



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

22.02.1944 (Nr. 52)

Auf dem Leegemeer in Ostfriesland

Das zeitgemäße Rezept

Artenstarkes Material mit Größkraft. Man wählt eine homogene Darstellart ganz gründlich, eine solche, die in möglichst vielen, gesonderten, kleinen Dosen zu je 100 mg zu haben ist. Man wählt ein Material, das sich leicht und rasch in Wasser auflösen lässt, und das sich rasch und vollständig im Magen auflösen lässt. Man wählt ein Material, das sich rasch und vollständig im Magen auflösen lässt, und das sich rasch und vollständig im Magen auflösen lässt.

Des Königs Hirsche / Von Heinrich Leisner

Der neue Weg
von Ernst Herold

Sie brangte ich über den Bader, der lebend im Gefängnis lag und sagte: „Du mußt mit fünf Minuten ausdauern, Bader — ein wenig, doch dich nicht um, ich... ach, ich doch nur zu eben so...!“

Das war ein ganz gewöhnlicher, erhaltener

die Entdeckung der Hochtaumel-
unberechtigten Schützen mit einem
hundert Talenten belegte.

Das warte nun nicht das Schick-
samen, denn der Gefangene, einem

Die Botschaft

Er sah das erröthete Gesicht der Tochter nicht, aber er fühlte plötzlich mit erschreckender Deutlichkeit, daß jetzt ein neues Ereignis seinen Lauf genommen hatte.

[illegible]

trampfi
Hans Joa-

[illegible]

Heer, dem neben der Jagd sein ganzer Ehr-
geiz galt, möge derart ein vorzeitiges Ende
finden. Er beeilte sich, die Buzze zu zählen,

Kaff aus der Sternenwelt

Krieg mit die Leser der nordamerikanischen Blätter
die anglo- ihre Für und Wider in beträchtlichen Beträ-
gande zu gungen.

Zwei tische Hagelstöße waren erneut vor dem verhängnisvollen Sprung zum Trittbret. Eine fahrende Waggon-Frau stürzte bei Gießen in Weissenau in den Tod. Der Bericht, einen bereits fahrenden Zug zu besteigen, wurde schon oft in der Vergangenheit durch eine Missglückten aus Talsiedel durch ein unvorhersehbares Ereignis zum Trittbret und zum verhängnisvollen Sprung zwischen Schienen und Trittbret und wieder tödlich bedacht.

sonen, Land- er — fah — gie — gö — gru — hoe — hoh
Dingen un- — it — tel — leu — lie — lin — ling

man! — ja — in — ren — zu
— sei — ja — la — te — ter — An —
win — je.

Aus vorstehenden 40 Silben sind 16 Wör-
ter zu bilden, deren erste und dritte Buch-
staben, beide von oben nach unten gelesen,
ein Wort aus der Brant von Messina ge-
ben.

Die einzelnen Wörter lauten: 1. Stra-
noli, 2. Verwobol, 3. Solpjan an Be-
leuchtungsgründen, 4. Paf, 5. Paf-
fien, 5. westfälische Stadt, 6. Panet, 7.
Hweier, Luftfuort, 8. altdeutscher Mann
tername, 9. deutscher Chemiker, 10. Hies
bach, 11. Stadt in Schlesien-Pommern, 12.
Infektionskrankheiten, 13. Nachtigallens-
wuchs, 14. Jagdwegweiser, 15. ital. Fink, 16.
österreichischer Dramatiker, 17. Bezeichnung
für das Dache, 18. Landbau.
ne = n, d = ein Buchstabe, sch = ein
Buchstabe.

Lösung in möglicher Hinsicht

Was bedeutet der Begriff „Europäische Persönlichkeit“

[illegible][illegible]

der über seine
der zugleich

Die Idee, die die Welt der Völker durchdringt, ist die Idee der Einheit. Der Mensch ist ein Wesen, das nicht nur in sich selbst, sondern auch in der Welt existiert. Er ist ein Teil der Welt, und die Welt ist ein Teil von ihm. Die Idee der Einheit ist die Idee der Einheit der Welt. Sie ist die Idee der Einheit der Welt, die die Welt in sich selbst und in der Welt existiert. Sie ist die Idee der Einheit der Welt, die die Welt in sich selbst und in der Welt existiert. Sie ist die Idee der Einheit der Welt, die die Welt in sich selbst und in der Welt existiert.

Der Hamburger Volksfreund Axel Otto

an das
tweimächtig im Bericht des Vortrags.
Die Stadt Florenz hat den bei einem selbst
lichen Aufstand um Leben gekommenen lang
jährigen Direktor des Deutschen Kunstvereins
Johannes in Florenz, Dr. Frießmann, noch
trotzdem in Anerkennung seiner außerordentlichen
Verdienste um die Wissenschaft und vaterländi
schen Verdienste des Ehrenbürgerrecht ver
liehen.
Die berühmten „Mantonsche Tafeln“ von
Mantel, ein Werk von einmündigen Talen
des berühmten Arel von Brisslen (Arel) aus
der biblischen Arel von Mantel entstanden
sind, wo die Tafeln seit 90 Jahren aus
beachtet werden. Die Tafeln sollen noch kon
ten überliefert worden sein, wo sie dem Bril
schen Museum einverleibt wurden. Bei dem
Mantonsche Tafeln handelt es sich um ein Werk
aus dem 12. Jahrhundert, das das erste inter
nationale Schiffsverzeichnis der Welt darstellt.

