übersetzung des 77^{ten} Psalms öffentlich vor. Hernach sagte Herr Rückersfelder die übersezte Rede des Philotas aus des Curtius 6^{ten} B. 10. Capit. öffentlich her und begleitete dieselbe zur Verbeßerung des Geschmacks mit Anmerkungen. Nach dem Abtritte der anwesenden fremden Zuhörer wurden die eingelieferten Stücke beurtheilt.

Den 29^{ten} war die Versammlung wiederum öffentlich. Herr Gladbach las vor: Versuch einer mathematischen Bestimmung von der Sittlichkeit in den freyen Handlungen. Hernach trug man in Abwesenheit des Herrn Riecke die Fortsetzung des Tempels der Glückseligkeit (siehe den 19^{ten} Brachmonats 1748) in seinem Nahmen vor vom 307^{ten} Verse an. Darauf wurden die anwesenden Fremden beurlaubet und das Stücke des Herrn Gladbachs kürzlich beurtheilt; von dem Stücke des Herrn Rieckens aber schwieg man stille. Auch wurde die Vorlesung aus den Alten ausgestellt und Herr Mejer zum Mitgliede der Gesellschaft erwählet, nachdem er vorher zum Probestücke eingeliefert: Ob die Reinigkeit der deutschen Sprache und die Geschliffenheit in den Ausdrücken einem Rechtsgelehrten nöthig sey.

[18] Hornung.

Den 5^{ten} hielt Herr Rückersfelder vor einer ansehnlichen Versammlung eine Gedächtnisrede auf die jährige Eröffnung der Gesellschaft. Die Geseze wurden laute abgelesen; und Herr Oest trug vor: Bei der Lesung des Pindars, eine Horazianische Ode. Wegen Mangel der Zeit wurde die Vorlesung aus den Alten ausgestellt, die Fremden erlaßen, die Wal der beyden Herren Aldefelds angestellet und die zwey vorgetragene Stücke kürzlich beurtheilet. Auch beschäftigte man sich mit Übernehmung der Arbeiten auf zween Monate lang.

Den 12^{ten} eröffnete Herr Henr. Hermann Meyer sich den Eintritt in die Gesellschaft durch eine Rede, darinnen er die Ursachen anzeigte, warum die deutsche Sprache bisher nicht allgemeiner geworden sey. Herr Tiling unterwarf einer abermaligen geheimen Beurtheilung sein Gedächtnisgedicht auf die jährige Stiftung der Gesellschaft. Desgleichen wurde Herrn Achenbachs Sendschreiben an die Gesellschaft bey verschloßenen Thüren gelesen.

Den 19^{ten} trug Herr Wilhelm Aldefeld seine Eintrittsrede vor von dem Nutzen deutscher Gesellschaften, welche Herr Fries beantwortete, indem er von dem Nutzen gelehrter Gesellschaften überhaupt redete. Darauf las Herr Vorsizer Lappenberg den ersten Theil seiner Übersezung des Tempels des Todes aus dem Englischen des Herzogs von Buckingham vor. Endlich zeigte Herr Gladbach die Schönheiten der dritten Horazischen Ode aus dem zweyten Buche. Bey verschloßenen Thüren geschahe hernach der neulichen Einrichtung gemäs die Beurtheilung des poetischen Stücks. Herr W. Aldefeld hatte vorher zur Probe eingeliefert: Ob die Muttersprache fremden Sprachen vorzuziehen sey.

Den 26^{ten} tratt Herr Johann Aldefeld gewöhnlicher Maßen der Gesellschaft bey, und Herr Vorsizer Lappenberg bewillkommte denselben. Nachgehends las ebenderselbe das vor acht Tagen angefangene Gedicht vollends vor. Herr Fries suchte den Geschmack zu verbeßern aus des Curtius fünftem Buche von der Mitte des achten Hauptstückes an. Die Beurtheilung geschahe abermals, wie gewöhnlich, bey verschloßenen Thüren. Herr J. Aldefeld hatte vorher zum Probestück eingesandt: Von dem Nutzen der Höflichkeit.

N. S. Zum 12^{ten}. Die Eintrittsrede des Herrn H. H. Meyers beantwortete Herr Gladbach und zeigte, warum die französische Sprache einen solchen Beyfall in Deutschland gefunden habe.

[19] März.

Den 5^{ten} las Herr C. Iken seine Übersezung des ersten Theils von der Abhandlung des Lucians: Wie eine Geschichte zu verfertigen ist, Herr Oest aber eine Horazianische Ode an den Victor. Der Einrichtung gemäs wurde dieses mal, als am Bettage, die Vorlesung aus den Alten ausgestellt, und an deren Statt schlug Herr C. Iken neue Sätze zu Ausarbeitungen vor. Darnach geschahe die Beurtheilung.

Den 12^{ten} hatte Herr Fries eine Rede von der unendlichen Neigung eines vorzezlischen Sünders und Herr Rückersfelder eine Ode auf die Geburt des dänischen Kronprinzen Christians. Herr H. H. Meyer hatte zur Vorlesung aus den Alten die siebente Horazische Ode aus dem vierten Buche erwehlet: Diffugere nives u. s. w. Lezlich beurtheilte man die beyden obigen Stücke und übernahm neue Arbeiten auf den Monat April.

Am 19^{ten} hatte Herr Rückersfelder einen Vorschlag zu einem kostbaren historischen Werke aus dem Muskowitischen, Herr Diederich Iken eine gebundene Übersezung der ersten Ode des Horazes aus dem dritten Buche: Odi profanum vulgus etc. Herr Wilhelm Aldefeld hatte zur Vorlesung aus den Alten den vierten Brief aus dem ersten Buche der Briefe Ovids aus Pontus [erwehlet⁵⁾]; zuletzt war die Beurtheilung.

Am 26^{ten} hielt Herr Gladbach seine Abschiedsrede und untersuchte darinnen, warum der gute Geschmack in Deutschland so spät aufgekommen; Herr Henrich Hermann Meyer beantwortete ihn und führte diese Untersuchung weiter aus; Herr Tiling verlas

⁵⁾ Fehlt in der Handschrift.

sein poetisches Trosts Schreiben an ein Frauenzimmer, als sie den frühzeitigen Tod ihres Mannes beweinte. Darauf beschäftigte sich Herr Vorsizer Lappenberg mit Stöckens Caßischem Ehrengedächtniße, oder Was ist's, und zeigte daraus die rednerischen Häblichkeiten. Des Herrn Tilings poetisches Stück ward beurtheilet und Herr Prediger Klugkist zu einem außerordentlichen Mitgliede erwählet.

[20] April.

Den 2^{ten} und den 9^{ten} kam die Gesellschaft nicht zusammen wegen des Osterfestes.

Den 16^{ten} las Herr H. H. Meyer seine Rede vor, worinnen er untersuchte, Ob die Sitten der Alten beßer gewesen seyen als die heutigen. Herr Oest unterhielt seine Zuhörer mit einer Ode an Palemon bey dem Absterben seiner Gattin. Durch einen Zufall konnte die Vorlesung aus den Alten diesesmal nicht geschehen, sondern die anwesenden Fremden wurden erlaßen und das prosaische Stück des Herrn Meyers wurde beurtheilt. Das poetische Stück konnte nicht beurtheilt werden, weil es nur in einem Nothfalle vorgelesen und den Herren Mitgliedern zu einem vorhergehenden Durchlesen nicht zugeschiedet worden war.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Ein bremischer Schulstreit im Jahre 1601.

(Schluß.)

In deme hebbe gy mi offtmals eine halve stunde lanck gehinderett, underwylen hora 8. undt hora 2. pomeridiana mit iuwer untidigen inquisition in notas grammatices et morum per singula subsellia, item in absentes et sero venientes (· de datt notam hedden, datt se ken latin gesproken, edder sonst mottwillen bedreven, it. de tho late in de scholen gekahmen, oder sonst aff weren, dar hadde he under Schrodors siner lection in ieder banck na geforschett undt dat notam affgeschlagen), welches geschehen ab hora 8. in medium 9. et ab hora 2. in medium 3. (morgens von 8 uhr beth umb halff 9, mittags von 2 beth umb halff 3), wen ick in puncto [6^b] scholae constituto in classe iegenwardich gestanden undt an mine arbeit hebbe treden willen. Averst also dede seliger Molanus nicht, sonder desulvige sloch de noten aff finitis lectionibus, cum schola dimitteretur (wen de lectiones geendigett undt de knaben scholden uth der schoell uthgelaten werden). De Rector sprickt: scholde ick de kinder na negen upholden¹⁰⁾? Dat hete ick iuw nicht, watt gy doht, datt dohett tho rechter tidt. Nun wollan, ick sehe woll, datt datt vorstorendt mi daher kumpt, dat ick huden morgen in des Cantoris stunde nicht hebbe treden können noch wollen. de Rector sprack: dat hedde my ein Rhatt in specie befahlen. Ick sprack: solches iß mi nicht befahlen, ick hedde genoch mit minen lectionibus tho donde.

Na dissen allen allse ick von dem Rector also turberet undt gehinderett waß, averwun ick mi gelicke woll undt absolverede mine lection by der jogendt absque animi commotione (· sonder vorivering mines gemotes) auditoribus meis testibus (· dessen de knaben mine thohorers können tuchnisz geven). Do ick averst hora 3. uth dem auditorio tradt, sprack ick disse worde: utinam Rector mansisses ibi, ubi etiam alios turbasti (· O Rector, were gy men dar gebleven, dar gy ock andere turberet undt gestorett hebben). Darna gha ick hen in dat andere auditorium tertiae classis ad lectionem Ovidij ex libro 2. Tristium, undt absolverede mine befahlene arbeit usque ad horam 4. praesente et collaborante Dirico Uchtemanno¹¹⁾ (· beth [7] de klokke 4, in iegenwardt undt sin ock befahlen ampt mede vorrichtende Dirici Uchtemanni). Darna ginck ick uth der schole hen tho huß, undt darna stracks an hern Arendt Scharhar¹²⁾, minen geborlichen Scholarchen,

¹⁰⁾ Der Morgenunterricht dauerte also damals auch im Winter bis 9 Uhr. Vgl. Entholt a. a. O. 24. ¹¹⁾ Diedrich Uchtemann, Lehrer am Paedagogeum von 1564 bis zu seinem Tode 1614. Rotermund a. a. O. 2,225. ¹²⁾ Arnold Scharhaar, Ratmann von 1597 bis zu seinem Tode 1604. Rotermund a. a. O. 2,150.

welcken ick den fandt vor dem winkeller stan by hern David Hannen¹³⁾ Richtehern, van welckeren her Arendt Scharhar afftradt, deme ick alleine vormelde, dat ick vom Rectore in miner lection bin turberet worden, undt mi orsacke gegeben, datt ick mit ehme gekeven¹⁴⁾ hebbe, darum bidde ick, dat he als ein Scholarche ein insehent darinne wolde dhon, dat datt turberent möge nabliven, undt datt aver mi nicht vorhengett wurde, ich vorantwordede mi den. Darup antwordede her Arendt Scharhar under andern, he hore solches nicht gerne, undt he wolle mit andern hern spreken undt vornehmen, wo de sake gestalt sy, undt wen Doctor Bornhorst¹⁵⁾ tho huß were, wolde he densulven dartho then, he erachtete averst, de sake scholde woll tho gude kahmen.

Van dar ginck ick hen nah des hern Borgermeisters Hinrich Houcken¹⁶⁾ huß. Alse ick densulven nicht inne fandt, horede ick van den Stadtdeneren, datt he up der cantzelie was. Do ginck ick twischen des hern Borgermeisters huse undt der cantzelie van 5 an, beth datt de klokke 7 sloch, in der hopeninge, ich mochte velichte den Borgermeister tho wordt kahmen. Dewile solches [7^b] averst up den avendt nicht geschehen konde, vormochte ick nicht lenger in der kulde tho stande, sondern ginck darna hen na huß undt gedachte, watt mi nun vom Rectore wedderfahren, datt moth ick den leven Gott befehlen.

