



Staats- und  
Universitätsbibliothek  
Bremen

# **Staats- und Universitätsbibliothek Bremen**

## **Digitale Sammlungen**

01.01.1944 (Nr. 1)





# Rund um den Roland

**Die Pflicht**  
Von Kurt Thiele

Pflicht ist uns nicht nur ein bloßes Gehorchen äußerem Befehl, der das Herz nicht berührt. Pflicht ist zugleich uns ein Müssen und Wollen, dessen Entscheidung allein uns gebührt. Das Nicht nur, was täglich das Leben erfordert täglich zu tun auch, genügt uns als Pflicht; Nicht nur, was üblicherweise getan wird — Wir gehen scharf mit uns ins Gericht.

Forderung ist sie unser Gewissen.  
Heilige Handlung soll kann sie sein.  
Wenn uns're Frauen gebührt ihr Leben,  
Krieger im Kampf es als Opfer uns weihen.  
Pflicht ist uns Deutschen ein göttlicher Auftrag.  
Der unser Leben erhöht und führt.

## Kreisroman Höpner wieder im Dienst

Der Kreisroman der Deutschen Arbeitsfront, Zeitgeschichte Nr. 39, ist nach zweijähriger Fortsetzung im Werke, bei dem er mehrfach ausgezeichnet wurde, am 15. Dezember 1943 seinen Dienst in Bremen wieder aufgenommen. Der bisherige Kreisroman, Parteigänger G r o m m e, übernahm die Arbeitsfront Bremen-Deinert der Deutschen Arbeitsfront.

Auf ein 50jähriges Bestehen kann heute die Firma 1894 der Carl Meyer Maschinenbau-Gesellschaft in Bremen zurückgeführt werden. Am 1. Januar 1894 übernahm der Kaufmann Heinrich Meyer die Agentur der Maschinenfabrik Carl Meyer in Bremen. In der Folgezeit wurde die Erzeugung von Maschinen für die Schiffbauindustrie und die Luftfahrtindustrie in den Vordergrund gestellt. Die Produktion von Schiffbau- und Luftfahrtmaschinen ist heute ein wichtiger Bestandteil der Produktion der Carl Meyer Maschinenbau-Gesellschaft.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

Der Rundfunk am Sonntag  
Reichsprogramm: 9-10 Konzert des Deutschen Rundfunkorchesters mit Werken von Beethoven und Wagner. 10-11 Musik von Johann und Josef Strauß. Die Wiener Philharmoniker unter Leitung von Clemens Krauss. 11-12 Die Welt im Bild. 12-13 Die Welt im Bild. 13-14 Die Welt im Bild. 14-15 Die Welt im Bild. 15-16 Die Welt im Bild. 16-17 Die Welt im Bild. 17-18 Die Welt im Bild. 18-19 Die Welt im Bild. 19-20 Die Welt im Bild. 20-21 Die Welt im Bild. 21-22 Die Welt im Bild.

# Filmkameca an der Grenze Bremens

Ein preisgekrönter Kulturfilm vom Teufelsmoor

geglichenheit ist ein fremdland-niederdeutsche Landschaft in wahrhaft höchstlicher Schönheit mit der Kamera einling.

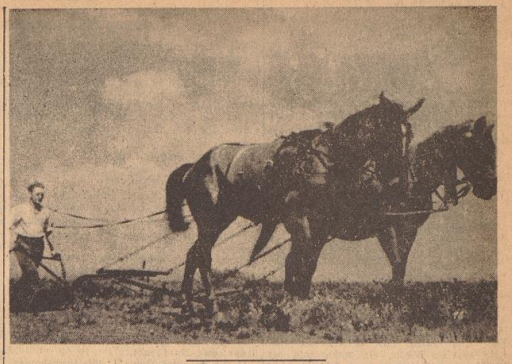
Am abgelaufenen Jahr war wieder das Teufelsmoor das Ziel einer Filmgesellschaft, die dieses unter Ausnutzung der Vorzüge der Landschaft in wahrhaft höchstlicher Schönheit mit der Kamera einling. Am abgelaufenen Jahr war wieder das Teufelsmoor das Ziel einer Filmgesellschaft, die dieses unter Ausnutzung der Vorzüge der Landschaft in wahrhaft höchstlicher Schönheit mit der Kamera einling.

