

Vizi

uideretur
- Et li

Admodum Reverendi Clavis-
simique ac Reverentissimi
DN. DR. JOHANNIS COCCII
S. Theol. D. eiusq. & Linguae
Ebraeae Professoris Publici

Quaestio

Quid significet מַנְהֵן מִנְהֵן מִנְהֵן? Ps. 10: 8. 10. 14.
per Epistolam proposita his verbis:

Socem מִנְהֵן Ps. non volim, Arabicam esse, si, quod conji-
co, ex Arabismo astrui possit, ea notari: סוֹר קַלּוֹר
כַּף אֶפְסוֹר. Videor ex Lactentio
de quo cupio, a te informari.

Informatio

Christiani, Lauii Berolinatis.

de Cas

Quis tam difficile quæstionem, & verisimiliter Manè no-
ta ex principis Grammaticis Etymologis deduc. debet,
quomodo occurr. possit, si solis his auctoribus statum
sibi? Quales enim quæstiones Viri, St. Buxtorfius Pater
pi Recordantis, & Lexico Ebraeo Chaldaico, quos Manè
ali. in Radice, & de Summis Tremellius Ragninus,
Mereri, & omne genus Lexicographorum Major-
um pariter & Minorum errant, ne unico quidem
Excepto!

pinu
De
um cor
ad
ero offe
provoce
ter abis
anium
ra, ut
lepis
rauh
aget.
quags
olun
us. Illi
nec. in
cilo epe
fiderato
19. luti
us
der
mali. us
fortis. co
Uere
abo
uere,
quæ
na
ne
ni
am
diab
laco
modu
pho
ello
iam
ng
filionu
Orus
simy
tholou

Decimo tertio
lingua
hebraica
Cet

Omnes pariter Masorete hic duos graves simos
mittunt erroris, primo, quod Singularem הַיּוֹד et
 הַיּוֹד uterint inter eas voces, in quibus הַיּוֹד
affixum, et vox ipsa sit הַיּוֹד pro הַיּוֹד ex הַיּוֹד
Murali autem legant הַיּוֹד , הַיּוֹד הַיּוֹד , et
adeo ut הַיּוֹד nullam habeat שֵׁבַע , et דָּגֵשׁ
lene, quasi significaret, $\text{תּוֹרַת אֲרִיִּלְוֹל}$
quasi à הַיּוֹד possit esse הַיּוֹד , et הַיּוֹד , ut à
 הַיּוֹד fit הַיּוֹד : et sic singularis fit quasi הַיּוֹד
Si impossibile est dictum, quot quantique errores committantur
sunt ab ipsis Masoretis, licet הַיּוֹד & הַיּוֹד Rabbinis do-
ctissimis quidem, sed qui Grammaticis eam sciant, et
vocant Etyimologiam, bene tamen non intellexerunt
quod si enim bene intellexerint, tam facile non
essent hallucinati. Nam הַיּוֹד non possit esse
TRITUS (posito הַיּוֹד habere significationem
TRITUS) significatione passiva cum הַיּוֹד sit
TRITUS: et sic in singulari ne quidem stet, הַיּוֹד הַיּוֹד
(posito hoc, quod הַיּוֹד notet attritum) sed הַיּוֹד
sine דָּגֵשׁ leni in הַיּוֹד , et cum שֵׁבַע sub הַיּוֹד
accentu apud הַיּוֹד , ut ostendatur esse שֵׁבַע mobile
post vocalem longam, neque sit hic secunda radicalis

scribere in litera ו; et Scheva, in singulari sub ה, uti oportebat, expresserunt, contra in plurali, ubi itidem oportebat stare, sine causa omiserunt.

At opponat aliquis, addiderunt ^{ages in} קאף, quia procedens litera ו nullum daret Scheva, & Scheva quæ sequitur semper intelligatur ^{sub} ultimâ quævis vocis litera; fortissime de nomine respondeo, quod, quo in singulari una vox sit cum affixo non possit Schevadere cum affixo gemina, quasi vox illa sit una, & affixum altera. Nam nec affixa declinantur, nec terminationes pluralis numeri apponuntur affixis: ut graviora faciam.

