



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

15.11.1938 (Nr. 315)

schau Rund um den Roland

Das 115. Reichssymphonie-Orchester wieder in Bremen

Bremen, 15. November. Das 115. Reichssymphonie-Orchester, das sich durch jährliche Reisen im In- und Ausland einen bedeutenden Ruf erworben hat, wird in den nächsten Tagen, und zwar am 21., 22. und 24. November nach Bremen kommen und hier im Rahmen der Veranstaltungen des Festes für Generalstab in der NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ Konzerte geben.

12 Forderungen gegen Alkohol- und Tabakmißbrauch

- Das Hauptamt für Volksgesundheit der NSDAP, das Reichsgesundheitsamt und die Reichsstelle gegen den Alkoholmißbrauch haben 12 Forderungen gegen den Alkohol- und Tabakmißbrauch formuliert. Sie lauten:
1. Enthaltensamkeit der Jugend von Alkohol und Tabak bis zum vollendeten 16. Lebensjahr;
 2. Enthaltensamkeit der schwangeren und der stillenden Mütter von Alkohol und Tabak;
 3. Alkoholabstinenz bei besonderer Verantwortung, z. B. bei Führung von Fahrzeugen jeder Art und strenger Betätigung von Arbeitskollektiven;
 4. Kontrolle der Werbung für Alkohol und Tabak durch den Reichsausschuß für Volksgesundheit und das Hauptamt für Volksgesundheit der NSDAP;
 5. Verbot der Werbung für alkoholische Getränke und Tabak als angeblich gesundheitsfördernd oder fruchtbringend;
 6. Vermeidung von mindestens einem Drittel der Verbrauchssteuern von Alkohol und Tabak für die Erziehung von Volksgenossen für ergebende, fruchtbringende Familien;
 7. Errichtung und Ausbau alkoholfreier Volksgaststätten als Vorbilder gesunder Volksernährung;
 8. Systematische Steuerung der Herstellung naturreiner alkoholischer Getränke;
 9. Förderung der wissenschaftlichen Forschung über alkoholische Getränke;
 10. Aufklärung des ganzen Volkes über die Gefahren von Alkohol und Tabakmißbrauch;
 11. Erziehung der Jugend zu gesunder Lebensführung als nationaler Pflicht;
 12. Lebensübungen des ganzen Volkes.

Ellenor Hamoun

— in dem Film „Symphonie des Nordens“, in den sie einleitend und der seines Erfolges nicht abnormals nach Bremen kommt.



Aufn.: Nordische Gesellschaft

Großer Saal der „Glocke“ Kammerorchester der Berliner Philharmoniker

Das Konzert bietet ersten Rangkonzert des Berliner Kammerorchesters Deutschlands erfüllte alle hohen Erwartungen, die man daran gefolgt hat. Die ersten Rangkonzerte des Berliner Kammerorchesters Deutschlands erfüllte alle hohen Erwartungen, die man daran gefolgt hat. Die ersten Rangkonzerte des Berliner Kammerorchesters Deutschlands erfüllte alle hohen Erwartungen, die man daran gefolgt hat.

Fest der deutschen Hausmusik 1938

Bremer Eröffnungskonzert in der „Jahobhalle“

Zwischen den beiden Weltkriegen hat die deutsche Hausmusik eine reiche Entwicklung durchgemacht. Sie hat sich von einer reinen Unterhaltungsmusik zu einer Kunstform entwickelt, die die Herzen der Zuhörer erobern will. Das Fest der deutschen Hausmusik 1938 ist ein Beweis dafür, dass diese Musik noch immer einen wichtigen Platz in unserem Leben einnimmt.

Eindrucksvoller Abschied für General Strauß

Der Große Zapfenstreich auf dem Domshof — Ein militärisches Ereignis für Tausende von Bremer Volksgenossen



Die vereinten Militärkapellen sind aufmarschiert. Das Locken der Spielleute beginnt.

Aufnahmen: Sommer (2).

Zu Ehren des von Bremen scheidenden bisherigen Kommandierenden Generals des II. Armee-Korps, General Strauß, fand gestern abend auf dem Domshof ein Zapfenstreich statt, bei dem Tausende von Bremer Volksgenossen teilnahmen. Der Zapfenstreich wurde von der vereinten Militärkapelle der Stadt Bremen geleitet.

Eröffnung der Bremer Jugendbühne

„Ring Friedrich von Humboldt“ im Staats-Theater

Der vollendetste Saal im Staats-Theater, die Eröffnung der Bremer Jugendbühne, fand gestern abend statt. Die Eröffnung wurde von der Bremer Jugendbühne geleitet, die unter der Leitung von General Strauß steht.

Der Eindruck wurde noch besonders dadurch verstärkt

der Tatsache, dass General Strauß, der Kommandierende General des II. Armee-Korps, gestern abend auf dem Domshof ein Zapfenstreich leitete.

Es kam das Kommando „Heim ab zum Gebet“

und die Klänge des Choral des Großen Zapfenstreichs ertönten. Die Klänge des Choral des Großen Zapfenstreichs ertönten.

Der General wurde der Widrigkeit des Großen Zapfenstreichs

mit großer Freude entgegen. Der General wurde der Widrigkeit des Großen Zapfenstreichs mit großer Freude entgegen.

Die Behebung der Hausmusik ist eine Aufgabe

von hoher Bedeutung. Die Behebung der Hausmusik ist eine Aufgabe von hoher Bedeutung.

Als die Träger der beiden Gelangsparten traten

Am Ende des Festes traten die Träger der beiden Gelangsparten auf. Am Ende des Festes traten die Träger der beiden Gelangsparten auf.

Als zweites Werk spendete das Kammerorchester

das zweite Werk. Als zweites Werk spendete das Kammerorchester das zweite Werk.

Der Beginn dieser Konzerte fand Sonntag abend

in der „Jahobhalle“ statt. Der Beginn dieser Konzerte fand Sonntag abend in der „Jahobhalle“ statt.

Am Ende des Festes traten die Träger der beiden Gelangsparten

Am Ende des Festes traten die Träger der beiden Gelangsparten auf. Am Ende des Festes traten die Träger der beiden Gelangsparten auf.

Als zweites Werk spendete das Kammerorchester

das zweite Werk. Als zweites Werk spendete das Kammerorchester das zweite Werk.

Der Beginn dieser Konzerte fand Sonntag abend

in der „Jahobhalle“ statt. Der Beginn dieser Konzerte fand Sonntag abend in der „Jahobhalle“ statt.