Des andern dages darna, nomlich den 16. Januarij aō. 601, sochte ick hora 9. et 10. (· umme 9 undt 10 uhren) den hern Borgermeister hern Hinrich Houcken, densulven tho klagende, watt mi vom Rectore beiegenett¹⁷⁾ was. Averst dewile he upt rhatthusz gegangen was, also datt ick ehme nicht bequemlich andrepn konde, moste ich mine querelam (· klage) nochmals instellen. Undt also ginck ick hora 2. pomeridiana (· namiddage als de klokke 2) wedderumme an mine lectionem Graecam, dar ick den in der stunde mit minen discipulis hadde tho repeteren dat gantze exordium ad Demonicum. Undt isz de text in de 12 bleders lang, beth datt de praecepta morum anfangen in den worden: *Πρῶτον μὲν οὖν εὐσέβει*. De Rector kumpt int auditorium (welches ehm fry stundt), anhorett, beth datt ick dissen text den kindern 2 mahl continue legendo (· mit stedigem lesende) hendorch hadde exerceren laten, dar den mehr den eine halve stunde vorlopen was, darna sprecke ick de knaben mit dissen worden an: *audite, jam tertio hunc textum ego ipse cum vobis, sicut a me [8] hactenus quoque factum est, praelegam, ut perfectius discatis legere* (· horett, ick sulvest will iuw nu thom drudden mall, gelick wo ock beth hertho van mi geschehen ist, dissen text vorlesen, darmit gy ehm desto beter undt vollenkahnener lernet lesen). Darmit fange ick an tho lesende, beth datt ick disse worde utsprack, nomlick: *λόγος παρανετινός*, do fangett de Rector an vor der jogendt tho ropen: *tu non recte pronuncias, doce recte* (· du pronuncierest nicht recht, lere recht); *λόγος est παροξύτονον*. Ick sprecke: *quid, Dñe Rector, tu me rursum turbas? an non doceo pueros recte? an non recte pronuncio?* (watt, her Rector, gi storen mi avermahll, lehre ick mine knaben nicht recht? pronunciere ick nicht recht?) Datt datt wordeken *λόγος* vocabulum *παροξύτονον* iß, datt hebbe ick woll in de 30 jahr geweten, et quasi non recte pronunciarim, antequam tu hic veneris (undt ob ick wor nicht hedde recht pronuncieren können, ehr undt bevor gy sindt hir gekahmen). De Rector sprack: *pueri recte legunt, et tu contra* (· de knaben lesen recht, averst du nicht). Ick sprack: *quid ais, Dñe Rector? ah, Rector, tu nodum in scirpo quaeris* (· watt segge gy, her Rector? och, her Rector, gy sockett de lusz in der pickballien¹⁸⁾). Dewile ick den sehe undt erfahre, datt gy nicht rouwen können undt mi nicht ungeturberett laten willen, so kan ick ock nicht underlaten iuw under de ogen [8^b] tho stellen, *quomodo nuper in syntaxin impegeris* (· wo gy nielich im syntaxi den Priscianum hebbet an den hals geschlagen). Woll¹⁹⁾ hefft iuw gelehrett undt bevalen tho spreken: *eorum vocum?* Ick hebbe gelernet, datt men spreken scholde: *earum vocum*

¹³⁾ David Hanne, 1596 Ratmann, 1600 Richter, † 1625. Rotermund a. a. O. 2,157. ¹⁴⁾ gestritten, von kiven = keifen.

¹⁵⁾ Eberhard Bornhorst, Dr. iur., 1593 Professor der Rechte am Gymnasium, 1605 Ratmann, † 1609. Rotermund a. a. O. 1,38. ¹⁶⁾ 1586 Ratmann und Richter, 1600 Bürgermeister, † 1609. Rotermund a. a. O. 1,216. ¹⁷⁾ begegnet. ¹⁸⁾ löse in der pickbaljen soken (nodos in scirpo) ist auch bei Schiller-Lübben, Mittelniederd. Wörterbuch 2,750b als bremisch verzeichnet. ¹⁹⁾ Wer.

undt bet hertho geweten, dat vox generis foeminini were, et sic docui meos recte (·|· undt also hebbe ick de mine recht gelehrett). Do sprack de Rector: tu mentiris et fingis (du luchst undt tunekest²⁰⁾ idt). Ick segge: non mentior, non fingo; Cantor adstitit et audivit, cum ita impingeres (·|· ick lege undt tuneke idt nicht; de Cantor hefft darby gesthan undt idt angehorett, also gy den Priscianum so an den hals schlogen). De Rector sprack tho andern mahl: tu mentiris (·|· du luchst idt). Ick sede: datt hefft mi min levedage kein redelick kerll na gesecht, undt dewile gy mi nu orsacke gevett, so mote gy van mi noch mehr horen. Woll hefft iuw gelehrett spreken: iudicio adhibitis? Ick mende, datt idt heten scholde: iudicio adhibito. De Rector sede: tu fingis (·|· du tunekest idt). Ick sprecke: non fingo, hisce meis auribus audivi, et nisi quieveris, fortasse plura sequentur (ick tuneke idt nicht, ick hebbe idt mit dissen minen ohren gehorett, undt wo gy nicht schwigen willen, wert velichte noch mehr folgen). O wo socke gy idt mit mi, also mit dem Cantori. [9] De Rector sprack: watt du sochst, dat findestu nicht. Ick sprack: watt socke ick? Ick begehre, datt gy mi ungeturberet laten, welckes so nicht geschutt, so wert iuw Gott wedder turberen tho gelegener tidt, undt ick hape, gy werden mi woll leven laten. De Rector sprack: ego nolo te supplicio afficere (·|· ick will di nicht vam leven thom dode bringen). Ick sprack: quid dicis de supplicio (·|· watt sechstu van leven thom dode tho bringende)? Dattsulvige will ick ad notam nehmen. Ah, Dñe Rector, de men wat up sine egene vote sege, dat were vele beter. Darmit trede ick hora 3. ex quarta classe in tertiam undt vorrichte dar gelicke woll mine befahlne arbeit in lectione Ovidij ab hora 3. beth ad 4. dnō Uchtemanno praesente (·|· in iegenwardicheitt dñi Uchtemanni). Undt darna gha ick hen in groter truricheitt na huß undt mit dussen gedanken: Och, wo kahme ick by dissen bewerlichen²¹⁾ Rector und unroutigen kop! Ick hebbe mi thovorn mit anderen Rectoribus woll vordragen konnen tho Antwerpen undt Leyden und ock hir tho Bremen beth hertho. Nu kan ick, Gott betere idt, vor dussen Rector keinen frede hebben.

Am volgenden dage am 17. Januarij aō. 1601, also ick hora 8. in tertia classe lectionem cateheticam perlegerede²²⁾, hore ick und mine auditores den Rectorem im [9^b] anderen auditorio so sehr ropende, datt sin geschrey dorch de parietes (·|· wandt) dringede undt ick im lesen still holden moste. Undt als ick vormerckede, datt he so schrecklich up mine person heruth schor²³⁾, datt de tertiani in dem auditorio, darin ick laß, de scheltt-worde dorch de rete der muren horeden, den kop uth vorwunderung schuddeden, tratt ick hento undt thoch den remen an der klincken undt opende de dhor des andern auditorij, darin de Rector up mi debacherede (·|· dorchginck). Dar sach ich sthan Tesmarum, Bommersheim²⁴⁾ und Struckmeyer²⁵⁾, undt ick sprack disse worde: Dñe Rector, ego audio, quomodo in me debacheris, voce tua hasce parietes personante. Ego hoc tuum factum ad legitimum meum magistratum deferam; o quam turbulentum est tibi caput, quod quiescere non potest (·|· her Rector, ick hore, wo gy itzundt aver mi debaccheren undt tho wercke ghan, also datt iuwe stemme dorch de muren herdorch klingett. Ick will dith-sulvige an mine geborliche avericheitt gelangen lathen. O wo unroutig iß iuw de kop, de nicht rouwen edder stille wesen kan). Darmit thee ick de dhore wedder tho undt lese vordan in lectione catechetica in minem auditorio.

Wo mi de Rector an dem dage in minem affwesende hora 8. vor einen improbissimum, ferocissimum, superbissimum et indoctissimum asinum (·|· aller [10] gottlosesten, frechesten, hoverdigsten undt ungelerdesten esell) undt sonst mehr by der jogendt in classe quarta geschulden, datt moth ick Gott und des Rectoris conscientien befehlen. Wen he averst hedde uprichtich handeln willen, so scholde he mi nicht hinder minen rugge gelesterett hebben.

²⁰⁾ tuneken, Weiterbildung zu tunen oder tünen, eigentlich: zäunen, dann: flechten, bildlich: lügen, so noch im Brem. Wb. 5,130 als hannöversisch verzeichnet. ²¹⁾ zu: beweer, Mühe. Brem. Wb. 5,235. Heute: veel bewehr maken van wat, viel Aufhebens.

²²⁾ ? In der Handschrift steht: petteperede. ²³⁾ zu scherem im Sinne von spotten, höhnen. Schiller-Lübken a. a. O. 4, 77b.

²⁴⁾ augenscheinlich derselbe, den Rotermund a. a. O. 2,103 als Pommerschen anführt. Er hieß David, wurde 1569 Lehrer am Paedagogeum und wirkte hier bis zu seinem Tode 1609. ²⁵⁾ Ricmar Struckmeyer, 1590 Lehrer am Paedagogeum, † 1630. Rotermund a. a. O. 2,202.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in **Bremen**

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Aigner, A. Hallstatt. Ein Kulturbild aus prähistorischer Zeit. München 1911.
Billeter, G. Die Anschauungen vom Wesen des Griechentums. Leipzig u. Berlin 1911.
Budde, F. Wieland und Bodmer. Berlin 1910.
Calmes, A. Die Statistik im Fabrik- und Warenhandelsbetrieb. Leipzig 1911.
Cramer, F. Das römische Trier. Gütersloh 1911.
Davis, W. M. u. G. Braun. Grundzüge der Physiogeographie. Leipzig u. Berlin 1911.
Eberstadt, R. Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage. Jena 1910.
Eisler, R. Weltenmantel und Himmelszelt. Bd. 1. 2. München 1910.
Elster, O. Piccolomini-Studien. Leipzig 1911.
Gardthausen, V. Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. Leipzig 1911.
Geysler, J. Grundlagen der Logik und Erkenntnislehre. Münster i. W. 1909.
Graebner, F. Methode der Ethnologie. Heidelberg 1911.
Gräbner, W. Genealogie und Politik. Danzig 1910.
Herrmann, W. Th. Storms Lyrik. Leipzig 1911.
Hodgetts, E. A. B. The house of Hohenzollern. London 1911.
Jefferies, R. Amaryllis at the fair. London 1911.
Ireček, C. Geschichte der Serben. Bd. 1. Gotha 1911.
Keyserling, H. Graf. Prolegomena zur Naturphilosophie. München 1910.
Kriegs- und Soldatenlieder, Deutsche. Ausgewählt von F. von Oppeln Bronikowski. München 1911.
Kunst, Volkstümliche, aus Elsaß-Lothringen. Hersg. von K. Staatsmann. Eßlingen 1911.
Landau, E. Handbuch der Lehre von der Verteilung der Primzahlen. Bd. 1. 2. Leipzig u. Berlin 1909.
Lehmann, O. Die neue Welt der flüssigen Kristalle. Leipzig 1911.
Lichtenberger, E. Le Faust de Goethe. Paris 1911.
Menzer, P. Kants Lehre von der Entwicklung in Natur und Geschichte. Berlin 1911.
Metz, A. Friederike Brion. München 1911.
Miquel, J. von. Reden. Hersg. von W. Schultze und Fr. Thimne. Bd. Halle a. S. 1911.
Muther, R. Geschichte der Malerei. Bd. 1–3. Leipzig 1909.
Rohrbach, P. Deutschland unter den Weltvölkern. 3. Aufl. Berlin-Schöneberg.