Hactenus itaque vidimus Masoretas, quam hic contra omnino regulas etymologicas statuunt.

Post quos examinandus est Rabadæus paraphrastes, qui itidem singularem reddidit cum affixo secunda personæ uti & Masoretæ fecerant: קאף ו. At quisquis vel uno verbo textum aspiciat, statim videbit, quod hic secunda personæ affixum ^{in subiecto patiente} toto contextu non potest, neque subsistere potest, et locum habere nequeat: קאף ו. afflicti tui. Ut rectissime dici potest, quod si ו קאף ו habeat significationem afflictionis, quare non & hic usurpat vocem ו קאף ו. Pater utitur verbo ו קאף ו et in plurali ו קאף ו. vers. aut ו קאף ו. vers. 17. Et Rabadæus paraphrastes utrobique singulari ponit, prout loco cum affixo secundo, sine affixo. Et in pauperes notat, ut in plurali Rabadæus in Tempore tur vel ו קאף ו קאף ו, quare non possit ו קאף ו vel ו קאף ו.

Et dare sumit Yaltes vocem adeo obscuram, & nullibi ali-
 as totis Bibliis extantem pro sensu pauperis & attriti vel
 afflicti (quod tamen neutrum significat), ut non Masore-
 ta solum, & Sadaq. Paraphrastes sibi hic non constiterit.
 At vero & I. David gimh, & innumer. alij in lapidem hunc
 offensionis impingunt. Non solum I. David, at omnes in
 universum Masoretæ dicitur. Namq. I. David gimh;
 nec ipse tibi constat, vult enim in esse Sadaq. officium serm-
 le, ad habetato. גמח forma גמח , גמח adito in parago-
 gico facit גמח , & accentu retracto גמח . Alium enim
 ipse non videbat. Nam accentu retracto eret גמח . Et
 deinde per legat. *Quis est Sadaq. Hamburgensis in fo-
 lia, Monacordantia Suptorij, at tamen est utrobij vide-
 um typographicum. Nam ut & non Masoretæ dixerunt, et
 est contra omnium editionum fidem, ut quæ Constantisi-
 me habeant in versu 14. גמח non גמח . Quod quia Masoretæ non
 observarunt, inde apparet, quam truncum sit eorum argumen-
 tum de affixo secunda persona. Nam utut concedatur
 primum versu 8. esse cum affixo secunda persona, ergo hoc
 secundum versu 14. cum affixo eodem & accentu Regio à Sada-
 q. retracto ornato, est גמח scilicet גמח non גמח uti est Ex-
 28, 5. גמח , quod tamen Masoretæ tanquam גמח anomalum
 pro גמח non observarunt, neque observare potuerunt, eò quod
 falsum dixerunt. Et sic bene tibi concedit veritas, ita tam-
 male falsitas. Gimhus enim, qui solus vult, si sit Gram-
 maticus, et verus Etymologus, monstrat mihi talem vocem
 in totis Bibliis, ubi sit forma גמח . Cum in paragogico, vel
 ulla vox, nam in גמח certe non invenit.*

pinus
 De
 um cer
 ad
 ero offe
 provocat
 ler abito
 unium
 ra, ut
 lepiu
 vanti
 aget.
 quags
 otum
 us. Illi-
 uat. in
 celo esed
 fideratio
 19. latio
 us
 plur. dce
 mata. res
 fortis. ed
 is t
 roma
 main. als
 usten
 uerit,
 quu
 lome
 na
 ne
 ni
 am
 diabi
 loco
 modu
 pho
 ello.
 iane
 na
 filionum
 Orus
 pory
 Holow