Die Landschaft des Teufelsmoors und ihre Menschen werden in ihr freier Bewegung lebendig im bewegten Bild zu uns sprechen. Der Kulturfilm der in Bremen besonders beliebt ist, wird auf die dritte Preisverleihung im Kulturfilmpreis übertragen werden. Rechts: Arbeit vom Moor zu Ackerland wird lassen, gehen heute die Pflüge der Söhne. Links: Ein alter Moorbauer (der Schauspieler Carl Gerhardt von der Niederdeutschen Bühne in Hamburg). Unten: Altes Bauerngehöft am Moor. 3. A. U. U.



## Bräutchen im Nordseegau zur Jahreswende

Nicht nur um die Zeit der Winterjohannis, das Weihnachtsfest, sind in untern Nordseegau alle Dorfstrassen lebendig. In der Zeit der Jahreswende rufen die Mädchen und Frauen in bunter Willkommenglieder. Sie haben sich in allen Teilen unseres Gauces versammelt, um die Jahreswende zu feiern. In der Zeit der Jahreswende rufen die Mädchen und Frauen in bunter Willkommenglieder. Sie haben sich in allen Teilen unseres Gauces versammelt, um die Jahreswende zu feiern.



## Sternenpracht im Januar

Am Januar erreicht die Pracht des winterlichen Sternenhimmels, alljährlich ihren Höhepunkt am 13. Januar. In den Abendstunden, etwa gegen 21 Uhr, nach dem südlichen Ende des Firmaments blickt, findet dort eine prächtige Anlehnung von hellen und hellen Sternen. Die über dem Horizont auftaucht der Sirius der Hauptstern des großen Hundes; nicht minder eindrucksvoll sind die Sterne des Orion, die im Süden zu sehen sind. In der Mitte des Sternbildes steht die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild.

Die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild. Die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild. Die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild, die hellste Stern im Sternbild.

## HANSEATEN

Dieterich Schäfer, der deutsche und hansische Geschichtsschreiber

Über den Eingang des Hauses Schladt... Die Hanseaten, die deutsche und hansische Geschichtsschreiber. Über den Eingang des Hauses Schladt... Die Hanseaten, die deutsche und hansische Geschichtsschreiber.

# Der Hinterbuch

Roman von A. von Sazenhofen

Urheberrechtsschutz durch Verlag Oscar Meißner, Werdau/Sachs.

(6. Fortsetzung)

Da war also mein Herr... das himmlische Licht. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte.

Da war also mein Herr... das himmlische Licht. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte.

Da war also mein Herr... das himmlische Licht. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte. Es war ein wunderbares Licht, das ich nie zuvor gesehen hatte.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Ich liebte etwas Wasser in das Baden... Ich liebte etwas Wasser in das Baden, das mich erfrischt und mich erfrischt.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun... Qualvoll empfand ich, daß ich etwas tun mußte. Es lag noch immer, mit gelentem Sinn, ein großer Schmerz für die Zuschauer herstellte.

Wollen Schäfers möglichst befreundet und bestimmt hatte. Das Erbe eines großen Webers war hier in die Hände des Schäfers gelangt, er vermählte es mit der künftigen Witwe und Bekanntheit, die einen Grundzug seines Lebens ausmachte, frei von weltlichen Sorgen und Sorgen, aber mit dem Bewusstsein, dass er ein Vermächtnis erhalten hatte, das ihm die Pflicht auferlegte, es zu verwalten und zu vergrößern. Die neue Witwe war ein junges Mädchen, das sich dem Schäfer anbot, ihm die Verwaltung des Erbes zu übernehmen und ihm die Mittel zu verschaffen, um sein Leben in Ruhe und Unabhängigkeit zu verbringen. Er nahm die Angebots an und überließ ihr die Verwaltung des Erbes, während er sich der Pflege seiner Angehörigen widmete.

