



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

02.05.1936 (Nr. 122)

männlicher Zug in ihr. Sie bin glücklich, so über mich hinweggehen zu können. Ihre Idee ist das Richtige, und ich bin froh, daß sie die höchste Zustimmung für eine heute kommende deutsche Nation.

Sie allen aber verlangen mit, daß die deutsche Jugend, in die sich vornehmlich die deutsche Jugendbewegung gesammelt, das ihr selbst, auch mehr und mehr zu einer Gemeinschaft zu werden, und daß sie lernen, den Wert des einzelnen zu stellen an seinem Verhältnis zur Gemeinschaft, für eine Gemeinschaft zu sein und im größeren Sinne für die Gemeinschaft selbst zu stehen.

Das erwarten wir von der deutschen Jugend, das erwarten wir besonders an dem Tage, der die Gemeinschaft aller deutschen Völker zusammenführt. Das erwarten wir besonders an dem Tage, der die Gemeinschaft aller deutschen Völker zusammenführt. Das erwarten wir besonders an dem Tage, der die Gemeinschaft aller deutschen Völker zusammenführt.

Feierstimmung der Reichskulturkammer

Filmpreisrichter: Carl Froelich; Buchpreisrichter: Gerhard Schumann

Die Feierstimmung der Reichskulturkammer, die dazu bestimmt ist, einen Überblick über das künstlerische und kulturelle Schaffen des deutschen Volkes zu geben, begann am Sonntag, den 2. Mai, im Deutschen Reichstag in Berlin-Charlottenburg. Die Reichskulturkammer, die unter der Leitung des Reichsministers für Volksbildung, Dr. Goebbels, steht, ist die zentrale Stelle für die Förderung der deutschen Kunst und Kultur. Am Sonntag, den 2. Mai, fand die erste Sitzung der Reichskulturkammer statt. An der Spitze stand Dr. Goebbels, der die Sitzung eröffnete und die Aufgaben der Reichskulturkammer darlegte. Er betonte, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Schlagwort ist dabei: Wir Deutschen lieben es wieder, ein gutes Ding mit einem guten Werk zu tun. Das ist die Aufgabe der Reichskulturkammer. Wir müssen uns bemühen, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten. Wir müssen uns bemühen, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

höchste Verantwortungsbewußtsein des Künstlers

Zum Problem der Kunst erklärte Dr. Goebbels: „Der Künstler muß, wenn er Anspruch darauf erheben will, daß sein Werk ein gutes Werk ist, die höchste Verantwortungsbewußtsein haben. Er muß sich der Aufgabe bewußt sein, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten. Er muß sich der Aufgabe bewußt sein, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.“

brude. Wie mit möglicher Kraft hat die Politik sich um die Förderung der deutschen Kunst und Kultur bemüht. Sie hat die deutsche Kunst und Kultur gefördert und verbreitet. Sie hat die deutsche Kunst und Kultur gefördert und verbreitet.

Die Rundgebung der zwei Millionen

Triumphfahrt des Führers durch die Berliner Festtage zum Aufgange

Sie ist die Aufgabe einer planvoll regierten Kulturpolitik, rechtzeitig einzugreifen und dafür zu sorgen, daß nicht ein Genie zugrunde geht, damit ein Künstler Recht behält.

Der Hoge der Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Fahrt des Führers durch die Berliner Festtage zum Aufgange war eine Triumphfahrt. Der Führer wurde von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Beginn des Staatsoberhaupts. Am 10. Uhr begann die Sitzung der Reichskulturkammer. Dr. Goebbels eröffnete die Sitzung und legte die Tagesordnung fest. Die Sitzung wurde von einer großen Menge von Menschen besucht, die die Arbeit der Reichskulturkammer unterstützen wollten.