Dein, si hoc concedamus vel praetermittamus, monstrat
unicum exemplum, quod in paragogicum, quod idem est
vel licet non sit formatum generis tamen multum in-
eterit mihi magnus Apollo. Monstrat porro, quod vel
cum extet exemplum, ubi pluribus formis nota postpos-
ta. Haec ita fuerit in littera paragogice in singulis
exi tenti. Quod si in littera sexibus formatibus generis
minimis, cuius est multo maior necessitas, tanta tamen
est sagacitas, ut accedente syllaba formativa pluralis
numeri, prae se ipse debeat, quanto magis minus, non
necessaria in paragogica, restare queat. Et quis dicat, in pa-
ragogicum, ut salvetur, transire in & mobile, contra in
formativum, multo majori auctoritate & momento, idem non
posset. Et quis dicit, in praecedente gammae, licet sit parago-
gica, esse generis masculini, non foemini. Ne uti. Cum que-
den scio, producetur exemplum, nisi per probationem sit
qui hoc exemplum ipsum de se apponere, quod in contrarium
est. Et quis negabit, soli hoc datum esse litteris in radice
certis, quod possint concedi in & N, nunquam ullum
formativum aut paragogicum, non formativum, cum
ullum ^{paragogicum} extet, & non sit dotius chimera quodam
modo. Sed si hoc concedamus, ut facile possumus idem esse, ac
— significat in & N, esse generis foemini, quanquam nemo
atenus dixerit, tamen si a priori, et veluti ex consuetudine
assumere velit, & sane terminatio hem est foemina
nempe ad minimum argumento destruetur. Primum
quod hoc ipsum nemo interpretum, Rabbinozum, sacerdotum
Christianozum, nemo lexicographorum ausus sit dixisse

De his.

Ergo jam kata הָלַח , quod est הָלַח et accentu retracto, הָלַח , in plurali $\text{הָלַח$ dicemus aliquando clariu postquam enim vidimus quomodo Masorete, et David Paraphras et R. David quilibet errarint, monstratis illis inconuenientibus et erroribus absurditatibus, quae inde proleuant, clariu idipsum euadit, quando vera exponitur הָלַח .

Quaeritur autem ^{ergo} radix, qua posita est inuenta, facillime iudicatur de forma, totaque sensu trium istorum locorum fortissimam mentem enucleare elegantissimam, lectissimamq. possimus.

Monstrauimus autem superius, quod הָלַח non possit esse littera sexu masculini generis paragogica, neque paragogica affixi neque serui formata generis foemini. ut ab foemini in toto contextu locum non habeat, ubi se masculina semper nantur. 1. $\text{וְיָשִׁיבֵנִי$ 1. 2. 3. 4. 13. 15. 16. 17. 2. et 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Sunt ergo in duas partes divisi h. Subjectum agens וְיָשִׁיבֵנִי et quia ambo unica littera, media radicali, distincti sunt, capite cauda conueniunt. Subjectum patiens וְיָשִׁיבֵנִי plurales וְיָשִׁיבֵנִי וְיָשִׁיבֵנִי 2. וְיָשִׁיבֵנִי 3. וְיָשִׁיבֵנִי plurales וְיָשִׁיבֵנִי 4. וְיָשִׁיבֵנִי 5. וְיָשִׁיבֵנִי ultimo וְיָשִׁיבֵנִי unumquisq. terra incolu. Ita ut sex probi a his improbis opprimentur. Unde apparet, quod וְיָשִׁיבֵנִי non possit esse foemina, in ead. enim partibus, cum reliquis libis per omnia. Ubi enim dico וְיָשִׁיבֵנִי וְיָשִׁיבֵנִי nemo nisi masculinus dicat esse foemininum in singulari plurali, ita וְיָשִׁיבֵנִי dico וְיָשִׁיבֵנִי . Ubi est terminatio

Tales literae Epentheticae sunt, & item, praeter 687 Notissimas
etiam haec & aliae plures. Impraesentiarum sufficiat hoc demonst
re uno & altero Exemplo de 4 et 7. Incipiemus à 4.
Radix in lingua Ebraea est קוּיָּוּ Cogitavit; à qua duae voces sola
extant in Bibliis קוּיָּוּ in Cogitationibus Job. 413. קוּיָּוּ
Cogitationes peccata Job. 402. Hinc misisto per Epenthesin קוּיָּוּ post
radicalem א. קוּיָּוּ idem notat. Secundo et בְּיָּוּ in פְּגָה יְגָה קוּיָּוּ
Cogitationes mea. et פְּגָה יְגָה קוּיָּוּ idem.