- Roscher, M.* Die Kabel des Weltverkehrs. Berlin 1911.
- Rousseau, J. B. et Brossette.* Correspondance. Publiée par P. Bonnefon. Paris 1910.
- Rüthning, G.* Oldenburgische Geschichte. Bd. 1. Bremen 1911.
- Saitschick, R.* Wirklichkeit und Vollendung. Berlin 1911.
- Sandeman, G. A. C.* Metternich. London 1911.
- Schlatter, A.* Das christliche Dogma. Calw u. Stuttgart 1911.
- Schmidt, E.* Reden zur Literatur- und Universitätsgeschichte. Berlin 1911.
- Schneidmühl, G.* Handschrift und Charakter. Leipzig 1911.
- Schneider, J.* J. N. Meinhards Werk über die italienischen Dichter. Marburg 1911.
- Schoenherr, K.* Glaube und Heimat. Tragödie. Leipzig 1911.
- Schopenhauer, A.* Sämtliche Werke. Hersg. von P. Deussen. Bd. 1. München 1911.
- Schroeder, R. A.* Lieder und Elegien. Leipzig 1911.
- Schutzgebiete, Die deutschen, in Afrika und der Südsee.* 1909/10. Berlin 1911.
- Senancour, E. de.* Rêveries sur la nature primitive de l'homme. Paris 1910.
- Servaes, F.* Anders Zorn. Bielefeld u. Leipzig 1910.
- Shaw, B.* Dramatische Werke. Bd. 1—3. Berlin 1911.
- Singer, H. W.* Julius Schnorr von Carolsfeld. Bielefeld u. Leipzig 1911.
- Smith, W. B.* Ecce Deus. Die urchristliche Lehre des reingöttlichen Jesu. Jena 1911.
- Sörrensen, W.* J. H. W. Tischbein. Sein Leben und seine Kunst. Berlin u. Stuttgart 1910.
- Spann, O.* Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre. Leipzig 1911.
- Spielhagen, Fr.* Erinnerungen aus meinem Leben. Hersg. von H. Henning. Leipzig 1911.
- Spies, H.* England im Spiegel des Auslands. Berlin 1911.
- Stanley, H. M.* Mein Leben. Bd. 1. 2. München 1911.
- Statistik, Die, in Deutschland.* Hersg. von F. Zahn. Bd. 1. 2. München u. Berlin 1911.
- Steinitzer, A.* Aus dem unbekannten Italien. München 1911.
- Strahlmann, F.* Die restaurierte Alexanderkirche in Wildeshausen. Bremen 1911.
- Strobl, J.* Die Entstehung der Gedichte von der Nibelungen Not und der Klage. Halle a. S. 1911.
- Traumann, E.* Goethe, der Straßburger Student. Leipzig 1910.
- Uhlands Briefwechsel.* Hersg. von J. Hartmann. Teil 1. Stuttgart u. Berlin 1911.
- Ulbrich, F.* Die Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Leipzig 1911.
- Vahlen, Th.* Konstruktionen und Approximationen. Leipzig u. Berlin 1911.
- Verhandlungen des ersten deutschen Soziologentages.* Tübingen 1911.
- Volkelt, J.* Kunst und Volkserziehung. München 1911.
- Wagner, A. M.* Das Drama Fr. Hebbels. Hamburg u. Leipzig 1911.
- Rich. Wagners Briefwechsel mit seinen Verlegern.* Hersg. von W. Altmann. Bd. 1. 2. Leipzig 1911.
- Waldthausen, F.* Der Bremer Vermögensschoß im Rahmen der direkten Besteuerung Bremens im 19. Jahrhundert. Stuttgart u. Berlin 1911.
- Wallenberg, G. u. A. Guldberg.* Theorie der linearen Differenzgleichungen. Leipzig u. Berlin 1911.
- Walter, J. von.* Frauenlos und Frauenarbeit in der Geschichte des Christentums. Berlin 1911.
- Weinstein, B.* Die Grundgesetze der Natur und die modernen Naturlehren. Leipzig 1911.
- White, A. D.* Geschichte der Fehde zwischen Wissenschaft und Theologie in der Christenheit. Übersetzt von C. M. von Unruh. Bd. 1. 2. Leipzig.
- Wolf-Czapek, K. W.* Die Kinematographie. 2. Aufl. Berlin 1911.
- Wüst, P.* G. Keller und C. F. Meyer in ihrem persönlichen und literarischen Verhältnis. Leipzig 1911.
- Wulffen, E.* Shakespeares große Verbrecher. Berlin 1911.
- Wundt, W.* Probleme der Völkerpsychologie. Leipzig 1911.
- Zaunert, P.* Bürgers Verskunst. Marburg 1911.
- Zwiedeneck-Südenhorst, O. von.* Sozialpolitik. Leipzig u. Berlin 1911.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Fortsetzung.)

Am 23^{ten} hielt Herr Wilhelm Aldefeld eine Rede, worinnen er bewiese, daß ein Gelehrter gar keine Ursache habe seiner Wißenschaften wegen hochmüthig zu seyn. Herr Oest hatte eine Ode von der menschlichen Erkenntnis. Welche beyde Stücke nach dem Abtritte der anwesenden Fremden beurtheilet wurden. Desgleichen sagte man auch seine Meynung von dem vor acht Tagen vorgelesenen poetischen Stücke des Herrn Oests, indem es derselbe ausdrücklich verlangte.

Vom 30^{ten}. Herr Frieß hatte eine Rede eingeliefert, worinnen Herr Oest wegen seiner neulichen Verwerfung der Reime (siehe Ode an den Victor vom 5^{ten} März) angeklaget und einer Leichtsinigkeit und Undankbarkeit gegen die Alten beschuldigt wurde, welche er der Versammlung vorlese und nachgehends der geheimen Beurtheilung unterwarf. Heute trug man auch im Namen des Herrn Rieckens als eines abwesenden Mitgliedes die eine von seinen zwei eingesandten poetischen Ausarbeitungen vor, nemlich eine Verthätigung⁶⁾ des sinnlichen Vergnügens, welches Stücke aber nicht konnte beurtheilt werden.

[21] May.

Am 7^{ten} geschahe nach vorhergegangnem Vortrage und Beurlaubung der anwesenden Fremden aus verschiedenen Ursachen abermal keine Beurtheilung. Das ungebundene Stücke des Herrn Vorsizers Lappenbergs war ein Theil aus einer Rede des Bischofs von Assaph gegen den Prätendenten aus dem Londonschen Magazin übersezet. Das gebundene war ein Versuch einer Satyre vom Herrn Riecke.

Den 14^{ten} hatte Herr Vorsizer Lappenberg ein Sendschreiben an seinen Freund, worinnen er demselben zu zeigen suchte, daß man billig die Meßkunst vor der Vernunftlehre in Schulen treiben müße. Herrn Oests poetisches Stücke war eine Horazianische Ode, daß es schwehr sey Pindarn und Horazen nachzuahmen. Nach geheimer Beurtheilung dieser beyden Stücke wurde die Gesellschaft wegen des einfallenden Pfingstfestes auf einige Zeit verschloßen.

[22] Brachmonat.

Am 4^{ten} kam die Gesellschaft wiederum zusammen; Hr. Rückersfelder las vor: Cicerons und Gottscheds verglichene Characters nach dem Beyspiele des Plutarchs; Herr Müller hatte aus Dänemark den ersten Gesang von Peter Paars Reise in deutsche Verse übersetzt zugeschickt, wovon man den Anfang in seinem Namen herlase, und ihn kürzlich beurtheilte; desgleichen sagte man seine Meynung über das angehörte prosaische Stücke.

Am 11^{ten} hielt Herr Frieß eine Rede zur Verthätigung der Neubegierde; und die zwote Fortsetzung der Reise Peter Paars (siehe vom 4^{ten} dieses Monats) wurde in Herrn Müllers Namen vorgelesen; das prosaische Stücke wurde alsdann beurtheilt.

Den 18^{ten} hatte Herr Rückersfelder die zwote Fortsetzung der verglichenen Characters Cicerons und Gottscheds (s. vom 4^{ten} dieses); und man fuhr fort die eingesandte Müllerische Übersezung vorzulesen; darauf geschahe die Beurtheilung, wie bey voriger Versammlung.

Am 25^{ten} las Herr Frieß der Gesellschaft ein Schreiben vor, worinnen ein Frauenzimmer die Geseze derselben beurtheilte: Herr Vorsizer Lappenberg aber ein poëtisches Sendschreiben an eine Dichterinn die Frau Fuhrken in Neustadt-Gödens. Über beyde Stücke ertheilte man nachgehends sein Gutachten.

[23] Heumonat.

Vom 2^{ten}. Man hatte keine übernommene Stücke mehr, daher ließ Herr Oest, welcher abwesend seyn muste, in seinem Namen statt einer prosaischen Arbeit eine Critik über Opizens Vesuv, ingleichen ein Gedicht genannt: Lisettchen und Fabrizchen, oder das Kindchen und sein Schooshündchen vorlesen; beyde Stücke aber musten diesmal unbe-

⁶⁾ Verteidigung.

urtheilet bleiben. Dagegen besprach man sich über das Beste der Gesellschaft, und es wurden die nöthigen Arbeiten auf diesen Monat besetzt. Darauf beschloß man im Namen der Gesellschaft dem Herrn Johann Aldefeld bey seiner Beerdigung ein Trauer Gedicht drucken zu laßen, welches Herr Oest zu verfertigen übernahm. Zuletzt wählte man noch den Herrn Doctor Philipp Isaac Heineken zum außerordentlichen Mitgliede.

Den 9^{ten} konnte man sich nicht versammeln, indem das Zimmer zur Lotteriemischung gebraucht wurde.

Am 16^{ten} wurde im Namen des Herrn Rückersfelder dessen Fortsetzung der Vergleichenen Charakters Cicerons und Gottscheds (s. vom 18^{ten} vorig. Mon.) vorgetragen; Herr D. Iken aber hatte eine poëtischübersezte Ode aus dem Sarbiev. Es geschahe die Beurtheilung, und man beredete sich hernach von einigen zum Wol der Gesellschaft vorzunehmenden Veränderungen.

Vom 23^{ten}. Herrn Mayers prosaisch übersezter Brief aus dem Seneca ward verlesen und beurtheilt; wie auch Herrn Oests Pindarische Ode an Herrn Klugkist, welche er im Namen der Gesellschaft bey deßen Abreyse von Bremen nach Zelle gemacht hatte, welche man drucken zu laßen beschloß. Heute faßete man auch einige Erläuterungen und Zusäze zu den Gesezen ab, und Herr Doct. Heineken ward auf gegenwärtig und bis zu Ostern 1750. zum Vorsizer der Gesellschaft erwählt. Alsdann redete man noch weiter von dem Wol der Gesellschaft.

Am 30^{ten} war verschlossene Versammlung, worinnen Herr Rückersfelders Lebensbeschreibung des Markolfs und Herrn Tilings Gedicht: Doris an Elisen beym Eintritt des Frühlings verlesen und beurtheilt wurde. Herr Profeßor Extraordinarius Cabel ward zum außerordentlichen Mitgliede erwehlt.

[24] Augustmonat.

Den 6^{ten} war keine Versammlung, welche sonst der neuen Einrichtung gemäß heute als am Bättage hätte müßen öffentlich seyn, und da einige der besten Stücke des verwichenen Monats ohne Critic hätten müßen vorgetragen werden, mit einer darauffolgenden Vorlesung aus den Alten, und Vorschlagung einiger Säze zu neuen Arbeiten.

Den 13^{ten} hielt Herr Aldefeld eine Rede von den bößen Gefolgen, wenn ein Gelehrter hochmüthig ist. Herr Oest liese zwei Oden beurtheilen, eine Sapphische auf den Frühling und eine Horazianische auf den Sommer. Nunmehr gieng die neue Ordnung an mit Übernehmung der Arbeiten so, wie die Mitglieder eingeschrieben sind.

Am 20^{ten} las Herr Vorsizer Lappenberg, als welcher noch keine Rede wegen Ablegung seiner Würde gehalten, eine prosaische Untersuchung von den Ursachen der schlechten Beredsamkeit der Deutschen der Critic vor; im gleichen Herr Oest als Sekretär eine Ode an sich selbst, zur Aufrichtung in Betrübnis. Man empfing Briefe von den Herrn Busch und Ahasverus nebst einigen poëtischen Stücken von ihnen. Die Briefe wurden gelesen.

Am 27^{ten} trug Herr Eberhard Tiling einige Gedanken über den heutigen Geschmack in den schönen Wissenschaften vor. Hernach verlaß man ein Gedicht des Herrn Johann Abraham Ahasverus auf den Fröling, welches derselbe aus Frankfurt an der Oder der Gesellschaft zugeschicket. Diese beyden Stücke wurden gewöhnlicher Maaßen beurtheilet. Endlich wurde Herr Diederich Herman Rump zum ordentlichen Mitglied erwählt, nachdem derselbe den Anfang eines Gedichtes, genannt der Vorhoff der Glückseligkeit, der Gesellschaft zur Probe eingereicht hatte.

[25] Herbstmonat.