Die Wirkung Schäfers als Hochschüler war bedeutend und einen großen Kreis von Schülern umfasste, die er durch seine geistlichen Reden und seine persönlichen Beziehungen zu sich zog. Durch seine geistlichen Reden und seine persönlichen Beziehungen zu sich zog. Durch seine geistlichen Reden und seine persönlichen Beziehungen zu sich zog. Durch seine geistlichen Reden und seine persönlichen Beziehungen zu sich zog.

Dieses hatten ihn vor allem seine Fortschritte zur Handlung in der Wissenschaft und in der Kunst, die er in seiner Jugend erlangte. Er war ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete. Er war ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete. Er war ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete.

Dieser vor allem würde die Anregung, die ihm sein Vater im Jahre 1829 bei seinem Tode gab. Er wurde durch die Anregung, die ihm sein Vater im Jahre 1829 bei seinem Tode gab. Er wurde durch die Anregung, die ihm sein Vater im Jahre 1829 bei seinem Tode gab.

Die Friedrich Preiser.

### Hinrich Rubenberg 70 Jahre

Am 1. Januar 1844 feiert Hinrich Rubenberg, der seit über 20 Jahren in diesem Hause wohnt, seinen 70. Geburtstag. Er ist ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete. Er war ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete. Er war ein Mann von großem Talent, der sich in der Wissenschaft und in der Kunst auszeichnete.

Neben der Wärmehaube gab es auch eine Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle bestand. Sie war eine Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle bestand. Sie war eine Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle bestand. Sie war eine Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle bestand.

### Das zellengasse Rezept

Gleich mit Wasser. Man nimmt ein Glas Wasser und ein Glas Wein. Man nimmt ein Glas Wasser und ein Glas Wein. Man nimmt ein Glas Wasser und ein Glas Wein. Man nimmt ein Glas Wasser und ein Glas Wein.

### Nächtliches Gespräch

zum Jahreswechsel 1943-44 - Von Heinz Stegweitz

In den Erinnerungen Friedrich des Großen ist uns ein Wort, das über den Wert des Lebens und die Bedeutung des Todes nachdenkt. Es ist ein Wort, das über den Wert des Lebens und die Bedeutung des Todes nachdenkt. Es ist ein Wort, das über den Wert des Lebens und die Bedeutung des Todes nachdenkt.

# Obdachlose durch Fliegerangriffe

Zuweisung von Wohnungen jetzt durch Aufstellen des Quartieramtes bei den Polizeireviere

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

- a) für das Pol.-Rev. 1: Bremer-Meltinger-Str. 1, 1. Et.
- b) für das Pol.-Rev. 2: Halber Str. 21, 2. Et.
- c) für das Pol.-Rev. 3: in der Schömann-Str. 1, 1. Et.
- d) für das Pol.-Rev. 4: Berliner-Str. 100
- e) für das Pol.-Rev. 4: Schömann-Str. 1, 1. Et.
- f) für das Pol.-Rev. 5: Kemberstr. 4
- g) für das Pol.-Rev. 6: Volzstr. 10, 1. Et.
- h) für das Pol.-Rev. 7: Am Wall 54
- i) für das Pol.-Rev. 8: Brautstr. 19, 2. Et.
- j) für das Pol.-Rev. 10: Hardenberg-Str. 10, 1. Et.
- k) für das Pol.-Rev. 11: Wilmersb. Str. 10 (Schule)
- l) für das Pol.-Rev. 12: Rappoldstr. 10, 1. Et.
- m) für das Pol.-Rev. 13: Friedrich-Wilhelm-Str. 10, 1. Et.
- n) für das Pol.-Rev. 14: Schömann-Str. 10, 1. Et.
- o) für das Pol.-Rev. 15: Nordstr. 88
- p) für das Pol.-Rev. 16: Wilmersb. Str. 10, 1. Et.
- q) für das Pol.-Rev. 17: Steinf. Str. 177
- r) für das Pol.-Rev. 18: Gropiusstr. 107 (Kellerg.)
- s) für das Pol.-Rev. 18: 3. Ostbahnstr. 10, 1. Et.