Radix est קוּיָּוּ Argulus, baculus, sceptrum, stylus, aw dehn, spat
Spade germanica; metonymice Regnum, tribus, pars duodecim
uncia regni, in quot parte, Judaea erat & Arabia Libia. Anni
tem Venia februarii feri nostro respondet. Exat in Bibliis Circa
CLXXXIX vicibus. Eadem misisto קוּיָּוּ idem Notat
ter occurrit in Bibliis. Est. 4. 11. 57. 28. 4. et קוּיָּוּ Est. 5. 2
una notetur litera & Epenthetica post secundam radicalem.

De Lame, quae litera proprius nos tangit, videamus. Radix est קוּיָּוּ
9. pag. Unde nomen, quod semel extat in Bibliis. Job. 28. 18. וְיָּוּיָּוּ נֹתָר
Job. 67. Uncongen, margaritam, et certum genus lapidis pretiosi, coloris
omnis, et lustro magis estimato; idem quicquid coloris lateris gale
et vestis talis variegata & nullis coloribus. L. D. Jorah, unde et Graec
κίττος hortus florum variegatorum; itemq; vestis virginalis, sed pra
sue variegatus ille capillus per unione, & lapides pretiosos reliquos
apud peritas delicatioris femellas, quod inde in occidentem transiit
fuit praepositum est & quod non notat similitudinem, sed est
quod in demonstrativum, Arabicus scilicet arbitrius pro וְיָּוּיָּוּ
est וְיָּוּיָּוּ hoc est, unio, et per metaphoram, notat eximium
magnum inay unicum & margaritarum. Exat Est. 13. 11. 38. 22

Quod est afero exemplum, וְיָּוּיָּוּ & חֶבְרִיתָא praefixa
sed hoc te non exemplum non stringit questionem, quae a
Sic Radix quae malignari, turbari, ve. & nomen est קוּיָּוּ in dign
ira, estus, mina, tumultus, turbo, tempestas, & terrorem
ipati Dei, Romani, Leonis in corde conceptus, per vultum ostendit

Alteravix sit נֹוּוּ proprie hanc dicitur, unde est, et habet pro
וְיָּוּיָּוּ hanc dicitur, quia illi opponitur וְיָּוּיָּוּ. hinc & pro naturaliter
quatuor digitum in iunctura, hinc et comploros ~~וְיָּוּיָּוּ~~ palmorum, et plaustrum, pal

62

Jam fiat applicatio ad Nostram וְיִשְׁרָאֵל et וְיִשְׂרָאֵל
Dico itaque, וְיִשְׁרָאֵל esse Epentheticam post primam radicalem, et
tam esse וְיִשְׁרָאֵל , expectantem praestolari. וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל Beati
Nes expectantis וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
ita ut attingat וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל sic וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
titudine omnibus praestolantibus in eum. וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
ut hic, Constructur cum וְיִשְׁרָאֵל interdum וְיִשְׂרָאֵל . De וְיִשְׁרָאֵל Habacug Prophe-
ta jubet Cap. 2, 3. Etiam וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
et effectum promittit וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
quicquid expectabundus desideret. Et quatuordecies extat in
Biblia. Quae loca omnia in credibilem וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל

Quae loca omnia in credibilem וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
Sicut in hoc Valno decimo, in forma singulari elegant
Contractio וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
feri ubi amat Constructis, quasi וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
praestolantibus in se.

Et hoc modo istius loci medela, hactenus à nemine sanata, operatur
us illius partis Grammaticae, quam Etymo וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׁרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
correcta est, quam nemo Grammaticorum & Lexicographo-
rum, Christianorum & Judaeorum, Rabbinum & Ma-
ceorum, Interpretum Orientalium & Occidentalium in-
hunc usq[ue] diem tanti aestimavit, ut putaverit ab ista sola
parte Grammaticae radicem rationes omnes dependere
istam solam esse fundum & fundamentum omnium solidi
Lexici, omnium Lexicographorum, omnium Grammatico-
rum, quoad Syntaxin et Synchroniam.

