

in conuictu mris iudic: cum ego tua amicitia dignum iudico. Vale Dn. Aethie vir suavis. & nos verge. 103 118

Johanni Molano bremensis schola lect.

Johannes Molanus.

Nr. 203)

[Mscr. a. 12. Nr. 170]

Cum de praeclaris Germaniae scholis Germanos interrogarem (Molane doctissime) una nobis in primis schola Bremensis nominata est in qua inquam Italia florenti, & vivens apud nos literarum cognitione usque praestantes quotannis exant, quo nomine equidem tibi ad gratulari non potui, et adhortari ut quia diligentia, industria, tam egregiam, tuerentis in solutionem melioris, veritas illustrare atque exornare. Atque nobis in isto carnale versata est magno cum labore, ac licet undique fluctuantibus in finibus molestantibus, utinam informantibus, aduersis Grammaticos, Rhetoras, Philosophos, Mathematicos: quae etiam de religionis integritate Archimedeam problema nobis exornat, hancque spe susceptor non desultans aspirans animos, qui verum sibi propositum sequantur et teneant. Hanc te mente cum affectu atque animatum esse autem, equidem pro eo ac deo complecter, omnique tuis votis secunda prosperaque exopto, ut tu quam optissimus vitae tuae fructus et viris percipias, et postea tati relinquant. Si bellum in Gallia Civitate hac absente dimiseris, cogito in Apolliniam transire ex eorum limine tuam scholam mittere. Perferre nobis Francfortum ut ad te illuc nostram vigiliantiam mansuetudinem aliquod mittam. Si facere nobis deus restituit, persuadeto tibi te Lutetiae habiturum, quo amice et familiariter utare. Vale Heidelbergae s id Iunij arij 1570.

Tuum michi promissum.

Petrus Ramus.

Duraverit

Pax Christi.
Ego non ex altis artium istigator Petri Rami invidiam in repurgandis artibus semper maxime feci. cui tam multam, vere lucis ad eam intelligentiam usumque afferenti non essent qui tam obnoxie obstitissent: nisi contentiosum hoc moratumque seculum, tam multos haberet quocumque in populo, quocumque sub aere qui etiam in artibus Theomachiam quandam meditantur. An quis turpe putaret parere minoribus? & que imberbes indicere, se nos ea prava saleri. Sed relinquamus istis suam mentem, mo mentiam. Ego viri clarissime ac ceptis tuis litteris non aliter sum recreatus quam si quis philosophus thesaurum reperisset, quibus ut breviter respondeam. Easi tantam schola nosse famam non aequale, puerile est enim quid quid nobis excludi potest: tua tamen tam auspiciata exhortatione tamque amica id effectum est, ut multo alacrius et spe maiore in meos quotidianas curas incambam. Et tamen tua industria cum Dialecticis et ceterarum artem praestantibus asserioribus cogitavi ex tuis lucubrationibus, quorum sententia te ex istis non solum prudenter, sed etiam clarior evasisse. Quodquam autem citius solis equos inhibens sistasque. Quamquam ex istis validis sapientibus in viam reducas: sunt tamen alij permulti aequos ludas qui tam illustrata veritate certant asurgant faecesque submittere. Ut illis et ego meum non meo proficior qui ante sex annos non lehem maudam molam sustinui quod Ramus ille Galli, Libem eius meos auspiciis non infelicis propagatione vesperum fumen transmississet. Nunc mihi meo mo molestus, et quosdam enim asperiores superari ferendo: plerisque res ipsa in gratiam re auxit. Non credo fore ut Palaei principis Academia tam celebris, talem eloquentiam, et omnis humanitatis professorem sic reputet, sic amaret. Si tamen (ut condidisti) in Argenteo transiens, fac quae ut promissi maneas, nempe ut complementariam hanc et aspergabidem scholam multas quae multam Ramo debet cuius vigilis adrua quosdam iniquos adolescentes ultra puerilem doctrinam eueit. Tam autem si mihi apud te gratiam in primis hoc flagito ut hanc urbem magister defletas in vicum qui dicitur Castanaria, ibique apud schola Rectorem Iohannem Molanum duentis. Haec epistola erit pro tehera hospitij, sane tanquam amicus et vetus hospes accipere. Cabile erit Luculentum. Mensa sine dno non meo tamen praesertim si te tantum artium Aristotelem conditiam habeamus. Vale & calend. Martij 1570 Breme tui observantissimus

Nr. 204)

[Mscr. a. 12. Nr. 171]

à publico

Iohannes Molanus.