Den 3^{ten} war die Gesellschaft, als an einem Bettage, öffentlich und bey einer zahlreichen Menge der Zuhörer, versammelt. Herr Subrektor Lappenberg legte sein bisher zu aller Vergnügen geführtes Vorsitzeramt bey der Gesellschaft nieder, da er in seiner Rede handelte von der Ehrfurcht, die man der Nachwelt schuldig ist. Der Sekretär, Herr Johann Henrich Oest stattete ihm im Namen der Gesellschaft den Dank für angewandte Mühe und Sorgfalt in Verwaltung dieses Amts ab und trug dasselbe in einer kurzen An-

sprache dem am 23^{ten} Heum: erwählten neuen Vorsitzer, dem Herrn Doct: Heineken, an. Dieser machte sich hierauf zu den Pflichten dieses Amts verbindlich in einer Rede, worin er den Nutzen Deutscher Gesellschaften zeigte. Nach dieser feierlichen Handlung verlese Herr Oest (nach der neuen Einrichtung, kraft welcher die besten der im vorigen Monat beurtheilten Ausarbeitungen des nächstfolgenden Bettages müßen vorgelesen werden) seine schon beurtheilte Horazianische Ode Der Sommer.

Den 10^{ten} las Herr Doct: Heineken ein Sendschreiben, worin die Meinung vortragen wurde, daß ein Einsiedler nicht zur besten Welt gehöre, zur Beurtheilung vor. Hiernächst wurde Der Sommer, eine Ode des Herrn von dem Busch, welche derselbe aus Frankfurt an der Oder gesandt, verlesen und beurtheilet. Die Gesellschaft empfing Briefe und einige sowoll gebundene als ungebundene Stücke vom Herrn Riecke aus Malaga.

Am 17. bewies Herr Fries in einer Abhandlung, daß Erläuterungen in einer Rede unentbehrlich sind. Das poetische Stück war des Herrn Diderich Ikens choriambische Ode an seinen Freund in Göttingen. Weil die Correspondenz mit den auswärtigen Mitgliedern stark zugenommen, daß also der Herr Sekretär zu viel Arbeit bekam; so wurde ihm ein Theil derselben abgenommen, und Herr E: Tiling zum Buchhalter erwehlet.

Am 24^{ten} wurden des Herrn Riecke Gedanken über Oxenstirns Betrachtung Vom Gewißen und des Herrn Gerhard von dem Busch drey erstere Anakreontische Oden, vorgelesen und beurtheilet.

[26] Weinmonat.

Den 1^{ten}. Des Herrn Hermann Riecke Anmerkungen über ein Französisches Lied und des Herrn Gerhard von dem Busch drey letztere Anakreontische Oden wurden zwar herum geschicket, aber nicht verlesen und beurtheilet: denn die Versammlung wurde gewißer Ursachen wegen ausgesetzt.

Am 8^{ten} war Bettag. Die Mitglieder waren öffentlich versammelt. Des Herrn Eberhard Tiling Gedanken von dem heutigen Geschmack in den schönen Wissenschaften wurden nebst des Herrn Gerhard von dem Busch Ode auf den Sommer und einigen seiner Anakreontischen Oden, abermahl jedoch ohne Kritik, vorgelesen. Die Vorlesung aus einem alten Schriftsteller und die Vorschlagung der Sätze wurde triftiger Ursachen wegen aufgeschoben. Zuletzt wurde Herr Hinrich Otersen zum Mitgliede erwählt, nachdem derselbe eine Übersetzung aus Virgils 1^{sten} Buche der Aeneis, vom 54^{sten} bis zum 127^{sten} Verse, als ein Probstück der Gesellschaft eingerichtet hatte.

Den 15. wurde abermahls die Versammlung gewißer Umstände wegen ausgesetzt. Die herum gesandte Stücke waren des Herrn Riecke von Malaga Betrachtung über das 3^{te} Hauptst: des 1^{sten} B: von Corn: von Binkershoeck Verhandlung von Staatssachen: und ein Sinngedicht des Herrn Riecke über einen Liebhaber von Uhren und Sonnenzeigern, nach Anleitung des Französischen von Boileau.

Am 22. war die Gesellschaft versammelt. Das prosaische Stück war eine Eintrittsrede des Herrn Rump, welche derselbe aus Bingen eingesandt, von den Ursachen, die ihn bewogen, unserer Gesellschaft beizutreten. H. Tiling verlese, zur Probe und vorläufiger Beurtheilung, eine Jubelode, bey Gelegenheit der vor 300. Jahren geschehenen Erhebung der Oldenburgischen Grafen auf den Dänischen Thron. Nach deren Beurtheilung unterredete man sich von einigen zu der in künftiger Woche angestellten Dänischen Jubelfeier gehörigen Sachen und Anstalten.

Am 25. kam die Gesellschaft außerordentlich zusammen. Man wollte rahtschlagen wegen der Dänischen Jubelfeier. Aber wegen des eingefallenen Todesfalls des Herrn Bürgermeisters von Büren konnte nichts daraus werden. Hergegen wurde beliebt, ein Traurgedicht auf den Tod des seligen Herrn Bürgermeisters und einen Glückwunsch an den neu zu erwählenden Herrn Bürgermeister, Herrn Mindemann, im Namen der Gesellschaft drucken zu laßen. Das erstere Gedicht nam der H. Otersen, das andere der H. Doct: Heineken auf sich.

Am 29. war keine Versammlung wegen der Leichenbegängniß des Herrn Bürgermeisters von Büren.

[27] Wintermonat.

Den 5^{ten} war öffentliche Versammlung. Herr Henrich Otersen trat in die Gesellschaft mit einer Ansprache an dieselbe und mit einer Übersetzung aus Virgils Heldengedicht auf den Aeneas aus dem 10. Buche vom 1. bis 117.^{ten} Verse und wurde von dem Vorsitz, Herr Doct. Heineken, in einer Rede willkommen. Hernach erklärte Herr Subr: Lappenberg in einer reimlosen Übersetzung eine Stelle aus Virgils Aeneis, nemlich aus dem 3. Buche vom 203. bis 269. Verse und zeigte darin die nachahmungswürdigen Schönheiten an. Sätze konnten dießmahl nicht vorgeschlagen werden.

Am 12^{ten} hielt Herr Herman Meier eine Lobrede auf den neulich verstorbenen Herrn Bürgermeister, Herrn Daniel von Büren. Darauf ließ Herr E: Tiling den Anfang eines Gedichtes, genannt Psyche, eine Erzählung nach dem Apulejus, beurtheilen.

Am 19^{ten} wurde, des Herrn Riecken Betrachtungen über das 3^{te} Hauptst: des 1. B: von Corn: von Bynkershoek Verhandlung von Staatssachen, welche schon den 15. des verwichenen Monats herum gesandt waren, vorgelesen und der Beurtheilung übergeben. Und Herr Subr: Lappenberg verlaß ein Gedicht auf die Vermählung des Grafen von Leiningen mit der Gräfin von Solms, verfertigt im Namen der Frau Generalin M. . .

Am 26. laß H. Aldefeld die Fortsetzung seiner Rede von dem Schicksal eines hochmüthigen Gelehrten (s: vom 13^{ten} des Augusten:) der Kritik vor. Darauf ließ Herr Oest vier scherzhafte Gedichte beurtheilen.

[28] Christmonat.

Den 3^{ten} war Betttag, und die Gesellschaft war, wie gewöhnlich, öffentlich versammelt. Herr Meier verlaß die im vorigen Monat beurtheilte und nach der Kritik verbesserte Lobrede auf den sel: Herrn Bürgermeister von Büren; Herr Oest aber die am letztverwichenen Mitwochen vorgetragene scherzhafte Gedichte. Der Herr Vorsitz, H. Doct: Heineken schlug einige Sätze zur beliebigen Ausarbeitung vor. Die Vorlesung aus einem Alten wurde abermahls verhindert.

(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Die Rungesche Notensammlung.

Von Oberlehrer F. Wellmann.

Der älteren bremischen Musikfreunden wohlbekannte 1895 verstorbene hiesige Kaufmann Otto Runge, ein Mann von lebenswürdigem, wohlwollendem Charakter, der die in seiner Familie erbliche Gabe der Musik in reichem Maße besaß und neben seiner praktischen Betätigung dieser Kunst im Violin- und Viola-Spiel auch eine große Vorliebe für alte musikalische Manuskripte und Kupferstiche zeigte, hat seine große, wertvolle Notensammlung der Stadtbibliothek vermacht. Sie ist der Bibliothek zum Teil schon 1896, zum Teil erst später zugegangen. Ich bin seit einiger Zeit damit beschäftigt, durch genaue Ordnung und Signierung der Noten diesen kostbaren Schatz der Öffentlichkeit zugänglich und verwertbar zu machen. Die folgenden Mittheilungen sollen über Umfang und Art der Sammlung einen vorläufigen Überblick geben.

Die Rungesche Notensammlung umfaßt rund 1500 Nummern, von den großen Gesamtausgaben der Bach- und Händelgesellschaft bis herab zum fliegenden Blättchen mit der Fuge von Fux, Walther oder einem anderen Kabinettstückchen.

Dank den mannigfachen Interessen des Sammlers ist die Sammlung erstaunlich vielseitig. Der ausübende Musiker findet hier eine Fülle von Kammermusik in Einzel-

stimmen-Ausgaben. Wie mit den klassischen Trios, Quartetten, Quintetten und Klavierstücken unserer großen Meister, Beethoven, Mozart, Haydn und Schubert, so kann er sich mit den einst beliebten Gebrüdern Romberg näher bekannt machen; besitzen wir doch nicht weniger als 25 Streichquartette allein von diesen Künstlern neben zahlreichen Kompositionen anderer teils mehr teils weniger berühmter und bedeutender Männer. Jede Art musikalischer Kombination hat ihre Vertretung gefunden: Violinsoli von Bach, David, Rode, Paganini, Kreutzer, Duette von Pleyel, Spohr, Fränzl, Haydn, Trios von Bach, Händel, Mozart und vielen anderen, etwa 200 Streichquartette der verschiedensten Meister; neben den heute noch beliebten Werken der Wiener Trias sind da so manche Zeugen eines heute veralteten Geschmackes, die aber im häuslichen Kreise auch jetzt noch ihren Reiz haben und dem großen Publikum sicherlich zum großen Teil verständlicher sein würden als Juons, Regers und Scriabines Musik, jedenfalls für die Nerven gesünder. Welchem Musikus sollten die trotz aller Pedanterie so feinsinnigen Quartette Dittersdorfs und Glucks nicht Freude machen? und Gyrowetz und Wranitzky muß man erst einmal selber gespielt haben, um zu begreifen, daß ihr äußerlicher Reiz ein Publikum wohl hinreißen konnte, das an Beethovens Gedankentiefe und an den Ideenreichtum seiner Werke noch nicht gewöhnt war. Graun, Krommer, Molique und Pape, Rinck, Raff, Radicati und Rode, das sind lauter Namen, deren Klang dem ausübenden Musiker immer noch bekannt sein dürfte. Bei den Quintetten sind es neben den Schöpfungen der eben genannten Tondichter besonders die Flötenquintette von Reicha, Romberg und Amon, die nicht überall zu finden und doch interessant zu spielen sind. Für den größeren kammermusikalischen Kreis liefert die Sammlung einer Reihe von Sextetten, Septetten, Oktetten (z. B. das bekannte von Schubert) und Nonetten (z. B. von Spohr und Mozart) manches wertvolle Versuchsobjekt. Etwa 200 Klavierstücke zu zwei und vier Händen stellen eine köstliche Auswahl der erlesensten Meisterwerke dar, vor allem ist die Fugenliteratur reich vertreten in Kunstwerken von Albrechtsberger, Fux, Walther, Friedemann Bach neben denen des Thomaskantors selbst und mancher anderen. — So hat der Klavierspieler und der Violinist, der Flötenvirtuos und der Cellokünstler, der Gitarrenfreund und der Orgelmeister, alle haben sie hier eine Fülle der Anregung und des Genusses.

Eine großartige Reihe von Partituren der verschiedensten Schöpfungen, auf dem Gebiete der Kammermusik sowohl wie auf dem der Orchester- und Opernmusik, gibt auch dem Musikfreunde, der nur mit den Ohren, nicht aber mit seiner eigenen Hände Werk Musik genießen will oder kann, reiche Gelegenheit, sich in die bedeutendsten Werke der Musikliteratur zu vertiefen. Da sind besonders die Partituren von etwa 70 Symphonien der klassischen und vorklassischen Zeit, 50 Symphonien sind sogar in Einzelstimmen für das Orchester vorhanden, allerdings meist in alten Manuskripten, die zum Teil schlecht geschrieben sind und dem Musikhistoriker wertvoller sind als dem praktischen Musiker. Auch von anderen Orchesterstücken, Serenaden, Konzerten, Fantasien usw. ist eine ganze Reihe in Partituren oder Einzelstimmen bei unserer Sammlung, und Namen wie Dittersdorf, Romberg, Graun, Scarlatti, Kalliwoda sind immer noch allgemein bekannt genug, um das Interesse auch des Nichthistorikers zu erregen.