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

- a) für das Pol.-Rev. 1: Bremer-Meltinger-Str. 1, 1. Et.
- b) für das Pol.-Rev. 2: Halber Str. 21, 2. Et.
- c) für das Pol.-Rev. 3: in der Schömann-Str. 1, 1. Et.
- d) für das Pol.-Rev. 4: Berliner-Str. 100
- e) für das Pol.-Rev. 4: Schömann-Str. 1, 1. Et.
- f) für das Pol.-Rev. 5: Kemberstr. 4
- g) für das Pol.-Rev. 6: Volzstr. 10, 1. Et.
- h) für das Pol.-Rev. 7: Am Wall 54
- i) für das Pol.-Rev. 8: Brautstr. 19, 2. Et.
- j) für das Pol.-Rev. 10: Hardenberg-Str. 10, 1. Et.
- k) für das Pol.-Rev. 11: Wilmersb. Str. 10 (Schule)
- l) für das Pol.-Rev. 12: Rappoldstr. 10, 1. Et.
- m) für das Pol.-Rev. 13: Friedrich-Wilhelm-Str. 10, 1. Et.
- n) für das Pol.-Rev. 14: Schömann-Str. 10, 1. Et.
- o) für das Pol.-Rev. 15: Nordstr. 88
- p) für das Pol.-Rev. 16: Wilmersb. Str. 10, 1. Et.
- q) für das Pol.-Rev. 17: Steinf. Str. 177
- r) für das Pol.-Rev. 18: Gropiusstr. 107 (Kellerg.)
- s) für das Pol.-Rev. 18: 3. Ostbahnstr. 10, 1. Et.

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

- a) für das Pol.-Rev. 1: Bremer-Meltinger-Str. 1, 1. Et.
- b) für das Pol.-Rev. 2: Halber Str. 21, 2. Et.
- c) für das Pol.-Rev. 3: in der Schömann-Str. 1, 1. Et.
- d) für das Pol.-Rev. 4: Berliner-Str. 100
- e) für das Pol.-Rev. 4: Schömann-Str. 1, 1. Et.
- f) für das Pol.-Rev. 5: Kemberstr. 4
- g) für das Pol.-Rev. 6: Volzstr. 10, 1. Et.
- h) für das Pol.-Rev. 7: Am Wall 54
- i) für das Pol.-Rev. 8: Brautstr. 19, 2. Et.
- j) für das Pol.-Rev. 10: Hardenberg-Str. 10, 1. Et.
- k) für das Pol.-Rev. 11: Wilmersb. Str. 10 (Schule)
- l) für das Pol.-Rev. 12: Rappoldstr. 10, 1. Et.
- m) für das Pol.-Rev. 13: Friedrich-Wilhelm-Str. 10, 1. Et.
- n) für das Pol.-Rev. 14: Schömann-Str. 10, 1. Et.
- o) für das Pol.-Rev. 15: Nordstr. 88
- p) für das Pol.-Rev. 16: Wilmersb. Str. 10, 1. Et.
- q) für das Pol.-Rev. 17: Steinf. Str. 177
- r) für das Pol.-Rev. 18: Gropiusstr. 107 (Kellerg.)
- s) für das Pol.-Rev. 18: 3. Ostbahnstr. 10, 1. Et.

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## 14 Regeln für den Löschangriff

1. Wenn bei feindlichen Fliegerangriffen in Räumen der Zivilbevölkerung Feuerschäden, Wohnräume, ein großes Feuer, etwa durch Bombenabwürfe, festgestellt wird, muß der Löschangriff sofort begonnen werden, wenn er sich nach den Regeln des Quartieramtes in der Praxis bewährt haben und von der "Stärke" fest zu sein ist.
2. Gleichzeitige Feuerschäden in mehreren Räumen, die durch die Fliegerangriffe entstanden sind, müssen sofort bekämpft werden.
3. In den Nachbarräumen alle brennenden Gegenstände aus dem Raum zu entfernen.
4. Die Türen in den Nachbarräumen zu schließen.
5. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
6. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
7. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
8. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
9. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
10. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
11. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
12. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
13. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.
14. Die Türen in den Nachbarräumen zu öffnen.