Sobald markierten mit klingendem Spiel die Ehrenkompanien ein, auf der Spitze der Reichskulturkammer, folgte ein großer Aufmarsch. Die Reichskulturkammer wurde von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Die Reichskulturkammer, Dr. Goebbels, erklärte, daß die Reichskulturkammer eine wichtige Rolle bei der Förderung der deutschen Kunst und Kultur spielen müsse. Er erwähnte die verschiedenen Bereiche, in denen die Reichskulturkammer tätig sei, wie die Film-, Buch- und Theaterpreise. Er schloß die Sitzung mit der Feststellung ab, dass die Reichskulturkammer eine wichtige Aufgabe habe, die deutsche Kunst und Kultur zu fördern und zu verbreiten.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

Der Minister kam dann zur Erklärung der beiden Nationalpreise für Film und Buch, die für das Jahr 1935/36 an 1. Mai an den Reichskulturkammer überreicht wurden. Die Preise wurden von einer großen Menge von Menschen begleitet, die ihn begrüßten und ihm Glückwünsche aussprachen. Die Fahrt war ein großer Erfolg für die Reichskulturkammer.

der kampfenden nationalsozialistischen Bewegung ausgedrückt. Gerhard Schumann ist schon viele Jahre an der Spitze der Reichskulturkammer. Er hat die deutsche Kunst und Kultur gefördert und verbreitet. Er hat die deutsche Kunst und Kultur gefördert und verbreitet.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren. Ein Volk wird mit einem Führer geboren.

Leuchtender Tag — leuchtende Freude — Jung und alt lauschten den Worten des Führers — Hitler-Jugend und Bremens Schaffende auf der Bürgerweide überfüllte Hbf.-Veranstaltungen in der Kampfbahn — Erst recht stand der Abend im Zeichen „Freut euch des Lebens“

Freuden, 2. Mai.

vorgeführten Schmalfilme fanden gleichfalls lebhaften Beifall der Zuschauer. Die Ortsgruppe Bremen hat mit ihrer geistigen Veranstaltung dem Wettbewerb einen recht wirkungsvollen Aufstoß gegeben.

O. H.



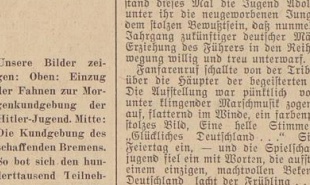
Unsere Bilder zeigen: Oben: Einzug der Fahnen zur Morgenkundgebung der Hitler-Jugend Mitte: Die Kundgebung des schaffenden Bremen. So hat sich den hunderttausend Teilnehmern das gewaltige, eindrucksvolle Bild des riesigen Aufbaus an der Stirnfront des Messie-Landes. Gerade hat die Wehrmacht und unsere Polizei Aufstellung genommen — der Einmarsch der Fahnen beginnt . . .

Hochbild: Kreisleiter Blanke spricht. Vor dem Rednerpult (von rechts nach links): Reg. Bürgermeister P. Heider, Senator P. Lause, Oberleutnant Dr. Lankenau.

Größe des Tages. Mit weichen Empfinden dieses Mal die Jugend Adolf Hitler unter ihr die neuorganisierten Jungangehörigen dem hohen Bewusstsein, daß nunmehr ein Jahrgang zukünftiger deutscher Männer die Erziehung des Führers in den Reihen seiner Bewegung billig und treu unterwarf.

Ganz anders sah es nun bei der Erbsinnlichkeit über die Häupter der begeisterten Jugend die Auffstellung war pünktlich vollzogen, unter klingender Bläsermusik zogen die Fahnen auf, flatterten im Winde, ein farbenprächtig hohes Bild, eine helle Stimme rief: „Glückliches Deutschland.“ Sie leiteten die Erziehung ein, — und die Spieltheater der Jugend fiel ein mit Worten, die ausstrahlten: einem einzigen, maßvollen Befehls: „Deutschland laßt der Frühling . . .!“

Am Nachmittage



A collage of five black and white photographs showing various sports and games. The top photo shows a group of people in white uniforms playing a game on a field. The middle-left photo shows two people in traditional attire playing a game. The middle-right photo shows a group of people in white uniforms playing a game. The bottom photo shows a group of people in traditional attire playing a game.

Unsere Zusammenstellung der Bilder von dem gestrigen „Frohen Nachmittag bei KdF.“ in der Kampfbahn (Bericht siehe nächste Seite!) stellt nur einen kleinen Ausschnitt der Fülle der Darbietungen dar, mit denen die NS.-Gemeinschaft überraschte. Oben: Eine Gruppe beim Florettfechten. Mitte links: Unsere Wehrmacht war mit der schneidigen Abwehr eines Fliegerangriffs ebenfalls beteiligt. — Mitte rechts: Kampf im Puschballspiel. — Unten: Volkstanz einer bayerischen Trachtengruppe.

Aufnahmen: Reil (7).