Neben dem Gebiete der absoluten Instrumentalmusik ist auch das der Oper stattlich vertreten. Etwa 50 Partituren und 70 Klavierausgaben alter und neuerer Opern und ebenso viele Partituren oder Arrangements von Ouvertüren liefern dem Opernkenner eine reiche Fülle des Schönsten, was auf diesem Gebiete vor dem Auftreten des Bayreuther Reformators geschaffen wurde. Nicht nur Mozarts sämtliche Opern findet er hier, sondern auch die bedeutendsten seiner Vorgänger, von Hasses „Arminius“ und Lullys „Persée“ herab bis auf Cimarosas „Matrimonio secreto“, Gasmanns „Liebe unter Handwerksleuten“, Hillers Operetten, Paiesellos „Barbier von Sevilla“ und Salieris Schauerstücken.

Große Freude an der Rungeschen Sammlung muß endlich der Historiker haben. Ich fand unter anderen Manuskripten des 18. Jhdts. auch ein Autograph von Friedemann

Bach und eins von seinem Bruder Christoph, dem Kapellmeister zu Bückeberg. Das Manuskript des bekannten „Musikalischen Opfers“ von J. S. Bach, das einzige bisher gefundene gleichzeitige vollständige Manuskript dieser wunderbaren Kanon-Sammlung hoffte ich zunächst als ein Autograph des Meisters selbst feststellen zu können, mußte aber mit Bedauern nach umfangreichen handschriftlichen Vergleichen mit den zahlreichen Bach-Manuskripten der Berliner Königlichen Bibliothek einsehen, daß es, wenn auch gleichzeitig, doch sicherlich nicht von des Meisters Hand geschrieben ist.

Unter den anderen alten Manuskripten befinden sich Sonaten von Händel, Graun und Ph. E. Bach, Kantaten von Naumann, Roellig, Schuster, Krebs und anderen, die größtenteils noch nicht bekannt waren, mithin dem historischen Forscher ein reiches Feld der Tätigkeit eröffnen.

Historisch wertvoll ist auch die Reihe der alten Stiche und Drucke. Die erste Ausgabe von Lullys Oper „Persée“ aus dem Jahre 1682 dürfte auch jedem Laien sehenswert erscheinen, und die Musik-Theorie eines alten Benediktinerpaters Spieß aus dem 18. Jahrhundert, die ich demnächst der Öffentlichkeit bekannt machen will, verdient ob ihrer unfreiwilligen Komik allgemeine Beachtung. Mehr esoterischen Charakter haben die Werke von Stamitz, Fränzl, Michael Haydn, Adam Hiller, die Symphonien von Gallo, Giannetino und Gleißner, die Konzerte von Neukomm, Riem, dem Bremer Musikdirektor, von Naumann, Schuster und Vanhal. Es würde sich meines Erachtens aus unserer Sammlung ein ganz guter Überblick über die vielbesprochene Streitfrage gewinnen lassen, welchen Einfluß Stamitz auf unsere Klassiker gehabt hat, wie seine Stellung in der Geschichte der Symphonie und der Kammermusik ist.

Hierher gehört auch die weit über 100 Stücke umfassende Sammlung der Kirchenmusik. 19 Oratorien, 14 Messen, 36 Kantaten und andere Werke haben in ihrer Mannigfaltigkeit und Zusammensetzung hervorragenden historischen Wert. Was kann uns der Vergleich der „Stabat mater“ von Pergolesi, Haydn, Neukomm und Astorga für Aufschlüsse über die Zusammenhänge dieser Kompositionen geben, zumal da sie im Druck heute nicht so leicht, Neukomm wohl recht schwer, zu erreichen sind! Unter den Kantaten sind eine Menge offenbar autographische oder jedenfalls gleichzeitige Manuskripte, und die Namen Fehre, Foerster, Gessel, Roellig, Krebs, Homilius, Walter und Vetter sind manchem Kenner der Kirchenmusik bedeutungsvoll und beachtenswert. Ebenso können die Messen von Hasse, Pergolesi, Holzbauer, Naumann und Stölzel, die Requiems von Mozart, Durante, Cherubini, Michael Haydn, Stadler und Jomelli schon des Vergleiches halber dem Studium der Musikgeschichte gute Dienste erweisen.

Die köstlichen Stiche von Leopold in Augsburg und Schmid in Nürnberg enthalten manches bisher verborgen gebliebene Kabinettstückchen und können schon ihrer wundervollen sauberen Ausführung wegen das Herz jedes ästhetisch gebildeten Beschauers entzücken.

Fassen wir alles zusammen, was ich im Vorhergehenden summarisch und statistisch nach dem ersten Überblick der ganzen Sammlung mitgeteilt habe, so ergibt sich ohne Zweifel, daß die Rungesche Notensammlung einen bedeutenden Wert besitzt, historischen Wert für den Forscher der Musikgeschichte, idealen Wert für den Sammler alter Manuskripte, praktischen für den Musikfreund, den Dirigenten und für den ausübenden Musiker. Es ist also zu der hier im Entstehen begriffenen musikalischen Volksbibliothek eine unschätzbare Ergänzung, die wir so der „Duplizität der Ereignisse“ verdanken. Sie tritt höchstens in betreff der für die Einzelstimmen überlieferten Musik in Konkurrenz zur Volksbibliothek, aber da sie etwa 50 Jahre vor unserer Zeitrechnung abschließt, fällt diese Konkurrenz gegenüber den zahllosen Erzeugnissen der neuesten Musik gar nicht ins Gewicht, und es bleibt nur die Freude an dem nun erst zugänglich gemachten Schatze, die Freude des Musikers, die Freude des Kenners, des Forschers und endlich des Ordners.

Mitteilungen

aus der

Stadtbibliothek in Bremen

Jährlich
10 Nummern

Herausgeber: Der Stadtbibliothekar
Professor Dr. H. Seedorf in **Bremen**

Bezugspreis
jährlich 3 Mark

Die Stadtbibliothek ist Dienstags und Freitags von 11–2, an den übrigen Wochentagen von 11–1, auch Montags und Donnerstags von 3¹/₂–6, Mittwochs und Sonnabends von 3¹/₂–7 Uhr geöffnet.

Neue Erwerbungen.

- Abstammungslehre, Die.* 12 gemeinverständliche Vorträge über die Deszendenztheorie. Jena 1911.
Bauch, B. Studien zur Philosophie der exakten Wissenschaften. Heidelberg 1911.
Begemann, W. Vorgeschichte und Anfänge der Freimauerei in Irland. Berlin 1911.
Böhtlingk, A. Bismarck und das päpstliche Rom. Berlin 1911.
Brunnhöfer, H. Die schweizerische Heldensage. Bern 1910.
Dorner, A. Pessimismus, Nietzsche und Naturalismus. Leipzig 1911.
Engel, Ed. Deutsche Stilkunst. Wien u. Leipzig 1911.
Floericke, K. u. a. Strandbüchlein. Stuttgart 1911.
Friedrich, E. Geographie des Welthandels und Weltverkehrs. Jena 1911.
Frühling, Des Minnesangs. Neu bearbeitet von F. Vogt. Leipzig 1911.
Goetz, A. 25 Jahre hamburgische Seeschiffahrtspolitik. Hamburg 1911.
Goldstein, J. Wandlungen in der Philosophie der Gegenwart. Leipzig 1911.
Guttmann, J. Kants Begriff der objektiven Erkenntnis. Breslau 1911.
Hansen, F. Das Urheber-, Verlags- und Preßrecht für das gesamte Druckgewerbe. Halle a. S. 1911.
Hartung, W. Die deutschen moralischen Wochenschriften als Vorbild G. W. Rabeners. Halle a. S. 1911.
Haushofer, M. Bayerns Hochland und München. 2. Aufl. Bielefeld u. Leipzig 1911.
Jelinek, F. Mittelhochdeutsches Wörterbuch. Heidelberg 1911.
Jordan, H. Geschichte der altchristlichen Literatur. Leipzig 1911.
König, J. K. Warenlexikon. 12. Aufl. bearbeitet von G. u. H. Frerichs. Braunschweig 1911.
Lebbin, G. Allgemeine Nahrungsmittelkunde. Berlin 1911.
Lowe, H. Der sterbende Napoleon. Herg. von P. Fremeaux. 2. Aufl. Berlin 1911.
Naumann, F. Geist und Glaube. Berlin-Schöneberg 1911.
Oppenheim, S. Probleme der modernen Astronomie. Leipzig 1911.
Reinke, J. Einleitung in die theoretische Biologie. 2. Aufl. Berlin 1911.
Snoek, A. Aus Bremens vergangenen Tagen. Bremen 1911.
Stryk, G. von. W. von Humboldts Ästhetik. Berlin 1911.
Walzel, O. Vom Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts. Leipzig 1911.
Weiß, B. Am Born der Willenskraft. (Gedichte). Dresden 1911.
Zschokke, F. Die Tiefseefauna der Seen Mitteleuropas. Leipzig 1911.

Zur Geschichte der bremischen deutschen Gesellschaft.

(Schluß.)

Den 10. wurde die Fortsetzung der Abhandlung von der Nothwendigkeit der Erläuterungen in einer Rede (vom 17. des Herbstmonats), welche Herr Frieß der Gesellschaft zugeschicket, und nachgehends eine Ode des Herrn Rump, Der Tod, eine Abendbetrachtung, welche derselbe gleichfals aus Lingen eingesandt, vorgelesen und beurtheilet.

Am 17. ließ Herr Rückersfelder abwesend eine moralische Erzählung, genannt Sabinus der Edle, verlesen und beurtheilen. Herr Oest laß den Anfang eines poetischen Stücks der Kritik vor, Lehrgedicht an Eoban von der Ehre des Schöpfers und dem Endzwecke der Schöpfung.

Nun wurde die Gesellschaft wegen des einfallenden Christfests auf eine Zeitlang geschlossen und die Versammlungen bis ins künftige Jahr ausgesetzt.

[29] Das 1750^{te} Jahr.

Jenner.

Der 7^{te} war Bettag. Deswegen wurde in öffentlicher Versammlung verlesen des Herrn Frieß Abhandlung von der Nothwendigkeit der Erläuterungen in einer Rede und hernach des Herrn Rump Ode, der Tod, eine Abendbetrachtung. Herr Subrektor Lappenberg schlug einige Sätze aus der Weltweisheit, Naturlehre und Geschichte vor. Die Vorlesung aber aus einem Schriftsteller zur Bildung des guten Geschmacks wurde auch dießmal verhindert.

Der 14^{te}. Ein prosaischer Aufsatz konnte heute gewisser Ursachen wegen nicht vorgelesen werden. Deswegen verlaß H. Tiling nur allein die erste Fortsetzung der Psyche, einer poetischen Erzählung nach dem Apulejus; (siehe den 12^{ten} des Winterm:) vom 115^{ten} bis zum 226^{ten} Verse.

Am 21^{ten} laß Herr Aldefeld die fernere Fortsetzung seiner Rede von dem Schicksal eines hochmüthigen Gelehrten (siehe den 13. des Augustm: 1749) zur Beurtheilung vor. Darauf ließ Herr Oest die erste Fortsetzung des Lehrgedichts von der Ehre des Schöpfers und dem Endzwecke der Schöpfung beurtheilen. Hierauf unterredete man sich von dem Wohl der Gesellschaft. Es wurde beschlossen, daß künftigen Bettag etwas zur Ehre des Cartesius sollte öffentlich vorgetragen werden.

Am 28^{ten} wurde kein Aufsatz in ungebundener Schreibart vorgelesen; Herr Otersen aber unterhielt die Gesellschaft mit einer Ode, welche auf eine spottende Art die Armuth zum Gegenstande hatte, welche darauf beurtheilet wurde.

[30] Hornung.