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## Unter dem Hohlrad

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## Bremer Helbronsnack ton Sonntag

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## Wärmehaube

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## Rechtsobersprengler Schulze 50 Jahre

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

## Rechtsobersprengler Schulze 50 Jahre

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:

### Die offene Tür bei Fliegeralarm

Nach den geltenden Luftschutzbestimmungen besteht die Pflicht, bei Fliegeralarm die Wohnungstür zu öffnen und die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen. Die Türen in den Fliegeralarmräumen zu schließen.

### Übungsschießen der Flak-Artillerie

Sonntag, 2. Januar 1944, von 12 bis 15 Uhr. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie. Übungsschießen der Flak-Artillerie.

### Wärmehaube

Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht. Wärmehaube, die aus Wolle und Baumwolle besteht.

Die Zuweisung von Wohnungen und Dauerunterkünften an Obdachlose durch Aufstellung des Quartieramtes bei den Polizeireviere ist seit dem 1. Januar 1944 nicht mehr in den Dienstgebäude des Quartieramtes, Schloßstraße 1, 1. Quartier, sondern in den Räumen des einzelnen Polizeireviere eingerichtet. Die Aufstellungen befinden sich:











Millionen haufen hungernd und schlammel...  
Dagegen liegt der Sieg, den wir erlangen...

Das Jahr 1944 verlangt von der Rüstungs-  
Produktion, die im vergangenen Jahre...

Ein Arbeitsjahresjahr liegt hinter uns...  
Die Länge des Krieges bedingt die Härte...

Die in der Vergangenheit aufgetretenen  
Schwierigkeiten haben wir durch beispielhafte...

Keiner darf sich damit aufreden, daß  
sein Arbeitsjahr 9, 10 oder 12 Stunden...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

# An die Rüstungsschaffenden

Neujahrswort des Reichsministers für Rüstung und Kriegsproduktion

Berlin, 31. Dezember. Reichsminister für Rüstung und Kriegsproduktion Speer...

An die Schaffenden der deutschen Rüstung!  
Das Jahr 1944 verlangt von der Rüstungs-  
Produktion, die im vergangenen Jahre...

Ein Arbeitsjahresjahr liegt hinter uns...  
Die Länge des Krieges bedingt die Härte...

Die in der Vergangenheit aufgetretenen  
Schwierigkeiten haben wir durch beispielhafte...

Keiner darf sich damit aufreden, daß  
sein Arbeitsjahr 9, 10 oder 12 Stunden...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

Die Partei gründet den Führer  
Diese Partei, im Kampf geworden und...

## Das Kriegsjahr 1943

(Fortsetzung)

12. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
13. Neue politische Stimmung zum Ende...

14. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
15. Neue politische Stimmung zum Ende...

16. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
17. Neue politische Stimmung zum Ende...

18. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
19. Neue politische Stimmung zum Ende...

20. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
21. Neue politische Stimmung zum Ende...

22. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
23. Neue politische Stimmung zum Ende...

24. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
25. Neue politische Stimmung zum Ende...

26. Treffen Churchill - Roosevelt in Kanada.  
27. Neue politische Stimmung zum Ende...

## Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“

Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

Emil Dielmann, Frankfurt am Main: „Wacht im Osten“  
Presse-Hoffmann

## 39 USA-Flugzeuge vernichtet

Darunter 23 viermotorige Bomber

Berlin, 31. Dezember. Der im West-  
frontbereich der deutschen Luftverteidi-

Die us-amerikanischen Verbände waren  
in zwei großen Gruppen mit Jagdflugzeugen...

Die us-amerikanischen Verbände waren  
in zwei großen Gruppen mit Jagdflugzeugen...

## Unsere Sportschau

Vier Meisterschaftsspiele in der

Reif-Bremen

Die vier Meisterschaftsspiele in der  
Reif-Bremen...

Die vier Meisterschaftsspiele in der  
Reif-Bremen...

Die vier Meisterschaftsspiele in der  
Reif-Bremen...

Die vier Meisterschaftsspiele in der  
Reif-Bremen...

Die vier Meisterschaftsspiele in der  
Reif-Bremen...

## Wirtschaft

Westler Weltberichtericht

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Westler Weltberichtericht  
Am letzten Mittwoch...

Advertisement for 'Wacht im Osten' and other books, including '39 USA-Flugzeuge vernichtet' and 'Unsere Sportschau'.