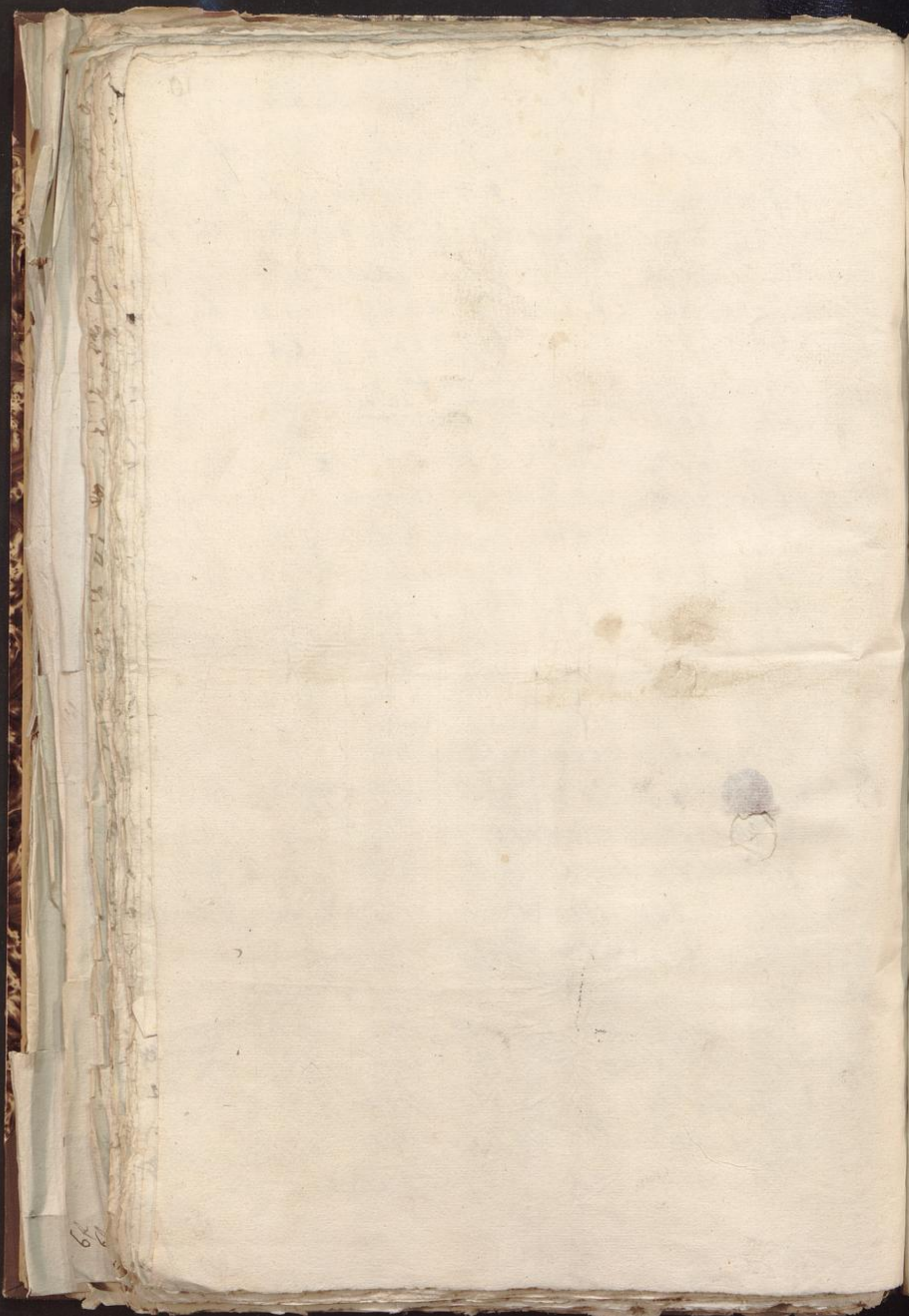
omnino indignissimum est, quod non videant Grammaticae
quemadmodum sint quatuor partes Grammaticae ordine
procedentes, ita primam esse fundum, & a se re principia
pro secundam, secundam pro tertiam, tertiam pro quartam.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin or Italian, covering the majority of the page.]



[Vertical handwritten text in a cursive script, likely Latin or Italian, written along the right edge of the page, possibly serving as a margin or a separate note.]



Episto
No
Amstel. 1694. 1696.
Ph
Lest
Ha
epte
la
9.

69