Am 4^{ten} war Bettag. Herr Doct: Heineken hielt bey öffentlicher Versammlung eine Rede (zufolge der den 21. des Jenners genommenen Abrede), worin er handelte von dem Ruhm, den Gelehrten nach dem Tode erlangen. Herr Oest verlaß ein Gedicht auf den Des Cartes. Hierauf schlug Herr Oest ebenfalls einige Sätze zur beliebigen Ausarbeitung vor. Zum Beschluß erklärte Herr Tiling eine Stelle aus dem Virgil, Aeneid: 1^{sten} B: vom 85. bis 111. Verse, und zeigte darin die nachahmungswürdigen Schönheiten. Nachdem die fremden Zuhörer sich weg begeben, wurde noch von dem Wohl der Gesellschaft geredet. Unter anderm wurde fest gestellt, daß ein jegliches der ordentlichen Mitglieder ein gewisses Stück Geldes sollten erlegen zur Bestreitung einiger nöthigen Unkosten, wozu sich auch die Herren außerordentlichen freiwillig verpflichteten.

Den 11^{ten} ließ Herr Subr: Lappenberg ein patriotisches Stück von der Argdenklichkeit beurtheilen. Herr Tiling aber laß die zweite Fortsetzung der Psyche nach dem Apulejus, vom 227^{ten} bis zu dem 352^{ten} Verse (siehe den 14^{ten} des Jenners) der Kritik vor.

Den 18. war die Gesellschaft gewißer Ursachen wegen nicht versammelt.

Am 25. wurden zwey eingesandte Stücke vorgelesen und beurtheilet, nemlich eine Rede des Herrn Friß, worin er zeigte, daß ein Tugendhafter auch aus den Verläumdungen Nutzen ziehe, und hernach von Herrn Müller zwey Anakreontische Oden.

[31] März.

Am 4^{ten} war die Gesellschaft außerordentlicher Umstände wegen nicht versammelt. H. Eberh: Tiling aber, welchen die Ordnung triff, einige Materien zur Ausarbeitung vorzuschlagen, bewerkstelligte dieses, indem er die Sätze in dieser Woche herumschickte.

Am 11^{ten} ließ H. Rückersfelder den Anfang eines Schreibens an H. S** in Z** des Hⁿ Pfeils Abhandlung vom verschiedenen Geschmack in Predigten betreffend vorlesen und beurtheilen. Die poetische Vorlesung war dießmal eine Ode von H. Jacob Coch, der Tanz, welche derselbe aus der Fremde eingesandt.

Den 18^{ten} wurde ein neuer Sekretär der Gesellschaft erwählt in die Stelle des Hⁿ Oests, welcher den 7^{ten} dieses Monats nach Hamburg als Proponente der dasigen Deutsch Reformirten Gemeinde verreisete. Die Wahl traf den H. Eberhard Tiling. Die hierdurch erledigte Buchhalterstelle, welche letzterer verwaltet, wurde durch die mehreste Stimmen wiederum besetzt mit Herrn Abraham Friederich Rückersfelder. Hierauf wurde ein Brief des Herrn Jacob Coch, welchen derselbe an die Gesellschaft mit einigen Aufsätzen aus Leuwarden gesandt, vorgelesen. Nach diesen laß [man?] zwey von den eingesandten Stücken des H. Cochs, nemlich den Briefwechsel zwischen Damon und Phyllis und Climene, eine Erzählung nach dem Boccacio, der Kritik vor. Endlich unterredete man sich noch von der Aufnahme und dem Wohl der Gesellschaft.

Und hiermit wurde die Gesellschaft der einfallenden Feiertage halber auf einige Wochen geschlossen.

[32] April.

Am 8^{ten} als am Bättage war die Gesellschaft öffentlich versammelt. Herr Subrektor Lappenberg verlaß ein von ihm vor einigen Wochen ausgearbeitetes und von der Gesellschaft beurteiltes patriotisches Stück von der Argdenklichkeit, Herr Tiling verlaß ein Gedicht, Die Klage der Dichtkunst über ihren Misbrauch. Herr Meier laß im Nahmen des H. Cochs ein Gedicht, Der Tanz betitelt, vor. Darauf schlug H. Rückersfelder einige Sätze zur Ausarbeitung vor und zeigte in einer Ode, welche im 2^{ten} Band des Liebhabers der schönen Wissenschaften S. 464 u. ff. befindlich ist, die poetischen Schönheiten. Nach Abtritt der Zuhörer unterredete man sich über verschiedene zum Wol der Gesellschaft gereichende Dinge.

Den 15^{ten} wurde gewisser Ursachen wegen keine prosaische Ausarbeitung verlesen, sondern H. Meiers Anakreontische Ode Der Frühling allein angehört und beurteilt. Auch wurde die durch die Gesetze auf diese Zeit festgestellte Vorsitzerwahl vorgenommen, wodurch H. Dr. P. J. Heineken wiederum bis zu Michael. 1750 erwälet wurde.

Den 22^{ten} versammelte sich die Gesellschaft wieder und hörte den Anfang einer Abhandlung des Herrn Otersen an, welche den Titel fürete, Die Reimschmiede, desgleichen von Herren Dr. Heineken, gegenwärtigen H. Vorsitzer, ein poetisches Stück unter dem Namen, Die Agamer, ein Traum. Nach Beurteilung beider Stücke unterließ man nicht von unterschiedenen zur Aufnahme der Gesellschaft dienenden Dingen zu reden. Besonders besprach man sich über die nähere Bestimmung unterschiedener Gesetze und die Aufzeichnung der Beurteilungen über die Vorgelesenen Stücke.

Den 29^{ten} wurde gewisser Umstände wegen in der Gesellschaft nichts vorgelesen.

[33] May.

Den 6^{ten}, am Bättage, war die Gesellschaft öffentlich versammelt. Der Vorsitzer H. Dr. Heineken hielt eine Rede, daß die Feler des Körpers den Vollkommenheiten des Geistes nicht im Wege stehen. H. Subrekt. Lappenbergs poetisches Stück, Zeno und Epikur genannt, wurde verlesen. Herr Meier zeigte in der 18^{ten} Ode des zweiten Buches

¹⁾ fehlt in der Handschrift.

der Horazischen Oden die poetischen Schönheiten und schlug zugleich neue Sätze zur Ausarbeitung vor. Zuletzt stellte die Gesellschaft über einen am 29. verf. Mon. als ein Probstück ihr eingereichten Brief, von dem mancherlei Schaden, welchen die Eigenliebe verursacht, eine Wal an. Durch dieselbe wurde mit mehreren Stimmen H. Johann Hartmann Hermann aus Offenbach am Mayn zum ordentlichen Mitgliede erwälet. Und die Gesellschaft wurde des bevorstehenden Fests wegen auf einige Zeit geschlossen.

Am 27^{ten} war die Gesellschaft mit der Anhörung und Beurteilung eines Aufsazes in ungebundener Schreibart von H. Rückersfelder, Charakter derer, die über Mangel der Zeit klagen, und einer Ode des H. J. Coch, Lob des Frühlings, Parodie des von H. Mylius verfertigten, in den Bel. des V. u. W.⁸⁾ befindlichen Lob des Winters beschäftigt. Auch wurde beschlossen, auf den am 26^{ten} verstorbenen H. D. und Prof. H. Lampe, der Ges. ausserordentl. Mitglied, ein Leichengedicht zu verfertigen, welche Arbeit H. Tiling über sich nahm.

[34] Brachmonat.

Am 3^{ten} war die Versammlung öffentlich; H. Rückersfelders Charakter derer, die über Mangel der Zeit klagen und H. Müllers Unbedachter Wunsch, eine Erzählung, und Der Frosch, eine Fabel, wurden vorgelesen. H. Aldefeld erklärte darauf die XXII. Ode des II^{ten} Buches des Horaz und schlug neue Sätze zur Ausarbeitung vor.

Den 10^{ten} wurde ein Schreiben, welches H. Stubenrauch aus Hamburg an die Gesellschaft abgelassen, nebst einem Gedichte des H. Cochs: Der Säuer, eine Fabel, nach dem Französischen des La Fontaine, vorgelesen. Die Beurteilung aber wurde durch verschiedene Umstände verhindert.

Den 17^{ten} wurde H. J. H. Hermann öffentlich in die Gesellschaft eingeführt. Er hielt eine Rede: Daß Paulus, wenn er von hohen Worten menschlicher Weisheit redet, nicht auf die ware Beredsamkeit sehe. Herr Tiling beantwortete dieselbe; darauf wurde die Zusammenkunft, nach Vorlesung der Geseze, welche von H. Rückersfelder geschahe, erlassen.

Den 24^{ten} verursachten einige Umstände, daß die Gesellschaft nicht zusammen kame.

[35] Heumonat.

Den 1^{ten} sollte die Gesellschaft mit Zwei Stücken von H. Meier und Aldefeld unterhalten werden, aber sie blieben beide mit ihren Ausarbeitungen aus. Deswegen die anwesenden Mitglieder die Zeit der Versammlung mit einer Unterredung vom Wol der Gesellschaft zubrachten.

Den 8^{ten} ware Bättag. Des Herrn J. Cochs Briefwechsel zwischen Damon und Phyllis, und zwar die zween erste Briefe wurden nebst einem Gedichte von demselben, betitelt Climene öffentlich verlesen, und nachdem H. J. H. Hermann einige Sätze zur Ausarbeitung vorgeschlagen, gieng die Gesellschaft auseinander.

Es war der lezte Brief von dem Briefwechsel zwischen Damon und Phyllis wie auch einige Anakreontische Oden aus dem Französischen des de la Motte von H. Coch noch nicht vorgelesen und beurteilt. Hiermit beschäftigte sich die Gesellschaft auf den 15^{ten} d. M.

Den 22^{ten} hörte man ein Schreiben des H. Frieß: Daß ein Prediger keinen merklichen Feler des Leibs haben müsse, nebst der Fortsetzung des von H. Müller übersezten Heldengedichts Peter Paars an und beurteilte dieselbe. Worauf H. Ferd. Stosch, außerordentl. Lerer der Sprachen und Altertümer und Rektor der Schule in Lingen, und H. J. H. Tiling, Pred. zu Oberneulande im Hollerlande, von den anwesenden Mitgliedern zu auswärtigen ausserordentlichen Gliedern erwälet [wurden⁹⁾]. H. Prof. Cassel übernahm es dem erstern und H. Rückersfelder dem zweeten bekandt zu machen.

Den 29^{ten} wurde von H. Rückersfelder ein Stück: Rede eines unschuldig Ver-

⁸⁾ den ‚Belustigungen des Verstandes und Witzes‘, Dezember 1744. — ⁹⁾ fehlt in der Handschrift.

urteilten auf dem Richtplaze¹⁰⁾ und von H. Rump ein Brief des Thyrsis an Damon als eine Nachamung der Freundschaftl. Lieder¹¹⁾ vorgelesen und beurteilt.

[36] Augustmonat.

Den 5^{ten} ware Bättag. H. Frieß Schreiben u. s. f. (s. vom 22^{ten} Heum.): und H. Müllers Uebersetzung des Peter Paars wurden öffentlich verlesen. Herr Hermann laß eine Ode als ein Muster aus einem guten Schreiber vor, und nach Abtritt der Zuhörer beredete man sich wegen des Wols der Gesellschaft.

Den 12^{ten} las H. Ahasverus eine Uebersetzung der Rede des H. v. ¹²⁾ aus der Histor. der Berlin. Königl. Akad. der Wissensch. von der Nothwendigkeit Fremde in gelerte Gesellschaften aufzunehmen und H. v. d. Busch eine Erzählung, der guldene Zahn genannt, vor, welche beide Stücke beurteilt wurden.

Den 17^{ten} wurde die Gesellschaft von H. Prof. Cassel mit einer Uebersetzung aus des Hervey¹³⁾ Meditations von der Schöpfung unterhalten, und von Herrn Müllers Uebersetzung des zweeten Gesangs des Peter Paars wurde die letztere Hälfte vorgelesen.

Den 26^{ten} war die Gesellschaft nicht versammelt.

[37] Herbstmonat.

Den 2^{ten} als am Bättage wurde Herrn Prof. Cassels Uebersetzung aus dem Hervey und Herrn Rump sein Gedicht betitelt Thyrsis an Damon öffentlich vorgelesen, nach deren Anhörung man sich noch über das Wol der Gesellschaft unterredete.

Den 23^{ten} wurde von H. Rückersfelder ein Teil einer Abhandlung, Ob das alte Christentum dem heutigen vorgezogen zu werden verdiene, und H. Tilings Verfolg der Uebersetzung der Psyche aus dem Apulejus angehört und beurteilt.

Die andern Tage in diesem Mond¹⁴⁾ war die Gesellschaft nicht versammelt.

[38] Weinmonath.

Den 7^{ten} als am Bättage ware die Gesellschaft öffentlich versammelt. Ein prosaisches Stück wurde gewisser Umstände wegen nicht vorgelesen, sondern allein zwei Horazianische Oden, welche Herr Oest aus Hamburg der Gesellschaft eingesandt, unterhielten für dieses mahl die Zuhörer. Darauf schlug Herr Subr. Lappenberg neue Sätze zur Ausarbeitung vor. Die Zuhörer tratten ab. Und da nach den Gesezen um Michaelsfest das Vorsizeramt in der Gesellschaft wechseln muß, so wurde durch eine ganz einhellige Wahl Herr¹⁵⁾ Prediger Gonrad Iken Hochehrw. an die Stelle des Herrn Philipp Isaak Heineken, der Arzneigelertheit Doktor, zum Vorsizer der Gesellschaft erwälet, welches Amt er auch übernahm.

Ferner ware der Gesellschaft von H. S. J. Boppius als ein Probstück ein Brief, welcher auf eine satyrische¹⁶⁾ Art von den Zwischensätzen handelte als von einer neuen Art zu beweisen, am 29^{ten} verf. Mon. eingereicht. Auf dasselbe wurde besagter H. Boppius durch die Mehrheit der Stimmen zum ordentlichen Mitgliede der Gesellschaft erwälet, worauf die Versammlung aus einander gieng.

Den 14^{ten} hörte die Gesellschaft einen Brief des H. Tiling, worinn die Beurteilung zweier Stücke des Herrn Frieß enthalten war.

Den 21^{ten} las Herr Aldefeld einen Beweis vor, daß die Bücher N. T.¹⁷⁾ keine untergeschobenen Stücke seyn könnten, welchen er in Form eines Briefes verfasst hatte. Herr Meier laß ein Gedicht vor, betitelt: Lust auf dem Lande. Beides wurde beurteilt.

Den 28^{ten} hielt Herr Hermann eine Rede, daß die Eigenliebe eine Quelle aller Laster und Tugenden sei. Herr Rückersfelder laß darauf eine Ode von H. Oest an Herrn Pred. Iken vor, und beide Stücke wurden beurteilt.

[39] Wintermonat.

Den 4^{ten} Bättag. Der am 7^{ten} des Weinmonats erwälte Herr S. J. Boppius trat an diesem Tage der Gesellschaft feierlich bei. Er hielt zu dem Ende eine Rede: Von dem

¹⁰⁾ vielleicht veranlaßt durch die am 17. Juli 1749 in Bern erfolgte Hinrichtung des Revolutionärs Samuel Henzi, den Lessing zum Helden eines Trauerspiels machen wollte. — ¹¹⁾ von Samuel Gotthold Lange und Immanuel Jakob Pyra, 1745, in zweiter vermehrter Auflage 1749 erschienen. — ¹²⁾ Lücke in der Vorlage. — ¹³⁾ James Hervey (1714–58). — ¹⁴⁾ natürlich: Monat. — ¹⁵⁾ Handschrift: des Herrn. — ¹⁶⁾ ich behalte aus historischen Gründen die irrtümliche Schreibung bei. — ¹⁷⁾ Novi Testamenti.

Hochmuth der Gelerten, welche Herr Rückersfelder mit einer Gegenrede: Von den Gründen dieses Hochmuths beantwortete. Darauf ließ der 2^{te} Sekretär, H. Rückersfelder, die Ge-
seze laut vor. Nach diesem wurden einige neue Sätze von H. Prof. Cassel zur Aus-
arbeitung vorgeschlagen, und darauf gieng die Versammlung auseinander.

Den 11^{ten} hielt der Herr Pred. Iken als neu angehender H. Vorsizer seine An-
trittsrede: Von den Ursachen, warum die Gesellschaft bisher mehr zurück als vorwärts
gekommen, auf welchen Vortrag der H. Subrektor Lappenberg aus dem Stegreife im
Namen der Gesellschaft mit wenig Worten antwortete. Darauf wurde der H. Rückers-
felder (:bisheriger Buchhalter:) zum Sekretär und der Herr J. H. Hermann zum Buch-
halter erwälet. Und nachdem man sich über die Vorlesungen in diesem Monat und andre
zum Wol der Gesellschaft gehörige Sachen besprochen, so gieng die Versammlung aus-
einander.

Den 18^{ten} unterhielt H. Rump und H. Oest die Gesellschaft; der erstere las den
Anfang eines Briefwechsel zwischen Damon und Thyrsis vor, worinnen er untersuchte,
ob die jugendlichen Verliebungen auf Akademien einen guten Ursprung haben könnten;
der letztere aber hatte eine Horazianische Ode an H. Eltermann Nonnen aus Hamburg
eingesandt, welche Stücke zugleich von der Gesellschaft beurtheilt wurden.

Den 25^{ten} wurde die Fortsetzung der Uebersetzung aus des Herveys Betrachtungen
von H. Professor Cassel vorgelesen, und H. Subrektor Lappenberg las ein Gedicht vor,
worinnen er den Charakter des Hagedorns vorgestellt; beide Stücke wurden zugleich
von der Gesellschaft beurtheilt.

[40] Christmonath.

Am 3^{ten} als am Bättag konte die Gesellschaft nicht zusammen kommen, weil
ihr der damalige H. Praesident H. Dr. Meier nicht mer erlauben wolte, ihre Zusammen-
kunft fernerhin auf der Börse zu halten; die Stücke, welche vorgelesen werden solten,
sind H. Hermanns Abhandlung von der Eigenliebe, daß dieselbe Tugend und Laster
würke, und von H. Oest eine Ode, die den Titul füret: Ode der Andacht beim Ungewitter.

Den 9^{ten} ware die ganze Gesellschaft versamlet, und zwar in unsers H. Vorsizers
H. Iken's Haus, allwo zuvörderst überleget wurde, was nun vor die Gesellschaft am besten
zu thun sey; darauf las H. Lappenberg eine Abhandlung ab von den Verdiensten der
Gottsgelerten in Ansehung der schönen Wissenschaften und H. Rückersfelder die Ode
der Andacht beim Ungewitter von H. Oest, welche Stücke zugleich scharf beurtheilt wurden.

Den 16^{ten} ware die Gesellschaft zum andern mal in unsers H. Vorsizers H. Pred.
Iken's Wohnung zusammen gekommen, da dann über folgende Stücke berathschlaget und
zugleich einmüthig beschlossen wurde: 1. daß die Gesellschaft nach dem Hochzeit-Hause
verleget werden solle; 2. daß man einen Frei-Brief von der Obrigkeit zu erhalten suchen
müsse; 3. daß ins künftige der Geburtstag¹⁸⁾ von den zween jüngsten Mitgliedern gefeiert
werden solle; 4. ist nicht für nöthig gefunden worden, daß alle Zeit ein Gedicht und
prosaisch Stück vorgelesen werde, sondern daß es auch wohl zwei von einer Art seyn
könnten; 5. ist dem H. Vorsitzer Vollmacht gegeben worden, zu einer Zeit, da die Gesell-
schaft nicht zusammen kommen kann, mit Zuziehung einiger Mitglieder alles zu be-
schließen, was er der Gesellschaft für nützlich und nöthig hält, endlich 6. hat man den
H. Lüder Kulenkamp, Prediger bei der Armenkirche, zu einem außerordentlichen Mitglied
erwälet, worauf man die Zusammenkunft der Gesellschaft wegen denen einfallenden Feier-
tagen in diesem Jahr geschlossen hat.

[41] Das 1751^{te} Jahr.

Jenner.

Am 5^{ten} als am Bettage ware die Gesellschaft zum ersten mal in dem Hochzeit
Hause und zwar öffentlich versamlet, da dann die Abhandlung von der Eigenliebe, daß
dieselbe Tugend und Laster würke, und die Ode der Andacht beim Ungewitter von

¹⁸⁾ der Gesellschaft.

H. Oest vorgelesen wurden, und nachdem dieses geschehen, hat man die Ausarbeitungen in diesem Monath eingerichtet.

Den 13^{ten} las H. Boppius eine Vorrede vor, worinnen der herrschende Geschmack der Vorreden auf eine satyrische Art durchgehehelt wurde, welche von mir¹⁹⁾ mit dem Anfang einer poetischen Übersetzung eines Trauerspiels aus dem Seneca, welches den Titul füret: Der wütende Herkules, begleitet wurde, und nachdem beide Stücke beurtheilt waren, so wurde festgestellt, daß ins künftige jeder Zeit ein Buch in der Gesellschaft solte gehalten werden, worinnen, wenn etwas in Vorschlag gebracht würde, sogleich die Stimmen nach der Ordnung gesammelt und der daraus folgende Schluß aufgezeichnet werden solte; worauf alsobald mit zwo Fragen der Anfang gemacht wurde: 1. ob die Gesellschaft an ihrem Geburtstag Musik haben wolte? 2. ob es nicht nöthig sey, daß man zu Bestreitung der gegenwärtigen Unkosten eine freiwillige Steuer von den Mitgliedern verlange? welche beide Fragen durch die Mehrheit der Stimmen beschlossen und fest gestellt worden.

Den 20^{ten} unterhielte der H. Secretair Rückersfeld und H. Meier die Gesellschaft. Der erste las eine Critik vor über eine Fabel, die den Titul füret: Die Praedestination und in den Beiträgen²⁰⁾, Herr Meier aber eine poetische Übersetzung aus dem Horaz Ode 22 des 1. Buchs, welche beide Stücke beurtheilt wurden, worauf sich die Gesellschaft sowohl wegen der bevorstehenden Feier ihres Stiftungsfestes als auch über verschiedene andere Sachen unterredet hat.

Den 27^{ten} wurde H. Boppius Rede, die auf den Stiftungstag solte gehalten werden, critisiret und ihm zu gleich drei Mitglieder zugeordnet, welche ihm dieselbe bessern helfen solten, worauf denen beiden Secretairs aufgetragen wurde, mit den zwei Rednern den folgenden Sonnabend zu der Feier des Stiftungsfestes die H. einzuladen.

[42] Hornung.

Den 1^{ten} feierte die Gesellschaft ihren vierten Stiftungstag öffentlich mit einer Rede, einem Gedicht und einer Musik; die Versammlung war überaus zahlreich; der H. Praesident und zwei BurgerMeister waren gegenwärtig und gaben der Gesellschaft die veste Versicherung, daß sie derselben Wohl befördern wolten; außer dem hatte die Gesellschaft das Vergnügen, den H. Pred. Tiling zum ersten mal unter ihren Mitgliedern zu erblicken. Hierauf wurden die Arbeiten auf diesen Monath geordnet und vest gestellt.

Den 10^{ten} ware die Gesellschaft versammelt, und H. Vorsizer machte derselben bekannt, daß der H. Praesident sein nochmaliges Wohlgefallen über die Feierung des Stiftungstages zu erkennen gegeben und von ihm zu gleich verlangt habe, daß ihm von den FreiheitsBriefen anderer teutschen Gesellschaften einige Nachricht ertheilet würde, deswegen verschiedene von den Mitgliedern aufnahmen, theils nach Jena und Helmstädt, theils nach Göttingen und Königsberg zu schreiben und von deren Einrichtung in Ansehung ihrer FreiheitsBriefe Kundschaft einzuziehen, worauf eine Übersetzung einer Ode aus dem Horaz²¹⁾ von H. Kulenkamp und ein Brief, worinnen bewiesen wurde, daß die Bücher N. T. zu den Zeiten der Aposteln nicht verfälschet worden, von H. Aldefeld vorgelesen und beide zu gleich von der Gesellschaft beurtheilt wurden.

Den 17^{ten} unterredete sich die Gesellschaft, wie den eingerissenen Unordnungen ein Ziel gesetzt werden könnte; es wurden deswegen durch die Mehrheit der Stimmen verschiedene neue Geseze beschlossen und vest gestellt, wovon das TagBuch der Gesellschaft kann nach gesehen werden; hierauf verlase H. Sekretair die Fortsetzung seiner Critik über die Erzählung, die Praedestination genannt, mit deren Beurtheilung die Gesellschaft dieses mals beschlossen wurde.

Den 24^{ten}. Nachdem man sich über verschiedene Sachen, das Wohl der Gesellschaft betreffend, unterredet und die Stücke vest gesetzt, welche den zukünftigen Bettag öffentlich vorgelesen werden sollen, wozu H. Kulmkamps übersezte Ode aus dem Horaz

¹⁹⁾ augenscheinlich dem 2. Sekretär oder Buchhalter Hermann. — ²⁰⁾ Lücke in der Vorlage. — ²¹⁾ Lücke in der Vorlage.

und H. Rückersfeld Beurtheilung der Praedestination erwälet worden, so unterhielte H. Boppius die Gesellschaft mit Vorlesung der Fortsetzung seiner satyrischen Vorrede, Hermann aber mit einer Übersezung aus dem tragischen Seneka. Hierauf berichtete der H. Vorsizer, daß bei ihm zwei Probstücke, eines von H. C. H. Runge, das andere von H. Georg Jonas Merz seyen eingeliefert worden, welche herum gesendet, und worüber zukommenden Bettag gestimmt werden sollte.

[43] Merz.

Den 3^{ten} als den Bettag ware die Gesellschaft öffentlich versammelt, und nachdem die erwälte Stücke vorgelesen, so unterhielte die Gesellschaft H. Rückersfeld mit einer gebundenen Übersezung der ersten Ode aus dem ersten Buch des Sarbievs, wobei er zugleich die poetische Schönheiten derselben erklärte und neue Sätze zur Ausarbeitung vorschlug. Hierauf wurde über die eingesandte Probstücke die Wal vorgenommen, und beide Herren zu ordentlichen Mitgliedern durch die Mehrheit der Stimmen erwälet. Man beschloße darauf, daß dieselbe zukünftigen Bettag ihre Eintritts Reden halten, und dieselben von H. Hermann beantwortet werden sollten. Endlich wurde vest gestellt, daß H. Runge zukommenden Mitwoch sein Probstück, H. Lappenberg aber poetisch vorlesen sollten.

Den 10^{ten} wurde mit Beschließung eines neuen Gesezes der Anfang gemacht, welches darinnen bestunde, daß denen neu erwälten Mitgliedern jederzeit ein Exemplar der Gesezen sollte zugestellet werden, wogegen sie eines von ihrer eigenen Abschrift dem Sekretair wieder zurückliefern sollten. Es wurde darauf eine Übersezung der 31. Ode aus dem ersten Buche des Horaz von H. Lappenberg und von H. Runge das eingelieferte Probstück vorgelesen, welche beide zu gleich beurtheilet wurden.

Den 17^{ten} wurde die Gesellschaft von dem ersten Sekretair mit einem Brief an seine Doris unterhalten, worinnen er auf eine satyrische und wizige Art die Satyrenschreiber lächerlich zu machen gesucht. H. Meier begleitete dieses mit einer Ode, welche den Titel füret: Lobgedicht auf Damon, und nachdem beide Stücke beurtheilet waren, so wurden die Arbeiten auf den zukünftigen Mitwoch geordnet.

Den 24^{ten} lase der erste Sekretair einige Anakreontische Oden vor, welche ihm aus der Fremde eingesandt worden, und mit deren Beurtheilung wurde die Gesellschaft wegen den bevorstehenden Feiertagen beschlossen und bis auf den folgenden Bettag ausgesetzt. Kein prosaisches Stück konte dieses mals nicht vorgelesen werden, weilen H. Dr. Heineken seinem Versprechen gemäß solches nicht einliefren können.

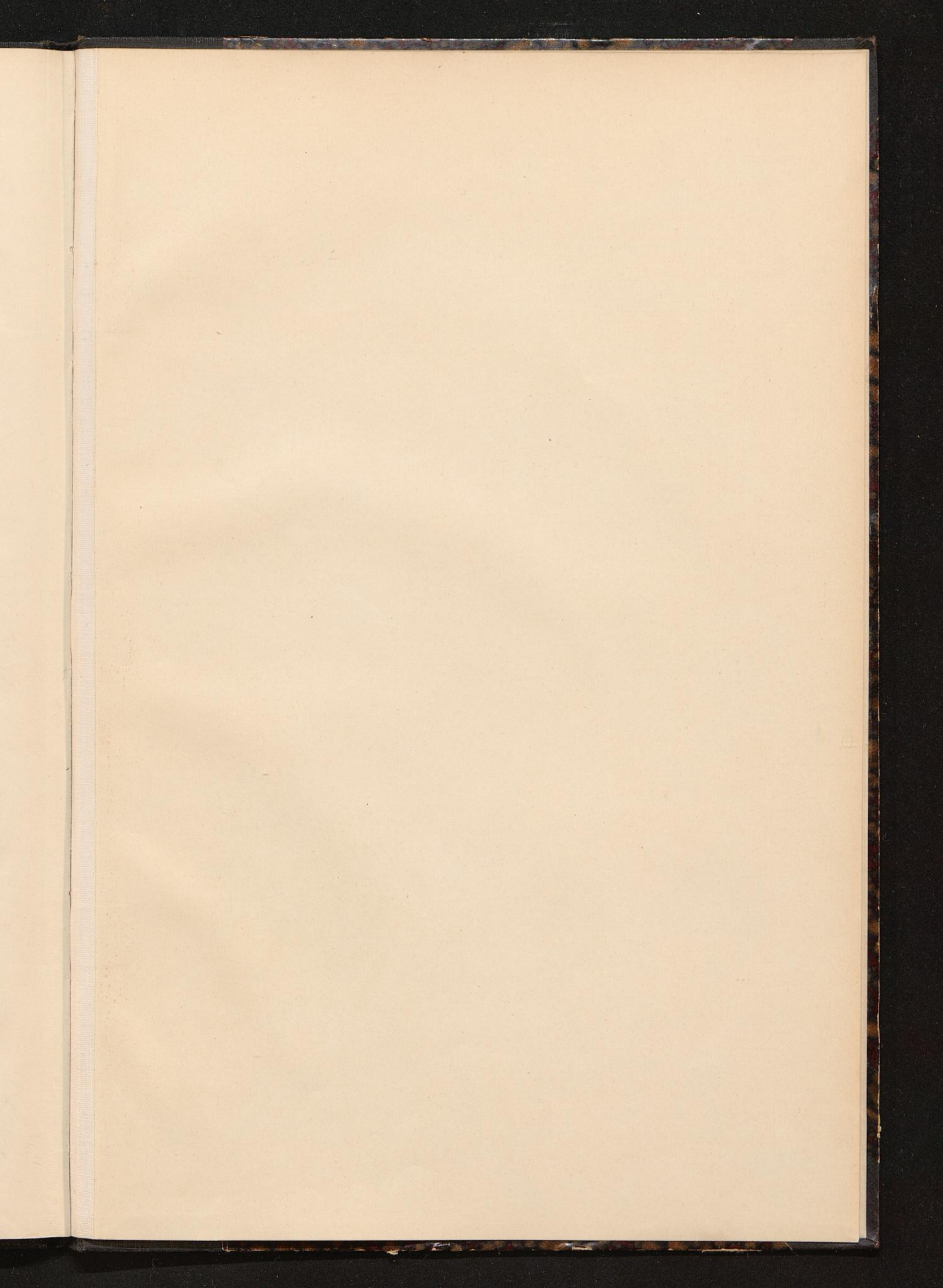
[44] April.

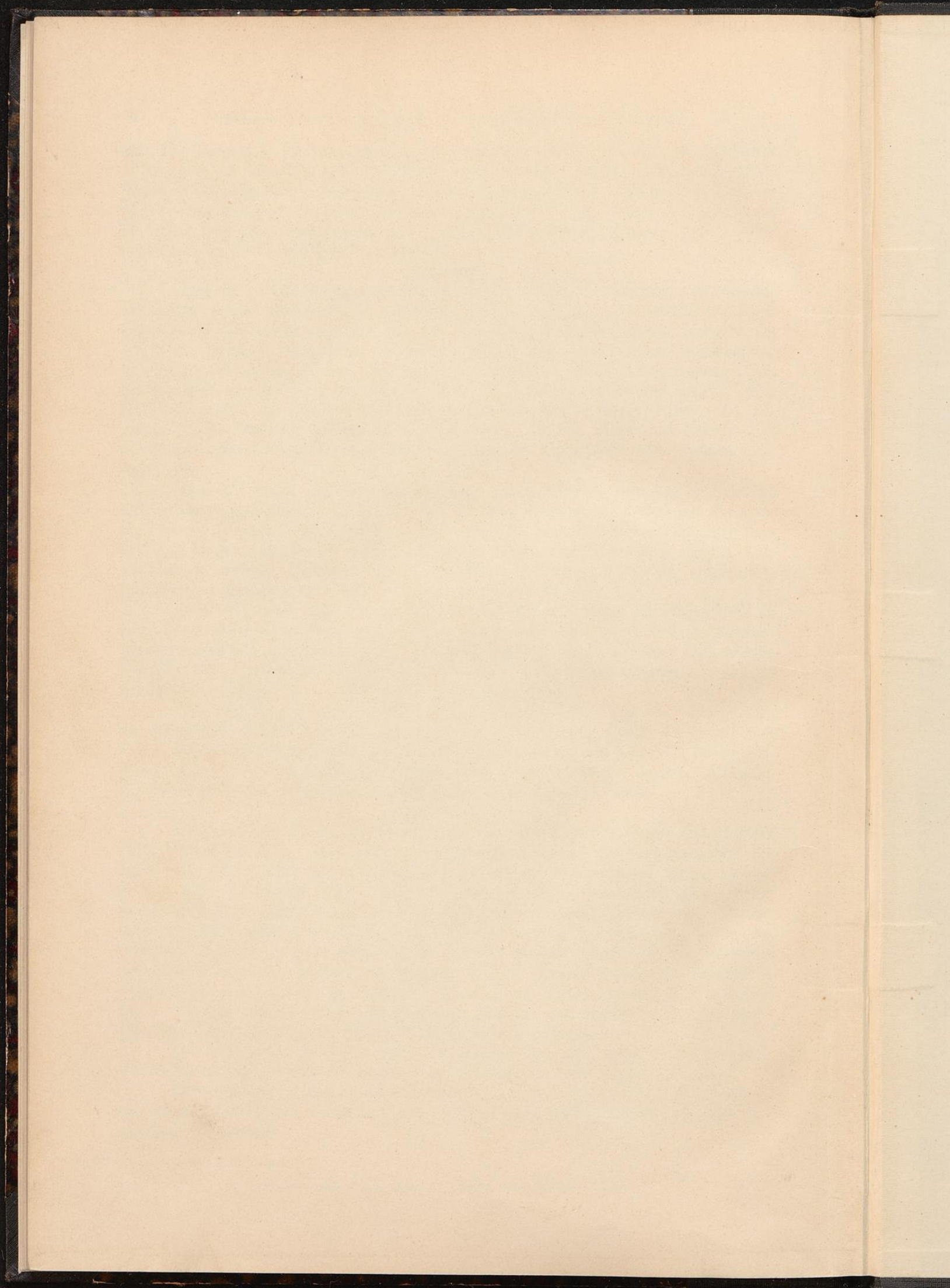
Den 8^{ten} ware die Gesellschaft öffentlich versammelt, und H. Runge und H. Merz hielten ihre AntrittsRede. Der erste untersuchte die Ursachen der Verschiedenheit des Geschmacks, der leztere aber bewiese, daß die schöne Wissenschaften einem Gottesgelerten auch noch außer dem öffentlichen Lehrstuhl nöthig und nützlich seyn. Beide wurden mit einer kurzen Gegenrede von dem zweiten Sekretair beantwortet. Hierauf wurde die Wahl eines neuen Mitglieds H. Nonnens, welcher den Donnerstag vorher ein Probstück eingeliefert, das so gleich herum gesendet worden, gesezmäßig vorgenommen und derselbe durch die Mehrheit der Stimmen erwälet. Endlich wurden die Arbeiten in Ordnung gebracht; und H. Dr. Heineken und H. Rump namen auf den 21^{ten} [Arbeiten an].²²⁾ Den 28^{ten} sollte H. Runge und H. Nonnen vorlesen und den 5^{ten} H. Nonnen öffentlich seine EintrittsRede halten, welche H. Meier beantworten sollte.

Den 21^{ten} konte die Gesellschaft nicht zusammenkommen, weilen H. Dr. Heineken und H. Rump ihre versprochene Stücke zum Herumsenden nicht eingeliefert haben.

Den 28^{ten} lase H. Runge eine Übersezung aus dem Griechischen des Plutarchs vor, und H. Nonnen sein Probstück, und nachdem diese Stücke critisiret, ging die Gesellschaft aus einander.

²²⁾ fehlt in der Vorlage.









Mitteilungen aus der Stadtbibliothek in Bremen 3. Jahrgang

Brem. b. 1580